



Curriculum Vitae

Alia Baccar Bournaz

Tunisienne, titulaire d'un Doctorat de 3^o Cycle en Littérature française *La Femme et les problèmes du mariage dans les Rougon - Macquart d'Emile Zola* (320p. Univ. Aix-Marseille 1970) et d'un Doctorat d'Etat ès-Lettres françaises *La Mer et l'aventure marine dans les genres narratifs et dramatiques français de 1640 à 1671. Sources et créations littéraires* (1020p. Univ. Paris III Sorbonne nouvelle 1989).

Alia Baccar Bournaz a enseigné la littérature française au Supérieur : Faculté des Lettres, des Sciences Humaines et Sociales de Tunis dont elle a dirigé le Département de Langue et Littérature françaises puis Faculté des Lettres, des Arts des Humanités de La Manouba où elle a terminé sa carrière universitaire en tant que professeur émérite des Universités.

I-Domains de recherche portent sur :

- la littérature française du XVII^o siècle : mécanisme de la création littéraire à partir des sources historiques et culturelles relatives à la Méditerranée.
- la Tunisie punique et latine dans les textes gréco-latins.
- les romans tunisiens d'expression française.
- la femme tunisienne mythique et militante.

II-Elle est auteure :

1) d'une cinquantaine d'**articles** parue sous son nom dans des revues spécialisées en Tunisie et à l'étranger.

2) De neuf **ouvrages** :

- *La Mer, source de création littéraire en France au XVII^e siècle*, Préface Jacques Morel, Biblio 17, n°62, Tübingen, 1991, (350 p.)
- *Le Lys, le Croissant, la Méditerranée*, Préf Bernard Vincent, Postf. Mohamed Yaâlaoui, L'Or du temps, Tunis 1994 (160 p.)
- *Le XVII^e siècle français, aperçu littéraire*, Préf. Georges Molinié, Publ. Univ.Tunis, Cérès Edt., Tunis 1995, (200 p.)
- Dar el Bacha reflet d'un siècle, 1900-2000 (co-auteur) Edt. Caractères, Tunis 2000 (480 p.)
- *Essais sur la Littérature tunisienne d'expression française*, Préf. Majid El Houssi, Edt. Academia-Bruylant, Louvain-la-Neuve 2005 (168p.)
- *Zobéida Amira, la Dame de Dar el Bacha*, Préf. Néziha Mazhoud, édtt.Sahar, Tunis 2007, (192 p.) Prix CREDIF des Recherches sur la femme tunisienne, mars 2008
- *La Méditerranée, odyssée des cultures*, Préf. Giovanni Dotoli, Publ. E.N.S. de Tunis & Edt. Sahar, 2008, (277p.), Mention spéciale du Jury « Afrique méditerranéenne » Association Des Ecrivains de Langue Française, Paris 2009
- *Rafiâ Bornaz, une militante tunisienne sous le Protectorat français*, Préf. Abdessalem Ben Hamida, Edt. Nirvana, Tunis 2012, (135p.).
- *Mongia Mabrouk une Tunisienne qui a su donner un sens à sa vie*, (co-auteur), préf. Mohamed Talbi, Edt. Sahar, Tunis 2013 (260 p.).

3) **D'Editions d'Actes de colloques** dont elle a été la présidente scientifique :

- *Corneille à Tunis*, Biblio 17, n°27, Tübingen 1986. (162p.)
- *Présence et Manifestations de l'héritage culturel dans la création littéraire*, Publ. Univ. de Tunis, 6° série, Vol.XXIX, 1986, (410p.)
- *L'Echo de la prise de Grenade dans la culture européenne aux XVI° et XVII° siècles*, Co-édition avec Fatma Haddad-Chemmakh, Cérès Edt., Tunis 1994. (405 p.)
- *La Fontaine et l'Orient*, Biblio 17, n°98, Tübingen 1996. (170p.)
- *Tunis cité de la mer*, Edt. Municipalité de Tunis & L'Or du Temps, 1999. (380p.)
- *L'Afrique au XVII° siècle. Mythes et Réalités*, Biblio 17, n°149, Tübingen 2003 (420p.)
- *Présences tunisiennes en France : Sciences, Lettres et Arts en partage*, Actes journée d'études, organisée par l'ATMOPA, Beït al Hekma, Impr. Officielle Tunis 2010, (211 p.)

4) **Editions critiques** :

- *Salammbô* de Flaubert, Cérès Edt., Tunis 2000
- *Le Misanthrope* de Molière, Cérès Edt., Tunis 2004.

5) **Contes pour la jeunesse** s'inspirant de la Tunisie (antique punique, romaine et du Sahara) :

- *Ulysse et les délices de l'île de Djerba*, Cérès Edt., Tunis 1996 réédité à nos jours, (24 p.)
- *Elissa - Didon reine de Carthage*, idem 2003, réédité à nos jours (30 p.)
- *Les Aventures du dromadaire de Douz*, éd. Zakharef, Tunis 2009 (31 p.)
- *Sophonisbe princesse carthaginoise, reine de Numidie*, à paraître éd. Arabesques(50 p)

III-Décorations par ordre chronologique :

- Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques Paris, Juillet 1983.
- Chevalier du Mérite Educationnel, Tunis, juin 1993.
- Commandeur dans l'Ordre des Palmes Académiques, Paris, août 1999.
- Grand officier du Mérite éducationnel et scientifique, Carthage, juillet 2006.
- Médaille d'Or de l'Etoile civique, Paris, novembre 2013.
- Chevalier dans l'Ordre de la Confrérie des Chevaliers de la Coquille Saint Jacques des Côtes d'Armor, Bretagne, juin 2015.

IV-Responsabilités académiques :

- Présidente de l'Association Tunisienne des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques.
- Membre du Conseil d'Administration du Centre de Rencontres sur le XVII^e siècle (CIR17) Marseille-Aix & Caroline du Nord.
- Membre du Centre de Littérature des voyages, (CRLV) Univ.Paris IV-Sorbonne, Univ. Blaise Pascal-Clermont Ferrand.
- Sociétaire de l'Association des Ecrivains de Langue Française, ADELFF Paris.
- Membre actif du Conseil scientifique de l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts « Beït al-Hikma » Carthage.
- Correspondante pour le Maghreb de la *Société des Amis de Jean de La Fontaine* Université Paris IV-Sorbonne.

Conférencière et professeur visiteur : universités et espaces culturels à travers le monde : (Algérie, Allemagne Canada, Espagne, France, Grande Bretagne, Grèce, Italie, Maroc, Norvège, Portugal, Suisse, Tunisie, Turquie, USA.)