

محمود طرشونة: سيرة ذاتية.

النشاط العلمي والثقافي.

- مولود بصفاقس في 8 ديسمبر 1941.
- ناقد وروائي و أستاذ التعليم العالي بالجامعة التونسية (منذ 1971)
- الدراسة بدار المعلمين العليا بتونس (1963 - 1966).الحصول على الإجازة في اللغة والآداب العربية.
- وبجامعة الصوريون بباريس (الحصول على التبريز-1968 -ودكتورا دولة في الأدب المقارن-1980.
- سجلت تحت إشرافه ثماني عشرة أطروحة دكتورا دولة نوقش أغلبها.
- مدير عام للدراسات والبحوث بمؤسسة " بيت الحكمة " (1986 - 1991).
- عضو لجنة تحكيم جائزة الملك فيصل الدولية وجائزة الرواية العربية بالقاهرة.
- عضو سابق بالمجلس العلمي بكلية الآداب بتونس والمكتب التنفيذي لنقابة التعليم العالي والبحث العلمي.
- شارك في مؤتمرات الأدباء العرب بكل من عمّان وصنعاء وعدن وبغداد وتونس.
- ألقى محاضرات في معهد الدراسات العربية (منظمة الألكسو)، وفي جامعة طشقند ببيوزيكستان وجامعة القاهرة (مائوية طه حسين ، ومؤتمر الأدب المقارن) و جامعة عين شمس (مؤتمرات النقد الأدبي) وفي مؤتمرات الرواية العربية (المجلس الأعلى للثقافة بمصر) وفي جامعات تونس والجزائر وفي طرابلس والمغرب و دمشق والبحرين واليرموك و في طهران وغرناطة وصقلية وباريس وتولوز وأكس ولندن ومدريد والبرازيل واليابان وإيران مع زيارة الصين وروسيا وأمريكا و الهند .
- محرز على الجائزة التقديرية للآداب والعلوم الإنسانية (1998).

- أفريل 2008 : سمي أستاذًا متميزًا بالجامعة التونسية (Professeur Emérite)
- رئيس اللجنة الوطنية لمئوية محمود المسعدي (2011) .
- رئيس الجمعية التونسية للأدب المقارن (2012) .
- عضو المجمع التونسي للعلوم و الآداب و الفنون ومدير قسم الآداب واللغة به (2013-2015) .
- محرز على جائزة الشيخ حمد للترجمة من اللغة الفرنسية إلى العربية عن ترجمته كتابي « اليمن السعيد » و « اليمن الإسلامي » للمؤرخ راضي دغفوس (ديسمبر 2017).

المؤلفات كتب نقدية و بحوث

- 1- "الأدب المرید في مؤلفات المسعدي": تونس، 1978. ط5، 1997
- 2- "مائة ليلة وليلة": (تحقيق ودراسة). تونس - ليبيا. الدار العربية للكتاب 1979. ط2. منشورات الجمل، ألمانيا 2005، ط3. بيت الحكمة تونس 2013، ترجمت إلى الروسية (جامعة طشقند) والبرتغالية، ساو باولو 2001 و 2005 والي اليابانية 2012 .
- 3- "الهامشيون في المقامات العربية وروايات الشطار الإسبانية": (بالفرنسية، في الأدب المقارن). منشورات الجامعة التونسية (دكتوراه دولة). تونس 1982. ترجم إلى الإسبانية، و ترجمه المؤلف إلى العربية، نشر المركز الوطني للترجمة، 2010.
- 4- "صلاة الغائب" للطاهر بن جلون: (رواية)، تعريب محمود طرشونة، تونس. سراس للنشر 1986.
- 5- "مدخل إلى الأدب المقارن وتطبيقه على ألف ليلة وليلة": ط1. تونس 1986 ثم ط. بغداد 1988. ط3. تونس 1997.
- 6- "مباحث في الأدب التونسي المعاصر". تونس، 1989. (دراسات في أدب محيي الدين خريّف ومصطفى الفارسي وعزّ الدين المدني وغيرهم).
- 7- " إشكالية المنهج في النقد الأدبي"، دار المعارف، سوسة 2000. ط2، مركز النشر الجامعي تونس 2008 .
- 8- "من أعلام الرواية في تونس"، مركز النشر الجامعي 2002. ويضمّ الكتاب دراسات في روايات البشير خريّف و محمّد العروسي المطوي

- ومصطفى الفارسي و محمد صالح الجابري و عبد القادر بن الحاج نصر
وعمر بن سالم و حسن نصر و محمد الهادي بن صالح.
- 9 - محمود المسعدي، " الأعمال الكاملة "، جمع وتقديم وببليوغرافيا محمود
طرشونة، نشر وزارة الثقافة تونس 2002 - 2003 . 4 مجلدات
- 10- "تقد الرواية النسائية في تونس"، مركز النشر الجامعي 2003. ويضم
دراسات في روايات زكية عبد القادر وعروسيّة النّالوتي وعلياء التّابعي
وحياة بن الشيخ وفضيلة الشّابي ونبيلة التباينيّة وآمال مختار ومسعودة
بويكر وفاطمة الشّريف وحببية المحرزي وحيطة القاسمي.
- 11- أسنة السرد، الدار العربية للكتاب تونس 2007 (يحوي دراسات نظرية
وتطبيقية في مؤلفات روائية وقصصية لجمال الغيطاني ومحمود المسعدي
والطاهر قيقّة وصالح القرمادي وعبد السلام المسدي والمازني وغيرهم).
- 12- تعريب كتاب " الأدب الجغرافي في المغرب العربي والأندلس للدكتور
صالح المغيربي، المركز الوطني للترجمة، تونس 2013.
- 13- تعريب كتاب " اليمن من البدايات إلى عصر الخلفاء الراشدين للأستاذ
الراضي دغفوس، المركز الوطني للترجمة (قيد الطبع).
- 14- سرديات عربية، مركز النشر الجامعي (قيد الطبع).
- 15- دراسات في أدب المسعدي، دار رؤى للنشر والتوزيع (تونس 2014).

الإبداع

- 16- "توافذ": (قصص). الدّار التّونسيّة للنّشر 1977. ثمّ طبّعات أخرى منها
ط. بغداد 1987 وطبعة ثامنة عن " عالم الكتاب " تونس 2005.
- 17- "دنيا": (رواية). تونس 1993. ط2: 1997. ط3، 2004.
- 18- "المعجزة": (رواية). تونس 1997، ط2. دار صامد 2010 ترجمت إلى
الفرنسية، نشر المركز الوطني للترجمة ، تونس 2010
- 19- "التمثال": (رواية). تونس. دار شوقي للنشر 1999.
- 20- "رحلة السندباد الثامنة"، دار رؤى للنشر والتوزيع، تونس 2013.
- 21- باب النّور، رواية، تقديم عبد المجيد الشرفي ، سلسلة عيون المعاصرة ،
مارس 2015.

فضلا عن سيناريو شريط وثائقي تخيلي (docu-fiction) عن محمود
المسعدي بعنوان "ساحر الوجود " إخراج مختار العجمي (2011).

نهج طليطلة، زنقة 4، فيلا 5 ، المنار الأول، 2092 تونس. الهاتف:
96032866 - الجوال: 00 216 71 880847 .
E mail: mahmoud _ tarchouna @ yahoo. fr