



Ali Louati

Curriculum vitae

- Né à Tunis le 23 juillet 1947
- Etudes secondaires au Collèges Sadiki, Tunis (Baccalauréat Philo-Lettres classiques, 1966).
- Licence en droit privé, en 1973, de la Faculté de Droit et des Sciences économiques et Politiques de Tunis
- *Ecrivain, poète, critique d'art, peintre et scénariste.*
- Membre de l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, *Beit al-Hikma.*
- Prix National de la Critique, 1997
- Prix Tahar Haddad, 2001
- Auteur d'ouvrages et d'études dans les domaines des arts, de la création littéraire et théâtrale, de la traduction et de l'histoire de l'art

Œuvres sur les arts :

- *L'Esthétique de la peinture musulmane* (en arabe ; Éditions Abdelkrim Ben Abdallah. Tunis, 1979).
- *Aly Ben Salem* (édition bilingue ; M.T.E. Tunis, 1986).
- *Hédi Selmi* (édition bilingue ; Cérès Editions. Tunis, 1994).
- *Les Arts plastiques en Tunisie* (en arabe, Édition de l'Alecso. Tunis 1996).
- *Le Baron d'Erlanger et son palais Ennajma Ezzahra à Sidi Bou Saïd* (en français, Éditions Simpect. Tunis, 1996).
- *Ahmed Hajeri* (édition bilingue ; Editions La Maison des Arts. Tunis, 1997).
- *L'Aventure de l'Art Moderne en Tunisie.* Éditions Simpect. Tunis, 1999.
- *Musiques de Tunisie.* Éditions Simpect. Tunis, 2012.
- Il est, également, auteur d'introductions aux catalogues d'expositions de nombre d'artistes plasticiens tunisiens et arabes (Hédi Turki; Ahmed Hajeri; Fathi Ben Zakour; Khaled Ben Slimane; Ferial Lakhdar; Mounir Chaârani, Mahdi Moutachar; Abdelaziz al-Acour;...).

Œuvres littéraires :

- Un recueil de poésies en arabe : *Akhbaru-l- bi'ri-l-mu'attalah (Chronique du puits abandonné)*. M.T.E. Tunis, 1986).
- Une traduction en arabe de poèmes de Saint-John Perse : *Anabase, Exil, Pluies, Neiges, Poème à l'Etrangère* (la Maison Arabe du livre. Tunis, 1986)
- *Maji'u - l - Miyah* , Maison Arabe du Livre, Tunis, **1993**, poème en arabe littéral traduit en français, sous le titre *Parousie d'eaux*, par les soins du poète qui en publie le texte, par extraits successifs entre 2000 et 2008, dans la revue **LIAISONS** à Bruxelles.
- Un récit en arabe : *Hiraqlis* (Editions Contraste. Sousse, 2001), adapté en français par l'auteur, sous le titre *Héraclès* et publié en arabe chez le même éditeur en 2013)
- Une traduction vers l'arabe du texte de Samir Makhlouf,
- *Le Jardinier de Quinze Soirs*. Editions Contraste. Sousse, 2003.

Télévision et œuvres audiovisuelles

- Entre 1990 et 2011, il écrit les scénarios de nombreuses fictions pour la Télévision Tunisienne (téléfilms, séries, feuilletons, dont : *al-Khuttab 'al bab* (les prétendants sont là),; *Gamrit Sidi Mahrus (La lune de Sidi Mahrous)*,; *Hsabat wa 'aqabat (Comptes et mécomptes)*,.
- En 2009, il écrit le scénario et le commentaire d'un spectacle Son et Lumière : *Kairouan Eternel* projeté sur l'enceinte de la Grande Mosquée de Kairouan.

Pièces de théâtre

- Auteur dramatique, il écrit des pièces théâtrales dont, *Les Parvenus* (en arabe dialectal, créée par le Théâtre National en 2005), *Pour Béatrice* (en arabe littéral, 2007) et *Le Pèlerin d'amour*, 2009) Editions Contraste. Sousse,)
- En 1993, il traduit vers l'arabe dialectal *Solitude dans un champ de coton*, pièce de Bernard-Marie Koltès, créée par la compagnie Théâtre Libre, dans une mise en scène de Rached Mannai.
- En 2015, il écrit une pièce *Safa et le Président* (manuscrit).

Arts Plastiques

- Comme peintre, il monte nombre d'expositions personnelles et participe à des expositions collectives.

Textes pour chansons

- Il est auteur de textes mis en musique par les compositeurs tunisiens Anouar Brahem, Rabii Zammouri et Zied Gharsa.

Conférences et colloques

- Nombreuses conférences et participations à des colloques sur les arts en Tunisie et à l'étranger (Paris, Tripoli, Istanbul, Doha, Mascate, Le Caire, Marseille, Jeddah, Dakar, Berne Téhéran, Beyrouth, Bahreïn, Nice...)
- Dans le cadre de l'Académie tunisienne Beït al-Hikma, il organise un colloque : *Fiction littéraire et cinéma : constantes et mutations d'une interrelation dans le monde contemporain* (4-6 mars **2014**) dont les actes sont publiés dans la collection *Colloques* de l'Académie. Carthage 2014.

Autres missions :

- Membre de jurys de biennales et de concours artistiques nationaux et internationaux : ATB Challenge (2006-2010) ; le Caire (1996) ; Charjah (1997 et 2004) ; Dakar (1998) ; Jeddah (1998)
- Président du Jury de la compétition des longs métrages de fiction lors des JCC (**Journées cinématographiques de Cathage**), 2015.
- Membre, depuis 2006, du jury du Prix ATB Challenge pour les Arts, la Technologie et le Management.
- Ancien conseiller auprès du Ministère de la Culture, il a été, également, directeur du Centre d'Art Vivant de la Ville de Tunis de 1981 à 1990 ; directeur- fondateur de la Maison des Arts (1990-1999); directeur, de 1992 à 1995 ; du Centre Culturel International de Hammamet, 1995-1996 ; directeur-fondateur du Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes (Palais du Baron d'Erlanger, à Sidi Bou Saïd); 1992.