

ناصر الرباط نبذة ذاتية (٢٠١٨)

ناصر الرباط مؤرخ ومعماري يشغل وظيفة أستاذ الآغا خان للعمارة الإسلامية ومدير برنامج الآغا خان للعمارة الإسلامية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (M.I.T.) في كامبردج، ماساتشوستس، الولايات المتحدة الأمريكية. يشتمل اهتمامه العلمي على البحث في تاريخ وثقافة العمارة الإسلامية، والحدثة في العالم العربي، وتاريخ العمران القروسي، وعلى دراسة آليات البحث التاريخي نظرياً ونقدياً، خاصة من منظور الدراسات مابعد-الاستعمارية والاستشراق، وعلى دراسة أحوال المواطنة والمجتمع المدني في العالم العربي.

له عشرات الأبحاث المحكمة المنشورة بعدة لغات، وعدة كتب آخرها النقد التزاماً: نظرات في التاريخ والعروبة والثورة (بيروت: دار الريس للنشر ٢٠١٥) ومع يامبلا كريمي *The Destruction of Cultural Heritage: From Napoléon to ISIS* (٢٠١٧)

<http://we-aggregate.org/project/the-destruction-of-cultural-heritage-from-napoleon-to-isis>

وله أيضاً هذه الكتب،

The Citadel of Cairo: A New Interpretation of Royal

Mamluk Architecture, (Leiden: E. J. Brill, 1995).

**ثقافة البناء وبناء الثقافة: بحوث ومقالات في نقد وتاريخ
العمارة (بيروت: دار الريس للنشر، ٢٠٠٢)**

The Courtyard House between Cultural Reference and
Relevance .(London: Ashgate, 2010)

Mamluk History Through Architecture: Building, Culture,
Politics in Mamluk Egypt and Syria (London: I. B. Tauris, 2010)

وهو يساهم في العديد من الدوريات العربية، وعلى رأسها
جريدة الحياة والعربي الجديد وكلمن وغيرها. وهو يعمل
مستشار لمشاريع معمارية وعمرانية في المنطقة العربية،
وبخاصة الخليج، وفي جنوب آسيا. ويشترك في هيئات
استشارية للعديد من المؤسسات المهتمة بالفن والعمارة
الإسلاميين والثقافة العربية. وهو يشرف أيضاً على عدة
مواقع على الانترنت تختص بالعمارة الإسلامية. وهو
حالياً يعمل على كتاب عن المؤرخ المملوكي الفذ تقي
الدين المقرئزي وكتابه التاريخية، وعلى كتاب آخر عن
العمارة العربية المعاصرة منذ منتصف القرن التاسع عشر
وحتى اليوم وأبعادها المدنية والاجتماعية والسياسية
والثقافية.