



Notice Biographique succincte

Mahmoud GUETTAT : Professeur émérite à l'Université tunisienne, collabore avec d'autres institutions arabes et européennes. Musicien— chercheur en musicologie - civilisation arabo-musulmane. Fondateur de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis, et initiateur de l'enseignement musicologique à l'Université tunisienne (depuis 1982). Son œuvre pédagogique n'est pas dissociable de ses activités artistiques et de recherche orientées plus particulièrement vers la musique andalou-maghrébine, méditerranéenne et arabo-musulmane en général. A travers ses activités et son œuvre, il participe d'une part, à la réhabilitation du patrimoine musical, à la valorisation des musiciens traditionnels et, d'autre part, à faire mieux apprécier les richesses des musiques traditionnelles consolidant ainsi, les liens entre les peuples et favorisant leur compréhension mutuelle.

Adresse électronique : mahmoud_guettat@yahoo.fr

Liste réservée aux ouvrages

- *La musique classique du Maghreb*, Paris - Sindbad, 1980, 400 p.
- *La tradition musicale arabe*, Ministère Français de l'Education Nationale / Direction des Ecoles - CNDP, Nancy 1986, 132 p..
- *Dirâsât fî al-mûsîqâ al-'arabiyya*, Lattaquié /Syrie-Dâr al-Hiwâr, 1987, 116 p.
- *al-Mûsîqâ al-'arabiyya wa al-turkiyya*, Lattaquié /Syrie-Dâr al-Hiwâr, 1987, 104 p.
- *Guide de l'Institut Supérieur de Tunis*, Tunis-ISM, 1995, 52 p.
- *La Música Andalusí en El Magreb (simbiosis musical entre las dos orillas del mediterráneo)* Sevilla - Fondation El Monte, 1999, 182 p.
- *al-Turâth al-mûsîqî al-'arabî: al-madrassa al-maghâribiyya al-andalusiyya*, Académie arabe de la musique-Amman/Ligue Arabe, Amman-Bagdad, 2003, 256 p.
- *Traditional Omani Musical Instruments*, Oman Centre for Traditional Music/Ministry of Information, Muscat, 2004, XVII - 93 p. + DVD (Supervision and revision)
- *La Musique Arabo-Andalouse / L'Empreinte du Maghreb*, Paris (El-Ouns), Montréal-Québec (Les Fleurs Sociales), 2000, 564 p. (2^e éd. Dâr al-Âfâq – Alger, 2008).
- *Âlat al-'ûd bayna diqqat al-'ilm wa asrâr al-fan*, Oman Centre for Traditional Music/Ministry of Information, Muscat, 2006 (200 p. + Illustrations)
- *Musique du monde Arabo-Musulman / Guide bibliographique et discographique (Approche analytique et critique)*, Paris – Dâr al-Uns éd., 2004, 464 p. (2^e éd. Dâr al-Âfâq – Alger, 2008).
- *Musiques Traditionnelles Magrébo-Andalouses - Origines & Particularités* (en cours de publication), 600 p.
- *Revue 'al-Bahth al-'Ilmî'*, éd. Académie de musique arabe / Ligue des pays arabes (16 numéros parus)