











## LUNEDÌ 19 FEBBRAIO 2018

- 09.00 - 09.30 ▶ Saluti della prof.ssa Jauhaina Gherib Rectrice de l'Università della Manouba e del prof. Abdesslam Aissaoui il Preside della Facoltà di Lettere della Manouba

### Sessione 1. Moderatrice: Meriem Dhouib

- 09.30 - 09.50 ▶ Alfredo Luzi (Università Macerata) Il mare sai mi associa al suo tormento: Il topos marino nella poesia di Mario Luzi
- 09.50 - 10.10 ▶ Susan Noakes (University of Minnesota, USA) Tema dell'astratto: Il mare contenitore di storie e miti
- 10.10 - 10.30 ▶ Giovanni Ruffino Elena D'Avenia (Università di Palermo) "Convergenze plurilingui tra Sicilia e area magrebina: dall'Atlante linguistico del Mediterraneo all' Atlante della cultura marinara in Sicilia"
- 10.30 - 10.50 ▶ Angela Castiglione (Università di Catania) Il mare vissuto e nominato. Lingua e cultura nei toponimi della Terra dei Ciclopi

- 10.50 - 11.10 ▶ Pausa caffè

### Sessione 2. Moderatrice: Meriem Dhouib

- 11.15 - 11.35 ▶ Iride Valenti (Università di Catania), Italiano "extraterritoriale" e contatto interlinguistico nella scrittura di Marinette Pendola
- 11.35 - 11.55 ▶ Franco Mario Fernando (I.S.L.T. di Tunisi) Elyssa e Enea, i "primi" rifugiati del Mediterraneo
- 11.55 - 12.15 ▶ Angela Bubba (Scrittrice) Corrado Alvaro Sul mare
- 12.15 - 12.35 ▶ Serena Luciani (Ex-direttore istituto italiano di Cultura di Tirana) Miti mediterranei in Albania
- 13.00 - 14.00 ▶ Pausa pranzo

### Sessione 3. Moderatrice: Rawdha Zaouchi Razgallah

- 14.00 - 14.20 ▶ Sabrina Triki Rahmani (Università Badji-Mokhtar, Annaba, Algeria) Mare e libertà nei romanzi delle due rive: scrittrici italiane e algerine a confronto.
- 14.20 - 14.40 ▶ Vittorio Valentino (Università La Manouba) Dinamiche di un immaginario mitico intorno alla scrittura migrante italofoña.
- 14.40 - 15.00 ▶ Patrick Cherif (Università Gabes) Dall'Onda dannunziana al Maestrale montaliano: il mare in Montale, Saba, Ungaretti, Caproni e Penna.
- 15.00-15.20 ▶ Girolamo Palmizi e Maria Angela Intorre (Liceo artistico V. Ragusa e O. Kiyohara, Palermo) Il mediterraneo dai racconti dei profughi
- 15.40 ▶ Dibattito

## MARTEDÌ 20 FEBBRAIO 2018

### Sessione 1. Moderatore: Alfonso Campisi

- 09.30 - 09.50 ▶ Luigi Biondo (Architetto) I musei che leggono il mare
- 09.50 - 10.10 ▶ Iliaria Guidantoni (Giornalista) Jean Sénac, le frontiere fluide del Mediterraneo nella ricerca dell'identità
- 10.10 - 10.30 ▶ Maria Ponce de Leon (Temple University, Roma) "Princesa": l'odissea e la metamorfosi di una vita transessuale.
- 10.30 - 10.50 ▶ Flaviano Pisanelli (Université Paul-Valéry Montpellier 3) Il Mediterraneo come metafora. Lettura di Opera sull'acqua (2002) e di Solo andata (2005) di Erri De Luca
- 10.50 - 11.10 ▶ Angela Daiana Longone (Università di Cagliari) Il giallo mediterraneo
- 11.10 - 11.15 ▶ Pausa caffè

## Sessione 2. Moderatore: Alfonso Campisi

- 11.15 – 11.35 ▶ Ouchtati Zoubeida [Università d'Algeri II Abou Kacem Saadallah-Algeria] Il mare nella letteratura siciliana : Impatto e Simbologia
- 11.35 – 11.55 ▶ Tania Murenu [Arkadia editore], Il mare addosso. L'isola che fu Atlantide e poi divenne Sardegna, di Alessandra Murgia, Nicola Betti, Arkadia Editore [Cagliari, 2016]
- 11.55 – 12.15 ▶ Francesca Olivieri [Museo del Mare Palermo] Mari e miti tra Sicilia e Tunisia
- 12.15 – 12.35 ▶ Alessia Scacchi [Università della Sapienza], Lascia che il mare entri...Note sulla prosa di Barbara Balzerani
- 12.35 – 14.00 ▶ Pausa pranzo

## Sessione 3. Moderatrice: Silvia Finzi

- 14.00 – 14.20 ▶ Marysa Impellizzeri [Imprenditrice] Mediterraneo : correnti superficiali
- 14.20 – 14.40 ▶ Rosy Candiani [Università Tunisi El Manar] Marinai, mercanti e seduttori: miti sulle onde del mediterraneo
- 14.40 – 15.00 ▶ Elena Ricci [Università Pescara- Chieti] Uno sguardo nero sul mediterraneo
- 15.00 – 15.40 ▶ Leila Siala [Università della Manouba] Il mediterraneo come luogo di scambio: Pescatori genovesi di corallo a Tabarca
- 15.40-16.40 ▶ Presentazione del libro su Mario Scalesi di Beatrice Monroy Ragazzo di razza incerta, Edizioni La meridiana
- 16.40-17.00 ▶ Confronti, riflessioni e chiusura dei lavori.
- 20.00 ▶ Cena a carico dei partecipanti

### Attività complementari

Domenica 18 Febbraio, ore 15 al Club Culturale "Tahar Haddad" con Ilaria Guidantoni, Flaviano Pisanelli, Jamel Chabbi: La Tunisia e il richiamo delle origini dimenticate le rive del mediterraneo spazio di creazione e condivisione Incontro culturale italo-tunisino: musica, poesia, scrittura.



Académie Tunisienne des Sciences,  
des Lettres et des Arts  
Beit al Hikmal



# PROGRAMMA

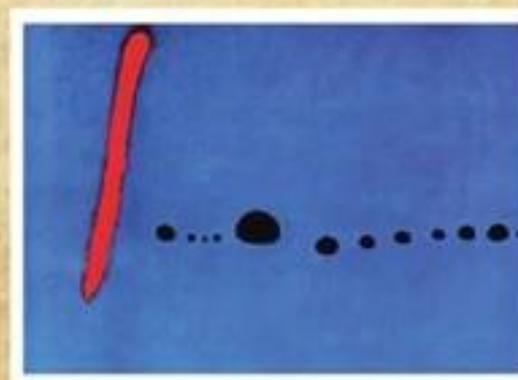
## Convegno internazionale Colloque international

à l'Académie Tunisienne des Sciences,  
des Lettres et des Arts | Beit al Hikmal

19-20 Febbraio 2018

Convegno Internazionale Studi Mediterranei Tunisi

## LEGGERE IL MARE E LEGGERE IL MITO NELLE CULTURE MEDITERRANEE



Organizzatori del convegno  
Meriem Dhoub e Alfonso Campisi



**Norama**  
Tour Operator & Incentive House  
Since 1977