



علي اللواتي

- مولود بتونس في 23 جويلية 1947.
- الدراسة : المدرسة الصادقية، تونس (باكالوريا 1966)،
إجازة في القانون الخاص (1973) من كلية الحقوق والعلوم
الاقتصادية والسياسية، تونس.
- شاعر وكاتب و مترجم ورسّام وناقد فن وكاتب سيناريو
- عضو بالمجلس العلمي للمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون
"بيت الحكمة"
- حائز على جائزة الدولة للنقد الفني لسنة 1997
- حائز على جائزة الطاهر الحداد 2001.

له مؤلفات ودراسات في مجالات الفنون والإبداع الأدبي والمسرحي والترجمة وتاريخ الفن :

- مؤلفات في الفنون :

- **جمالية الرسم الإسلامي** : ترجمة ونقد لأراء المستشرق ألكسندر بابادوبولو حول جماليات
الرسم الإسلامي (بالعربية). نشر مؤسسة بن عبد الله، تونس، 1979..
- **علي بن سالم** (بالعربية والفرنسية). الدار التونسية للنشر، تونس، 1986.
- **الهادي السلمي** (بالعربية والفرنسية). دار سيراس للنشر، تونس، 1994 .
- **الفن التشكيلي في تونس**. منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون. تونس،
1996.
- **البارون رودولف ديرلانجي وقصره النجمة الزهراء** (بالفرنسية). دار سيمباكت، تونس،
1996.
- **أحمد الحجري** (بالعربية والفرنسية). نشر دار الفنون، تونس، 1997.
- **مغامرة الفن الحديث بتونس** (بالفرنسية) نشر دار سيمباكت، تونس، 1999.
- **موسيقىات من تونس** (بالفرنسية)، نشر دار سيمباكت، تونس، 1012.

كما كتب مقدّمات نقدية لمعارض فنّانين تونسيين وأجانب. (الهادي التركي؛ خالد بن سليمان؛ أحمد الحجري؛ فتحي بن زكور؛ فريال الأخضر؛ عائشة الفيلاي؛ منير الشّعراي؛ مهدي مطشّر؛ عبد العزيز العاشور...).

- مؤلفات في الأدب:

- أخبار البئر المعطّلة (شعر) الدار التونسية للنشر، تونس، 1985
- مجيء المياه (شعر) الدار العربية للكتاب، تونس، 1993. وقد قام الشاعر بترجمته إلى الفرنسية ونُشرت القصائد تباعاً بمجّلة " ليايزون " LIAISONS الصّادرة ببروكسل، بين سنتي 2000 و 2008، في أعدادها 19 و 20 و 21 و 22 و 23 و 24.
- أناباز وقصائد أخرى، ترجمة لعدد من قصائد الشاعر الفرنسي سان جون بيرس. الدار العربية للكتاب، تونس، 1985.
- هيرقليس، نصّ سردي للأساطير المتعارفة عن البطل الميثولوجي اليوناني هرقليس. منشورات كنتراست، سوسة، 2001. ترجمه الكاتب إلى الفرنسيّة وصدر عند دار النّشر ذاتها سنة 2013.
- بستاني الخمسة عشر مساءً ، ترجمة لنصّ سردي ألفه بالفرنسية الكاتب التونسي سمير مخلوف، منشورات كنتراست، سوسة، 2004

- مؤلفات في المسرح:

كتب أعمالاً للمسرح منها :

- مسرحية هزلية عنوانها **حضرة ودفوف**، أعدّها للرّكح محمد إدريس تحت عنوان "المتشعبون" (المسرح الوطني، تونس، 2005).
- مسرحيّة **من أجل بياتريس**، نشر دار كنتراست. (سوسة 2007)
- ترجم إلى العامية التّونسية مسرحية **في وحدة حقول القمح** للكاتب الفرنسي برنار ماري كولتيس وقدمتها جمعية المسرح الحرّ في العام 1993، إخراج رشاد المنّاعي.
- **سوّاح العشق**، مسرحية شعرية بالعاميّة التّونسيّة، نشر دار كنتراست. (سوسة 2009)
- **مسرحيّة صفاء والرّئيس** (مخطوط).

- أعمال درامية للتلفزيون وإنتاج سمعي بصري:

- كتب أعمالاً درامية عديدة للتلفزيون في الفترة ما بين 1990 و 2011: سيناريوهات أعمال درامية للتلفزيون التّونسي (أفلام ومسلسلات) منها: (الخطاب على الباب 1995-1996 ؛ قمره سيدي المحروس 2002 ؛ حسابات وعقابات) 2004.
- كتب سيناريو وتعليق لمشهدية بالصّورة والصّوت عنوانها **القيروان الخالدة**، قدّمت في افتتاح احتفالات القيروان، **عاصمة للثقافة الإسلاميّة**، القيروان، 10 مارس 2009.

- فنون تشكيلية:

- نظّم، كرّسام، أربعة معارض فردية لأعماله الفنية، إضافة إلى مشاركات عديدة في معارض جماعيّة.
- محاضرات وندوات

- نصوص غنائية

كتب نصوص غنائية لمؤلّفين موسيقيين تونسيين ، أنور براهيم وربيع الزّموري وزياد غرسة.

- محاضرات وندوات:

- ألقى محاضرات ودراسات في الفنون وشارك في ندوات دولية بتونس والخارج (باريس ؛ طرابلس و؛ إسطنبول ؛ الدوحة ؛ مسقط و؛ الشارقة ؛ داكار ؛ جدة ؛ القاهرة ؛ مرسليليا ؛ بيرن ؛ طهران ؛ بيروت ؛ البحرين ؛ نيس ...).
- أشرف على تنظيم ندوة دولية في إطار بيت الحكمة عنوانها "الأدب القصصي والسينما : ثوابت العلاقة وتحولاتها في العالم المعاصر" (مارس 2014).

- مهام مختلفة:

- عضو لجان تحكيم دولية في تظاهرات فنية دولية بالقاهرة (1996) والشارقة (1996 و2004) وداكار (1998) وجدة (1998). رئيس لجنة تحكيم مسابقة الأشرطة الروائية الطويلة بأيام قرطاج السينمائية (2012).
- عضو، منذ 2006 في لجنة تحكيم ATB Challenge للفنون والعلوم وإدارة الأعمال، تونس.
- مستشار سابق لدى وزارة الثقافة وأدار مصالح ومؤسسات ثقافية، منها مركز الفن الحي لمدينة تونس (1981-1990) والمركز الدولي للحمامات ((1995-1996) تأسيس وإدارة دار الفنون (1990-1995) ومركز الموسيقى العربية والمتوسطية بسيدي أبي سعيد (1992-1995).