

**Première journée
Jeudi le 16 novembre 2017**

L'Utopie au présent

08h30-09h00

- Accueil des participants et invités

09h00-09h30

- Allocution de M. Abdelmajid CHARFI, Président de l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts « Beït Al Hikma »
- Allocution de M. Chaâbane HARBAOUI, Directeur de l'Unité de Recherche ATLL

1^{ère} séance

Histoire et Utopie

Modérateur : M. Chaâbane HARBAOUI

09h30-09h50

Conférence

- **Françoise SYLVOS**, Université de la Réunion, « Les Résonances actuelles des utopies du XIXe siècle »

09h50-10h10 : Pause-café

10h10-10h30

- **Nicolas MARY**, Université de Corse, « L'idée d'une démocratie comme fin de l'Histoire au prisme des dystopies »

10h30-10h50

- **Sami BOUALLEGUE**, Université de Nabeul, Tunisie, « Utopies, dystopies, Mondes possibles et représentations de l'Histoire »

10h50-11h10

- **Babacar DIOP**, Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal, « Immigration clandestine : du rêve d'un Eldorado à une réalité dystopique »

11h10- 11h30 : Débat

2^e séance

Langue et utopie

Modérateur : M. Bourguiba BEN REJEB

11h30-11h50

- **Rym ABIDI**, Université de Carthage, Tunisie, « Représentations sémiotiques de l'utopie entre idéal mythologique inatteignable et éternel ferment épistémologique. Étude de cas du projet de la grammaire universelle »

11h50-12h10

- **Guemdjom KENGNE**, Université de Ngaoundéré, Cameroun, « Subduction et création d'espaces utopiques : Une analyse de la prédication des substantifs dans le jargon informatique »

12h10-12h30

- **Hela MSELLATI**, Université de Carthage, Tunisie, « Utopie, la Cocagne des humoristes : Quand l'humour investit le mythe »

12h30 - 12h50 : Débat

12h50 – 14h00 : Déjeuner

3^e séance

Utopie et contre utopie maghrébines

Modérateur : M. Béchir GARBOUJ

14h00-14h20

- **Med Ridha BOUGUERRA**, Université de Carthage, Tunisie, « Utopie et contre utopie dans le roman maghrébin d'expression française »

14h20-14h40

- **Kawther AYED**, Université de Tunis, Tunisie, « Utopisme et utopies dans la littérature arabe »

14h40-15h00

- **Anissa MECHERBET**, Université d'Aïn Témouchent, Algérie, « La dystopie dans la médiation littéraire entre actualité et écriture prédictive dans 2084, La fin du monde, Boualem Sansal »

15h00-15h20 : Débat

15h20-15h40 : Pause-café

4^e séance

Utopie et représentation artistique

Modératrice : Mme Amina CHENIK

15h40-16h00

- **Matilda HOLLOWAY**, Université de Toulouse, France, « Hétérotopies du cinéma »

16h00-16h20

- **Ichrak BEN HAMMOUDA**, Université de Tunis, Tunisie, « Impasses utopiques dans Euphonia ou la ville musicale d'Hector Berlioz »

16h20-16h40

- **Svitlana PANENKO**, Université d'Alberta, Canada, « L'ascension et la chute de la photographie utopique en Union soviétique »

16h40-17h00 : Débat

**Deuxième journée
Vendredi le 17 novembre 2017**

L'Utopie au présent

1^{ère} séance

Utopie et imaginaire

Modérateur : M. Ridha BOUGUERRA

09h00-09h20

Conférence

- **Anne STAQUET**, Université de Mons, Belgique, « L'utopie : méthode intempesive et imaginaire de construction du présent »

09h20-09h40

- **Béchir BEN AÏSSA**, Université de Carthage, Tunisie, « Le tiers utopique dans la poésie de Jean Tardieu »

09h40-10h00

- **Amina CHENIK**, Université de Carthage, Tunisie, « Lorand Gaspar, la poésie ou le territoire des utopies »

10h00-10h20 : Débat

10h20-11h00 : Pause-café

2^e séance
Le récit utopique
Modératrice : Mme Françoise SYLVOS

11h00-11h20

- Neïla KHOUJET EL KHIL - GHARBI, Université de Carthage, Tunisie, « Le Corps comme lieu utopique, lecture de *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal »

11h20-11h40

- Rym SELLAMI, Université de Jendouba, Tunisie, « De l'utopie à la dystopie : "une trajectoire exemplaire [qui ne mène] nulle part". Le cas de l'œuvre romanesque de Jean-Pierre Martinet »

11h40-12h00

- Salwa BEN HAMED, Université de Carthage, Tunisie, « La Robinsonnade : de l'utopie à la dystopie »

12h00-12h20

- Issam MAACHAOUI, Université de La Manouba « *Le livre du sang* de Abdelkébir Khatibi, une utopie fermée ou ouverte ? »

12h20 - 12h40 : Débat
12h40 - 14h00 : Déjeuner

3^e séance
Transversalité utopique
Modératrice : Mme Anne STAQUET

14h00-14h20

- Radhouane BRIKI, Faculté des Lettres de Kairouan, « De quelques figures de l'utopie : le phénix, le polype et la toile d'araignée »

14h20-14h40

- Houcine BOUSLAHL, Faculté des Lettres de Kairouan, « Le signe comme lieu de cristallisation de l'idéal artistique Le cas du *Temps retrouvé* de Marcel Proust »

14h40 - 15h00 : Débat

15h00-15h20

Rapport de synthèse : M. Chaâbane HARBAOUI

15h20
Clôture du colloque

Coordinateur du colloque

- Bechir BEN AÏSSA (Université de Carthage).

Comité scientifique

- Bechir BEN AÏSSA (Université de Carthage) ;
- Houda BEN HAMADI (Université de Carthage) ;
- Ridha BOUGUERRA (Université de Carthage) ;
- Amina CHENIK (Université de Carthage) ;
- Chaâbane HARBAOUI (Université de Carthage).

Comité d'organisation

- Bechir BEN AÏSSA (Université de Carthage) ;
- Amina CHENIK (Université de Carthage) ;
- Salah DEGANI (Université de Carthage) ;
- Neïla KHOUJET EL KHIL (Université de Carthage) ;
- Mariem LAABIDI (Université de Carthage) ;
- Hela SAIDANI (Université de Carthage).



Université de Carthage



I.S.L.T



U.R.ATLL

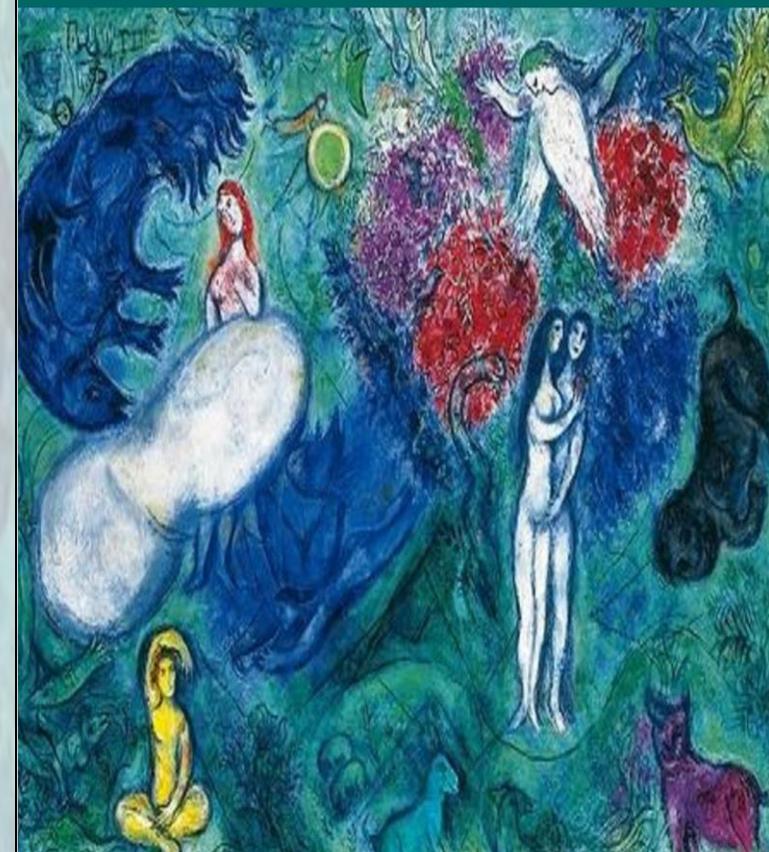


Baït-AL-Hikma



I.F. Tunisie

COLLOQUE INTERNATIONAL
« L'UTOPIE AU PRÉSENT »



16 et 17 novembre 2017

à Baït-AL-Hikma

25, Avenue de la République, Site archéologique de Carthage,
Tunisie