

CURRICULUM VITAE

Ezzedine Madani :

- Né en 1938 à Tunis
- Formation philosophique et en sciences sociales à Tunis et à Paris
- Formation littéraire arabe et française en Tunisie et en France
- Premiers écrits en langue arabe moderne (1952), Poèmes en français et en arabe (1952-1954). Premières publications dans des journaux tunisiens (1957).
- **Roman** (L'Homme à Zéro) écrit en arabe en (1968-1969) et publié (4 chapitres seulement, les 3 chapitres restant sont inédits) : œuvre interdite en Tunisie.
- Roman biographique (Nos heureuses années) en arabe, publié.
- Roman (La chasse dans les forêts du doute) ; non publié
- **Recueils** de nouvelles écrites dans un arabe moderne:
 - 1- Mythes : publié
 - 2- Récits de notre temps : publié
 - 3- Qui est le maître de notre Temps : en cours de publication.

Théâtre :

J'ai écrit 28 pièces de théâtre en arabe moderne, sur la condition de l'Homme dans le Monde Arabe après les indépendances (entre la fin des années 50 et le début des années 1960) ensuite dans les années 1970-2000, dont les pièces : La Révolution des Zanj¹(Noirs) : interdite, (Le Périphe d'Al-Hallaj) : censurée, (Le porte-faix et les femmes) : censurée, (Fragments de la biographie d'Ibn Rochd – Averroes-) : délaissée, (Sur un mode poétique entre Roi et Philosophe) : délaissée.

La plupart de mes pièces de théâtre sont mises en scène et jouées en Tunisie, au Maroc, en Egypte, en Syrie, en Algérie, au Koweït, en Iraq

et quelques unes sont jouées à Paris et à Marseille ; "off off Broadway" dont l'Avant-garde Newyorkaise a demandé qu'elle soit jouée dans son théâtre.

La traduction en langue française de quelques unes est trop littérale et trop littéraire et pas assez théâtrale, ce qui nécessite une nouvelle traduction.

D'autres pièces ont été traduites en langues allemande, espagnole, italienne et anglaise.

Essais dont notamment :

La littérature expérimentale : écrit en arabe et publié en Tunisie et en Egypte en 1972, plusieurs rééditions.

Cet essai est classé par les responsables de la Bibliothèque du Congrès Américain comme Premier Livre Arabe.

La démocratie athénienne : publié comme un feuilleton dans un journal tunisien à l'intention du grand public.