

CURRICULUM VITAE
Mounir Khélifa

I Informations personnelles

Nom: Khélifa

Prénom: Mounir

Date et lieu de naissance: 17 April 1951 à Monastir

Address e-mail: mounirkhe@yahoo.com

II Education

PhD: Lettres Anglaises; Université de Yale, 1996

MA: Lettres Anglaises; Université de Yale, 1991

DRA: Lettres Anglaises; Université de Tunis, 1984

Maitrise: Lettres Anglaises; Sorbonne-Nouvelle, Paris III,
1977

Licence: Lettres Anglaises; Sorbonne-Nouvelle, Paris III,
1976

Baccalauréat: Philosophie-Lettres Modernes, Tunis, 1968

III Thèses

PhD: "The Rhetoric of Authenticity in Wordsworth's
Poetry"; Directeur: Geoffrey H. Hartman

DRA: "Social Commitment in Postwar British Drama:
Aspects and Limits"; Directeur: Anwar Attia

Maîtrise: "The Social Scene in the Letters of Lady Mary
Montagu"; Directeur: Suzanne Halimi

IV Distinctions académiques

Printemps 2002: Bourse de la Fondation Bogliasco, Italie

Automne 1999 : Bourse de Transfert de Technologie,
Université de Yale, USA

1997: Bourse de la Fondation Rockefeller, Italie

1990-1995: Bourse Fulbright, Yale University, USA

1989: Bourse Dante Alighieri, Italie

V Expérience professionnelle

2015 Président de la Commission de doctorat et
d'habilitation d'anglais

2002-2007	Conseiller au cabinet du Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
2003	Professeur de langue et littérature anglaises, Université de la Manouba
1998-2002	Président de la Commission de doctorat et d'habilitation d'anglais
1997	Maitre de conférences, Faculté des Lettres de La Manouba
1986-1997	Maitre Assistant, Faculté des Lettres de la Manouba
1984-1986	Assistant, Faculté des Lettres de la Manouba

VII Publications

- *Social Commitment in Postwar British Drama; Aspects and Limits*. Tunis University Press, 1992.
- "Conversation with Edward Bond", *Revue Tunisienne des Langues Vivantes*, 1986.
- "Personal Voice and Narrative Identity in Two 'Lyrical Ballads' by Wordsworth", in *Du mot à l'identité; Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, Besançon, 1997.
- "Lecture rhétorique d'un poème de Philippe Jaccottet", in *Lecture et création*, Publications de la Faculté des Lettres la Manouba, 1997.
- "Cultural Translatio in Sir Grenville Temple's *Excursions in the Mediterranean*", *Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, Besançon, 2002.
- "Wordsworth's Idea of the Nation", in *Universalité et particularité culturelle*, Tunis, *Revue Orient-Occident*, Tunis.
- Ongoing: Translation into French of Geoffrey Hartman's *Saving the Text: Literature/Derrida/Philosophy*.

IX Affiliations

- Membre de l'Académie tunisienne des lettres, des arts et des sciences (Beit el-Hikma), 2012
- Membre fondateur de l'Association tunisienne de la culture civique, 2012

- Membre de « L'Observatoire de la transition démocratique » (2011)
- Consultant académique pour le programme universitaire en Tunisie de World Learning/School for International (depuis 2007)

XI Langues

Arabe, Anglais, Français, Italien, Latin