

CURRICULUM VITAE

BEN AMMAR Hichem

Réalisateur, gérant de la société 5/5 Productions, instigateur des Caravanes Documentaires, actuellement directeur artistique de la Cinémathèque Tunisienne au sein du Centre National du Cinéma et de l'Image.

Nationalité : Tunisienne

Né le : 09 / 09 / 1958, à Tunis

Adresse : 119, avenue Jugurtha – 1082 - Tunis

Tél / fax : 00 216 71 78 38 38

Portable : 00 216 21 35 55 50

E-mail : hichembenammar@yahoo.fr

Langues : Français (lu, écrit, parlé)

Arabe - Italien (lu, parlé)

Anglais (lu)

FORMATION :

Juin 1982

Maîtrise en Sciences et Techniques des Arts (spécialité «Audiovisuel»), Ecole des Beaux Arts de Tunis Ex. Institut Technologique d'Art d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis (ITAAUT).

Juin 1984

Obtention du Certificat d'Aptitude à la Recherche (CAR).

Décembre 1985

1^{ère} partie du Diplôme de Recherche Approfondie (DRA).

Juin - Août 1989

Stage de réalisation à la FEMIS (Fondation Européenne des Métiers de l'Image et du Son à Paris). Thème du stage: Le découpage et le plan séquence. Encadré par Paul Véchiali.

Juillet 1991

Stage de scénario au CAPJC (Centre Africain de Perfectionnement des Journalistes et Communicateurs). Ecrire pour la fiction télévisée, animé par Carole Oligario (USA).

Mars 1993

Stage de scénario au Centre Culturel Allemand à Tunis: L'adaptation littéraire, animé par Nina Grosse.

Juin 1994

Stage de scénario au Centre Culturel Allemand à Tunis: La structure du récit, animé par Nina Grosse.

Mars 2006 - Septembre 2006

Formation à la production dans le cadre d'EURODOC (quatre sessions).

ACTIVITES PEDAGOGIQUES :

Octobre 83 - Juin 86

Assistant délégué à l'Institut Technologique d'Art d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis (ITAAUT). Atelier d'arts plastiques en première année du premier cycle (département Architecture).

Octobre 87 - Juin 2008

P.E.A (professeur d'enseignement artistique) détaché à l'Institut de Presse et des Sciences de l'Information (IPSI). Ateliers d'analyse de films et ateliers de production audiovisuelle en 1^{ère} et 2^{ème} années du second cycle (départements Journalisme et Communication).

Février 2005 – Mars 2010

Animateur de séminaires annuels sur le documentaire à l'École de Décoration et de Cinéma (EDAC) 1^{er} et 2^{ème} niveaux.

Octobre 2013 - Juin 2015

Contractuel à la Faculté des Lettres du 9 avril: cours annuels sur le documentaire 1^{er} et 2^{ème} niveaux de la licence appliquée en Histoire et Audiovisuel.

ACTIVITES CULTURELLES ET ASSOCIATIVES:

Juin 1980

Responsable de la Cinémathèque d'été du Festival de Tabarka.

Janvier 1981 - Juin 1985

Instigateur de la Cinémathèque du Centre d'Art Vivants du Belvédère.

Mars 1986

Membre fondateur de l'ATPCC (Association pour la Promotion de la Critique Cinématographique). Successivement Président puis Secrétaire Général parallèlement à une activité journalistique régulière (LA PRESSE, LE TEMPS).

Mars - Juin 1990

Suivi de la recherche et de la restauration du premier long métrage tunisien parlant arabe, LE FOU DE KAIROUAN (1937) présenté au cours des JCC 1990.

Janvier - Août 1992

Directeur du Festival du Film Historique et Mythologique de Djerba (3^{ème} session).

Octobre 1992

Délégué Général Adjoint des Journées Cinématographiques de Carthage (14^{ème} session).

Janvier - Mars 1995

Commissaire pour le cinéma de la Saison Tunisienne en France. Rétrospective du cinéma tunisien durant un trimestre à l'Institut du Monde Arabe à Paris. Coordination d'un ouvrage de 150 pages, intitulé REGARD SUR LE CINÉMA TUNISIEN (non publié).

Avril 1995

Communication: Expérience de l'image dans les associations cinématographiques tunisiennes au colloque de l'IPSI : PRATIQUES MÉDIATIQUES DES JEUNES.

Mai 1995

Organisation et animation d'une table ronde: LA RELÈVE DANS LE CINÉMA TUNISIEN, à l'occasion de la Semaine du Jeune Cinéma Européen à Tunis (2 - 8 mai 1995).

Décembre 1997

Animation et présentation d'un cycle sur le Cinéma Expérimental Allemand des années 90 au Centre Culturel Allemand au profit des étudiants de l'Institut Maghrébin de Cinéma (20 - 25 décembre 1997).

Mars 1999

Préparation d'un séminaire sur le cinéma documentaire animé par le réalisateur allemand Christoph Hubner au Centre Culturel Allemand à Tunis (1^{er} - 5 mars 1999).

Février 2005

Membre du Jury TV - vidéo au cours de la 19^{ème} session du FESPACO à Ouagadougou - Burkina Faso (26 février – 5 mars 2005).

Avril 2006

Conseiller Artistique de la 1^{ère} édition du festival international du documentaire de Tunis DOC à TUNIS.

Avril 2007

Conseiller Artistique de la deuxième édition du festival international du documentaire de Tunis DOC à TUNIS.

Mars 2008

Membre du jury dans le cadre du Panorama du Cinéma Algérien, Alger du 20 au 27 mars 2008.

Avril 2008

Directeur Artistique de la troisième édition du festival international du documentaire de Tunis DOC à TUNIS.

Mai 2008

Vice-président de l'ATPCC (Association pour la Promotion de la Critique Cinématographique).

Juin 2008

Président du jury (documentaire) au 2^{ème} Festival de l'Environnement du Caire : Festival du Nil, du 7 au 12 juin 2008.

Juin 2008

Membre du jury du 13^{ème} Prix du Documentaire Méditerranéen, à Turin, organisé par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle (CMCA) et la RAI.

Juin - Novembre 2008

Membre du comité d'organisation de la 22^{ème} session des Journées Cinématographiques de Carthage. Responsable de la section vidéo/documentaire.

Avril 2009

Directeur Artistique de la 4^{ème} édition du festival international du documentaire de Tunis DOC à TUNIS.

Avril 2010

Directeur Artistique de la 5^{ème} édition du festival international du documentaire de Tunis DOC à TUNIS, du 1^{er} au 4 avril 2010.

Avril 2011

Lancement du projet des Caravanes Documentaires, programme itinérant pour l'art et la culture documentaire.

Juillet 2011

Membre du jury de la compétition française de la 22^{ème} édition du FID Marseille, du 6 au 11 juillet 2011.

Août 2011

Lancement du projet intitulé l'Enfant Citoyen, programme itinérant pour l'éducation à l'image. L'Enfant Citoyen 1 - Tazarka du 20 au 26 Août 2011.

Décembre 2011

Directeur de la 1^{ère} édition des Douz Doc Days, du 22 au 25 décembre 2011.

Décembre 2012

Directeur de la 2^{ème} édition des Douz Doc Days, du 26 au 30 décembre 2012.

Septembre 2013

L'Enfant Citoyen 2, programme itinérant pour l'éducation à l'image. Mahdia du 1^{er} au 7 septembre.

Novembre 2013

Directeur de la 3^{ème} édition des Douz Doc Days du 1^{er} au 6 novembre 2013.

Novembre 2013

Membre du jury de la 5^{ème} édition festival du film documentaire de Khouribga, du 20 au 23 novembre 2013.

Avril 2014

Intervention au cours du Colloque de L'Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC). Communication intitulée, DOCUMENTAIRE COMME DIGNITE, QUAND L'INFIRME S'AFFIRME.

Juillet 2014

Membre du jury au festival du court métrage organisé par la cinémathèque de Grenoble, du 1^{er} au 5 juillet 2014.

Août 2014

L'Enfant Citoyen 3, programme itinérant pour l'éducation à l'image. Kélibia du 11 au 16 Août 2014.

Octobre 2014

Directeur de la 4^{ème} édition des Douz Doc Days, du 11 au 18 octobre 2014.

Juin 2017

Nomination en tant que Directeur Artistique de la CINEMATHEQUE TUNISIENNE.

ACTIVITES CINEMATOGRAPHIQUES :

1- ASSISTANAT

Décembre 1984

Assistant réalisateur sur le long métrage de Mohammed Dammak LA COUPE, production: SATPEC.

Mai 1985

Assistant et documentaliste sur le moyen métrage de Abdellatif Ben Ammar, AVENIR DEVENIR, production: SATPEC.

2- SOUS-TITRAGES

Janvier 1990

Sous-titrage du film HALFAOUINE de Férid Boughédir.

Janvier 1992

Sous-titrage du film LES ZAZOUS DE LA VAGUE de Mohamed Ali Okbi.

Janvier 1995

Sous-titrage du film UN ETE A LA GOULETTE de Férid Boughédir.

3- REALISATION DE FILMS INSTITUTIONNELS

Décembre 1995

Réalisation de POUR LA FAMILLE, documentaire (Vidéo Bétacam, 22mn, version arabe), production: ONFP, diffusé sur canal 7, le 11 décembre 1995.

Juin 1996

Réalisation de LA MUNICIPALITE ET LE PUBLIC, fiction (vidéo Bétacam, 20mn, version arabe), production: ARRIMAGE PROD pour le Centre de Recyclage des Cadres Municipaux, diffusé au cours de séminaires didactiques.

Septembre 1996

Réalisation du spot: UNICEF, campagne pour l'éradication de la polio, (vidéo Bétacam, 40sec, version arabe), production: BEN DURAN, diffusé sur canal 7, au cours des mois de novembre et décembre 1996 et 1997.

Octobre 1996

Réalisation du spot: DON DU SANG (vidéo Bétacam, 45sec, version arabe), production: BEN DURAN pour le Croissant Rouge Tunisien diffusé à partir du mois d'avril 1997 sur Canal 7.

Novembre 1996

Réalisation du spot: LA SUR - CONSOMMATION (vidéo Bétacam, 35 sec, version arabe), production: BEN DURAN pour le Ministère de la Femme et de la Famille, diffusé sur Canal 7 à partir du mois de janvier 1997.

Décembre 1996

Réalisation de 3 spots: LA REFORME ADMINISTRATIVE

- Le bureau des relations avec le citoyen, 30sec.
- Le SICAD, 30 sec.
- La courtoisie entre employé et citoyen, 45sec. (vidéo bétacam, version arabe), production: BEN DURAN pour le Premier Ministère, diffusé sur Canal 7 au cours du mois de mars 1997.

Avril 1997

Réalisation du spot: LE PARTAGE DES TACHES AU SEIN DU COUPLE, fiction (vidéo Bétacam, 60sec, version arabe) production: BEN DURAN pour le Ministère de la Femme et de la Famille diffusé à partir du mois de mai 1997 sur canal 7.

Mai 1997

Réalisation du spot: LES GAUFRETTES RHO (vidéo Bétacam, 35sec, version arabe), production: BEN DURAN pour les biscuiteries TOM, diffusé sur Canal 7 à partir de mai 1997.

Novembre 1997

Réalisation du spot: CONSOMMEZ TUNISIEN (vidéo Bétacam, 60sec, version arabe) production: BEN DURAN pour le Ministère du Commerce, Diffusé à partir du 1er Janvier 1999 sur Canal 7.

Décembre 1999

Réalisation du spot SHEHRAZADE, fiction (vidéo Bétacam, 40sec, version arabe), production : ULYSSON pour les confiseries SOKAPO, diffusé à partir de janvier 2000 sur Canal 7.

Mars 2000

Réalisation du film de montage, TUNISIA'S GAS VOCATION, documentaire (vidéo Bétacam, 13mn, version anglaise), production : Association Tunisienne du Pétrole et Gaz, diffusion au cours du Congrès International du Gaz à Nice, en juin 2000.

Novembre 2000

Réalisation de deux spots : l'EPARGNE LOGEMENT et l'EPARGNE ETUDES, (vidéo DVCAM, 35sec, version arabe, production: SPAD pour l'UIB, diffusion à partir de décembre 2000 sur Canal 7.

Juillet 2008

Réalisation de ABOUT SHELL IN TUNISIA, film de montage (vidéo DVCAM, 10 mn), production exécutive : 5/5 PRODUCTIONS.

Janvier 2009

Réalisation de SPIRIT OF KILIMANDJARO, spot (vidéo DVCAM, 90 sec),
production exécutive : 5/5 PRODUCTIONS.

Mars 2010

Réalisation de TUNISIANA, documentaire, (HDV, 35 mn), production exécutive :
5/5 PRODUCTIONS pour TUNISIANA.

4- REALISATION DE DOCUMENTAIRES

Avril 1986

Scénariste du court métrage réalisé par Frej Slama: LA VERRERIE ART DU FEU,
(35mm, 15mn), production: SATPEC.

Juillet 1989

Réalisation d'un film de stage : PARIS, 13 JUILLET 1989, (vidéo huit, 5mn),
production: FEMIS.

Mars 1992

Conception avec Mahmoud Ben Mahmoud et Mohamed Challouf de ITALIANI
DELL' ALTRA RIVA (vidéo Bétacam, 2 x 52mn), production TOMBOUCTOU
AUDIOVISUEL - ERTT. Diffusé sur la RAI 3.

Novembre 1994

Réalisation de ENNEJMA EZZAHRA, documentaire (vidéo Bétacam, 12mn,
version arabe), production: Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes,
Institut de Presse (IPSI), BEN DURAN (non diffusé).

Juin 1997

Réalisation de LA MAISON DE L'ENFANT, documentaire pour la prévention de la
délinquance juvénile (tourné en vidéo huit monté en U.Matic, 25mn, version
arabe), production: Institut de Presse (IPSI) pour la Municipalité de la Marsa,
diffusé dans le cadre d'une campagne de recherche de fonds.

Juin 1998

Réalisation de FEMMES DANS UN MONDE DE FOOT, documentaire (vidéo Bétacam, 30mn, versions arabe, française et anglaise) production: CANAL + Horizons, diffusé sur CANAL + horizons le 3 et le 6 juin 1998, le 15 Août, le 8 Novembre et le 29 Décembre 1998. Prix de la Meilleure Idée Originale au Sport TV Play de Vicenza – Italie, en Octobre 1998.

Octobre 1999

Réalisation de CAFICHANTA, documentaire (vidéo Bétacam, 52mn, version arabe et version sous-titrées en français et en allemand), co-production : Hichem Ben Ammar et ULYSSON.

Mention du Jury au Festival du Film Africain de Milan (mars 2000), Mention du Jury aux 5^o Journées Internationales du Court Métrage de Tunis (avril 2000), Sélectionné en compétition à Vues d'Afrique à Montréal (avril 2000), en compétition à la 5^o Biennale des Cinémas Arabes de Paris (juin - juillet 2000) et hors compétition au Festival du Film Francophone de Namur (septembre 2000) ainsi qu'aux Journées Cinématographiques de Carthage (octobre 2000).

Octobre 2002

RAIS LABHAR, Ô ! Capitaine des Mers..., documentaire, (vidéo DVCAM, 45mn), production: 5/5 PRODUCTIONS.

Prix du Court Métrage Vidéo aux 19^o Journées Cinématographiques de Carthage (octobre 2002) - 1^o Prix du Documentaire Vidéo au 13^o Festival du film Africain de Milan (mars 2003) - Prix Spécial du Jury au 6^o Mid East Film Festival de Beyrouth (octobre 2003) – Mention Spéciale au 1^{er} Festival de Sasà (novembre 2003) - Grand Prix au 12^o Festival du Film Ethnographique de Belgrade (décembre 2004) - Prix Spécial du Jury à la 7^o Biennale des Cinémas Arabes de Paris (juillet 2004) - Sélectionné aux festivals de Leipzig (2002), Munich, Freiburg et Ismailia (2003) - Présenté à la Maison des Cultures du Monde, à Berlin (Wassermusik, juillet 2008).

Mars 2007

CHOFT ENNOUJOUR FIL QUAÏLA (J'EN AI VU DES ETOILES – AND I SAW STARS), documentaire, (vidéo DVCAM, 75mn), production : 5/5 PRODUCTIONS. Présenté à Doc à Tunis (avril 2007), Munich (avril 2007), à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix en Provence - septembre 2007), au Festival du Cinéma Arabe de Montréal (novembre 2007), au Festival de Dubaï (décembre 2007). Prix du documentaire Méditerranéen dans la catégorie « Mémoire de la Méditerranée » au 12^o concours du CMCA (décembre 2007).

Mars 2008

RAMADAN A TOUBA, documentaire, (vidéo HDDV, 52 mn) production : CINETELEFILMS pour EL JAZEERA DOCUMENTARY ; (diffusé sur EL JAZEERA DOCUMENTARY le 18 septembre 2008).

Décembre 2009

KENE YA MA KENE FI HADHA EZZAMENE (UN CONTE DE FAITS – ONCE UPON OUR TIME) (documentaire DVCAM, 85 mn), production : 5/5 PRODUCTIONS.

Présenté à Dox Box en Syrie en Février 2010, à Doc à Tunis (avril 2010), à Munich (mai 2010), à Sole Luna Doc Fest (juillet 2010) Festival de Kazan (Tatarstan), Beyrouth (novembre 2010), Doha film festival (novembre 2010), Journées Cinématographiques de Carthage (novembre 2010).

1^o Prix du Documentaire Vidéo au 20^o Festival des cinémas d'Afrique, d'Asie et d'Amérique Latine de Milan (mars 2010), 1^{er} Prix du Documentaire vidéo au 30^o Festival du film africain de Vérone (novembre 2010).

Décembre 2011

TOUNES TANTAKHEB (LA TUNISIE VOTE) (documentaire HDV, 45 mn) production : l'Instance supérieure indépendante pour les élections (ISIE) avec le soutien de l'ambassade des Pays-Bas) Tunis), producteur exécutif : 5/5 PRODUCTIONS.

Diffusé par la chaîne Nesma TV

Octobre 2012

L'ALFA COMME L'OR (documentaire HDV, 15 mn) production : 5/5 PRODUCTIONS avec le soutien de l'ambassade de Finlande à Tunis. Présenté le 14 octobre 2012, à Kasserine, à l'occasion de la journée mondiale de la femme rurale.

Diffusé le 13 août 2013 par la chaîne Al Hiwar Ettounsi.

Décembre 2013

LA MEMOIRE NOIRE, TEMOIGNAGE CONTRE L'OUBLI (documentaire HDV, 52 mn) coproduction entre 5/5 PRODUCTIONS et le mémorial Berlin - Hohenschönhausen (ancienne prison de la Stasi), avec le soutien financier du Ministère Fédéral des Affaires Etrangères (Allemagne).

Mention Spéciale au 2° Festival du Cinéma Maghrébin d'Alger du 4 au 11 Juin 2014. Mention Spéciale au 3° Human Screen Festival de Tunis du 16 au 20 décembre 2014.

Novembre 2015

PAPA EST EN VOYAGE (fiction pour enfants HDV, 20 mn) coproduction entre ULYSSON, 5/5 PRODUCTION et L'ART RUE. Présenté à Dream City 2015.

JAMILA ET LE DJINN (fiction pour enfants HDV, 10 mn) coproduction entre ULYSSON, 5/5 PRODUCTION et L'ART RUE. Présenté à Dream City 2015.

Juin 2017

BOURGUIBA DE RETOUR (documentaire HDV, 52') production : 5/5 PRODUCTIONS avec le soutien de La Fondation Habib Bourguiba.

PUBLICATIONS :

L'IDEAL ATTEINT (poésie, nef éditions 1988)

LA NEGOCIATION (poésie, à compte d'auteur, 1990)