



Curriculum vitæ

Anis Meddeb

Meddeb.anis@gmail.com

Né à Tunis en 1969, Musicologue, maître-assistant et directeur du département de musicologie à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis (Université de Tunis), titulaire d'un doctorat en sciences du patrimoine (2008) et d'un DEA en archéologie et patrimoine à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis (1999) et d'une maîtrise en musique à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis (1994). Il a travaillé en tant qu'enseignant de musique au conservatoire régional de Mehdiya avant d'assurer la direction du conservatoire régional de Ben Arous (1996-2001), ensuite assistant d'enseignement supérieur à l'Institut Supérieur de Musique de Sousse (2001-2007). Auteur de nombreux articles sur la culture musicale en Tunisie aux époques antique et moderne et d'un livre sur l'histoire de la musique militaire tunisienne. Il est également coordinateur scientifique du Centre Tunisien de Publication Musicologique (CTUPM), membre du comité de rédaction de la Revue FOUNOUN, membre au Laboratoire de Recherche en Culture Nouvelles Technologies et Développement (Le CUNTIC), secrétaire général adjoint des Journées Musicales de Carthage (2015-2016-2017), il a exercé en tant que violoncelliste dans le Takht du musicien Mohamed Saada et l'Orchestre Symphonique Tunisien (1992-2001). Il a été aussi conseiller musical à la Télévision Nationale Tunisienne (2002-2003).