

Jeudi 18 avril 2019 FSHST, salle Guermadi

8h30 : Accueil des participants

9h00-09h30 : Allocution de M. Jamil CHAKER, le Doyen de La F.S.H.S. de Tunis

- Allocution de M. Anis NOUAIRI, le Directeur du département de Français de la FSHS de Tunis
- Allocution de Mme Sonia FITOURI-ZLITNI, la Directrice de l'UR « IMIAC »
- Allocution de Mme Catherine BRUN, Responsable scientifique du projet GDRI

Première séance : Relectures de l'Histoire

Présidente : Catherine BRUN

09h30-09h50 : Philippe DAROS (Université Sorbonne Nouvelle) : « Les équivoques idéologiques d'une poétique. La relecture du passé et l'indécidabilité de l'action : la "théorie" du "point aveugle" dans l'œuvre de Javier Cercas. »

09h50-10h10 : Claude COSTE (Université Cergy-Pontoise) : « Barthes, la démocratie et la littérature. »

10h10-10h30: Mohamed-Salah OMRI (University of Oxford): "I will select my people": authoritarian logic in the mill of literature."

10h30-10h45 : Discussion

10h45-11h00 : Pause-café

Deuxième séance : L'Histoire entre mensonges et falsifications

Présidente : Laure LEVEQUE

11h00-11h20 : Sonia FITOURI-ZLITNI (Université de Tunis) : « Rachid Boudjedra et "les équivoques de l'Histoire". »

11h20-11h40 : Agnès DELAGE (PR Amu Aix Marseille Université/Laboratoire Telemme MMSH/Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme) : « De la révision au révisionnisme. La poétique de la fiction d'archive chez Javier Cercas au risque de la falsification documentaire. »

11h40-12h00 : Marie-Hélène BOBLET (Université de Caen-Normandie) : « Ré-écrire la fable, relire l'Histoire : de la contre-enquête à la quête de la reconnaissance : le cas de *Meursault, contre-enquête*, de Kamel Daoud. »

12h00-12h20 : Discussion

13h Pause-déjeuner

Troisième séance : Histoire et démocratie au miroir des dystopies

Présidente : Kaouthar AYED

15h30-15h50 : Annick LOUIS (Université de Reims (CRIMEL), CRAL (EHESS-CNRS) : « Littérature-connaissance et littérature-pouvoir en Amérique Latine. »

15h50-16h10 : Laure LEVEQUE (Université de Toulon) : « Spectres démocratiques dans la fiction d'anticipation « Belle Époque » : quel avenir pour cette illusion ? »

16h10-16h30 : Salah Degani (Université de Carthage) : « Repenser la démocratie à travers une réécriture de l'histoire manipulée ou la subversion littéraire au service d'une nouvelle représentation de la démocratie : cas de G. Naccache, A. Belkhodja et A. A. Waberi. »

16h30-16h45 : Discussion

16h45-17h00 : Pause-café

Quatrième séance : Repenser la démocratie dans les « romans historiques »

Président : Mahmoud BEN ROMDHANE

17h00-17h20 : Meryem Belkaid (Bowdoin College) : « Assia Djebar et le devoir de mémoire dans *Le Blanc de l'Algérie*. »

17h20-17h40 : Sura QADIRI (St Catharine's College, University of Cambridge) :

«The Perils of Reaching for the Past through Poetics in Tahar Djaout's *L'Invention du désert*.»

17h40-18h00 : Sami Bouallègue (Université de Carthage) : « Roman contemporain et représentations de l'Histoire. »

18h00 : Discussion

Vendredi 19 avril 2019 Académie Beit-al-Hikma

Cinquième séance : Littérature et témoignage à l'épreuve de la mémoire collective

Président: Philippe DAROS

09h30-09h50 : Philippe ROUSSIN, (CRAL EHESS/CNRS) : « L'histoire, du point de vue de nulle part au témoignage : Jean Norton Cru et Georges Orwell. »

09h50-10h10 : Catherine BRUN (Université de Sorbonne) : « Ces résurgences qui cachent des oublis : l'exemple de la guerre d'Algérie »

10h10-10h30 : Anissa DAOUDI (University of Birmingham): "Algerian Testimonios: unheard stories of Civil War in Algeria (1990s)."

10h30-10h45 : Discussion
10h45-11h00: Pause-café

Sixième séance : L'Histoire entre trace et devoir de mémoire

Présidente : Monia KALLEL

11h00-11h20 : Kmar BENDANA (Université de la Manouba) : « Demandes et usages du passé en Tunisie depuis 2011. »

11h20-11h40 : Manuel LOFF (Universidade do Porto / Instituto de História Contemporânea-NOVA) :

“Describing as ‘vultures’ men who were heroes and were saints”: the legacy of censorship on colonialism and racism in Portugal.”

11h40-12h00 : Riadh BEN KHLIFA (Université de Tunis) : « L'encadrement des Algériens par le FLN (1957-1963): lecture des archives judiciaires des Alpes-Maritimes. »

12h00-12h20 : Ines DALI MRAD (Université de Manouba) : « La minorité noire dans la transition démocratique tunisienne. Devoir de mémoire et nécessité du recours à une nouvelle littérature. »

12h20-12h40 : Discussion

13h : Pause-déjeuner

Septième séance : Table ronde : Littérature, Démocratie et Histoire

Modérateur : M. Mustapha Kamel NABLI

15h30-17h 00 : Avec la participation de :

- BELKHODJA Abdelaziz, IBRAHIM Aicha, KELLALA Nabil

17h00-17h15: Pause-café

17h15 : Synthèse et clôture

20h : Dîner

Comité scientifique :

BENDANA Kmar (ISHTC), BRUN Catherine, (ParisIII, Sorbonne nouvelle), CHAPOUTOT Mounira, (Université de Tunis), DAROS Philippe, (ParisIII, Sorbonne nouvelle), GAHA Kamel, (Université El Manar, ISSHT), FITOURI-ZLITNI Sonia, (Université de Tunis, FSHST), LAKHDAR Latifa (Université de Tunis, FSHST), MRAD DALI Inès (EHESS), OMRI Mohamed-Salah, (University of Oxford, St. John's College), ROUSSIN Philippe, (EHESS), VEG Sebastian (EHESS)

Comité d'organisation :

Sonia FITOURI-ZLITNI, Dorra BASSI, Kmar BENDANA, Sihem SIDAOU, Salah DEGANI

Comité d'accueil :

Hager MAZEGUE, Zouhour BESSROUR, Salma BEN BRAHIM

L'U.R. IMAGINAIRE MEDITERRANÉEN ET INTERCULTURALITÉ.
APPROCHES COMPARÉES
Et
GDRI CNRS LITERATURE AND DEMOCRACY (NINETEENTH- XXI ST CENTURIES):
THEORETICAL, HISTORICAL AND COMPARATIVE APPROACHES
En partenariat avec
L'ACADEMIE DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS BEIT-AL-HIKMA
organisent un

COLLOQUE INTERNATIONAL

Littérature, Démocratie ou comment lire l'Histoire autrement



18-19
avril 2019

Salle Guermedi FSHST
et
Beit-Al-Hikma-Carthage

