

سيرة ذاتية

- الإسم : حمّادي
- اللقب : صمّود
- تاريخ الولادة : 1947/06/25
- الحالة المدنيّة : متزوّج
- عدد الأبناء : اثنان

● الشهادات :

- البكالوريا : آداب وفلسفة، 1965
- الإجازة في الدراسات العربيّة، كليّة الآداب تونس، 1968 (جائزة رئيس الجمهوريّة)
- شهادة في البحث كليّة الآداب تونس، 1970
- شهادة التبريز في اللغة والآداب العربيّة، كليّة الآداب تونس، 1972 (رتيبة أول)، (جائزة رئيس الجمهوريّة)
- دكتورا الدولة في اللغة والآداب العربيّة، كليّة الآداب تونس، 1980 : "التفكير البلاغي أسسه وتطوّره إلى القرن السادس للهجرة (مشروع قراءة)".

● التدريس والبحث :

- أستاذ بكلية الآداب والفنون والإنسانيات، جامعة منوبة
- أستاذ الجامعات الفرنسيّة (1981-1984، 1995)
- رئيس وحدة البحث وتحليل الخطاب

● المنشورات بالعربيّة :

- التفكير البلاغي أسسه وتطوّره إلى القرن السادس للهجرة (مشروع قراءة) : 1981. (3 طبعات)
 - الوجه واللقا في تلازم التراث والحداثة. 1988. (4 طبعات)
 - في نظريّة الأدب عند العرب : 1995 (3 طبعات)
 - من تجليات الخطاب الأدبي قضايا نظريّة : 1999
 - من تجليات الخطاب الأدبي قضايا تطبيقية : 1999
 - من تجليات الخطاب البلاغي
- طبعتان {
- بلاغة الهزل وقضية الأجناس الأدبية عند الجاحظ : 2002
 - بلاغة الانتصار : 2005

• المنشورات بالفرنسية :

- Poétique
- Encyclopdædia Universalis
- Encyclopédie universelle des littératures
- Ibla

• بإشراف :

- دراسات في الشعرية : الشبابي أنموذجا : 1988
- أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم : 1998.
- مقالات في تحليل الخطاب : 2008

• بالاشتراك :

- التأليف : النظرية اللسانية والشعرية في التراث العربي من خلال النصوص : 1988
- الترجمة والجوائز :
 - جائزة الدولة التونسية للعلوم الإنسانية 1995
 - جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله العالمية عن معجم تحليل الخطاب : 2008
 - جائزة ابن خلدون – سنغور العالمية عن المعجم الموسوعي الجديد في علوم اللغة:
2010
 - جائزة العويس الثقافية في مجال الدراسات والنقد ضمن الدورة الخامسة عشرة لسنة
2017
 - جائزة أبو القاسم الشبابي للإبداع الأدبي في دورتها الـ33 عن كتاب "طريقي إلى الحرية": 2017.