

سيرة ذاتية

أنيس المؤدب



meddeb.anis@gmail.com

موسيقي وباحث في العلوم الموسيقية، ولد سنة 1969 بتونس. يشغل حاليا خطة مدير عام مركز الموسيقى العربية والمتوسطة، وهو أستاذ محاضر في الموسيقى والعلوم الموسيقية بجامعة تونس. متحصل على شهادة التأهيل الجامعي في الموسيقى والعلوم الموسيقية (2017) وعلى شهادة الدكتوراه في علوم التراث (2008) وشهادة التعمق في البحث في الآثار والتراث بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس (1999) وشهادة الأستاذية في الموسيقى بالمعهد العالي للموسيقى بتونس (1994). اشتغل منذ تخرجه بتدريس الموسيقى بالمعهد الجهوي للموسيقى بولاية المهدية، ثم كلف بإدارة المعهد الجهوي للموسيقى بولاية بن عروس (1996-2001) وانتدب على إثر ذلك مساعدا للتعليم العالي بالمعهد العالي للموسيقى بسوسة (2001-2007) ثم التحق بالمعهد العالي للموسيقى بتونس. له عدة مقالات منشورة حول الثقافة الموسيقية بتونس خلال فترة التاريخ القديم والتاريخ الحديث إلى جانب كتاب تناول فيه تاريخ الموسيقى العسكرية التونسية من القرن 17 إلى نهاية القرن 19. إضافة الى ذلك فهو منسق علمي بالمركز التونسي للنشر الموسيقولوجي، وعضو هيئة تحرير مجلة فنون، وعضو بللمخبز الوطني للثقافة والتكنولوجيات الحديثة والتنمية وكتب عام مساعد بأيام قرطاج الموسيقية في دوراتها (2015، 2016، 2017) وقد سبق له وأن عمل كعازف تشللو مع العديد من الفرق (1992-2001) ومستشار موسيقى بالتلفزة التونسية (2002-2003) ومعد ومقدم برنامج موسيقي بالإذاعة الثقافية (2017).