

mehdi mahmoud dellagi . architecte & urbaniste

Membre Correspondant à l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, **Beit al-Hikma** - بيت الحكمة

47 ans, marié, deux enfants
Nationalités : Tunisienne et Française

Appt n°D02 – Résidence Ettaalok
Rue de l'Oasis, Carthage Mohamed Ali 2085 - TUNISIE
Tel. / Fax. +216 71 989 736
Mob. +216 97 868 665
Matricule OAT : n° 01.99.72-1401
Matricule Fiscal : 1052213 F / P / 000
A.R.C. Architecte : n°0617139 / Maghreb Assurance

Membre de CONECT : N°A000092 – 14
Membre d'ICOMOS Tunisie : 3681

dellagimehdi@yahoo.fr

Domaines de Compétences

- Maîtrise d'Œuvre d'Exécution secteur du **Luxe** (Commerces, Hôtellerie, Bureaux)
- **Contrôle Qualité** (études + chantier)
- Spécifications Techniques modèle **CSI** (DWG + SPEC + BOQ)
- Approche **Bioclimatique** (Thermodynamique, Matériaux & Savoir-faire Locaux, Terre Crue)
- Expertise Archéologique & Pathologique de **Patrimoines Bâties** (PSMV & Restauration)
- Aménagements pour **Handicapés** (PMR)
- **Recherche & Développement** (Système Constructif + Design Industriel)
- **Événementiel** (Théâtre, Cinéma, Exposition, Concert)
- **Urbanisme & Aménagement Paysager** (public et privé)
- Tunisie, France, Italie, Maroc, Algérie, Kosovo

Urbanisme

2019

- Offar, Jerba – Midoun (2018 / 2019)

Maîtrise d'Ouvrage : Association tunisienne TUNARUZ <http://jamaity.org/association/tunaruz/>

Utilisateur : UTAIM de Midoun (association tunisienne pour les handicapés) + Municipalité de Midoun <http://www.utaimdjerba.org/>

Financement : local + UN Habitat <https://fr.unhabitat.org/tunisie/>

Partenaire local : la Municipalité de Jerba Midoun <http://www.commune-djrbamidoun.gov.tn/index.php/fr/>

Projet : réaménagement d'un terrain municipal, ancien manège abandonné, création d'un poumon vert urbain et d'un centre social pour jeunes, femmes et handicapés dans un quartier défavorisé de la ville de Midoun (île de Jerba), quartier Ouled Amor.

Concepts : création d'un poumon vert urbain dans une zone défavorisée dense et bétonnée, clôture végétalisée, variation sur les arbres et les activités de loisirs et sportives pour jeunes, femmes et retraité(e)s, approche participative + architecture bioclimatique, locale et durable.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Lauréats de l'appel à candidature.

Missions : APS + DCE + MOEx.

2011

- Rénovation / Reconstruction Urbaine, France

• Vélizy-Villacoublay : destruction de la dalle, rénovation urbaine.

Mission : planification + phasage des travaux pour SCO.

• Montreuil : ZAC Sequano.

Mission : planification + phasage des travaux pour SCO.

• Epinay : trémie d'accès au Centre Commercial.

Mission : planification + phasage des travaux pour SCO.

- Sijnène / سجنان , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : construction d'un « éco-village ». Concepts :

• Réflexion globale et intégrative (transport, industrie, artisanat, agriculture, urbanisme, habitat, équipement, éducation, santé, commerce équitable).

• Développer une architecture bioclimatique en réactivant des principes locaux dans un projet global territorial, la fractale.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : pré-programmation territoriale et architecturale.

2010

- Tamorza / تمغزة , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : Tamerza Palace.

Projet : reconstruction du village ancien berbérophone.

Mandataire / équipe pluridisciplinaire : Dorra ISMAÏL (architecte ENAU), Jean-Michel RICHARD (architecte - designer) et Daouda SOW (archéologue).

Missions : AMO + conseils en démarches techniques et administratives.

2008

- Fès / فاس , Maroc

Maîtrise d'ouvrage : l'ADER (Agence pour la Dé-densification et la Réhabilitation) de Fès, l'IFC (Institut Français de Coopération) de Fès, la Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne et le VIA (Valorisation et Innovation de l'Ameublement / France).

Projet : atelier de réflexion sur le « Design et la gestion des déchets durs dans le centre ancien de Fès ».

Concepts : la compréhension du contexte humain, urbain et architectural en tant que première solution durable.

Missions : études et propositions de dispositifs urbains et architecturaux pour aider à la collecte des déchets.

2007

- Mouzon, France

Maîtrise d'Ouvrage : 'Mairie de Mouzon'.

Projet : révision de la ZPPAUP (Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager).

En collaboration avec l'Agence AUE-JARRY associés, Paris.

Mission : diagnostic urbain, paysager, architectural, archéologique et pathologique.

2006

- Houmt Souq / حومة السوق , Jerba / جربة , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : 'Municipalité de Houmt Souq'.

Mission : conseil méthodologique auprès des élus locaux en vue de stratégies de sauvegarde et de mise en valeur du centre ancien.

- Tamorza / تمغزة , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : Tamerza Palace.

Assistance à la Maîtrise d'Ouvrage : Coriolis Consulting, Tunisie.

Projet : reconstruction du village ancien berbérophone.

Concepts : architecture bioclimatique locale, commerce équitable, découverte du territoire, centre de bien-être.

Mandataire.

Mise en place d'une équipe pluridisciplinaire : Christa AUE (architecte - urbaniste), Bruno JARRY (urbaniste - économiste), Jean-Michel RICHARD (architecte - designer), Daouda SOW (archéologue) et Jamel ZEKRI (architecte - paysagiste).

Missions : étude de définition + pré programmation + APS.

2005

- Agence Olivier Clément CACOUB, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : République du Sénégal.

Création d'une ville nouvelle et capitale nouvelle au Sénégal : Mékhé.

Mission : assistant chef de projet.

2000

- Lyon, France

Maîtrise d'Ouvrage : CoUrLy (Communauté Urbaine de Lyon).

Projet : concours d'aménagement urbain en vue de la réhabilitation de la dalle de la Part-Dieu.

Concept : réinsertion d'un parcours 'pluri dynamique' : TGV, Tramways, voitures, deux roues, piétons.

En collaboration avec Marion PIQUET et Christophe FRADIER (urbanistes aménageurs).

Projet mentionné.

Paysagisme

2019

- Villa, Tunis

Maîtrise d'ouvrage : Privée.

Projet : agrémentation végétale du jardin en terrasse d'une villa privée sise à El Menzah VI, aménagement extérieur des cheminements, implantation d'une structure légère climatisée pour organiser des événements, éclairages extérieurs photovoltaïques.

Pépinieriste : Lotfi BOUAFIA.

Structure légère : occasion.

Parquet extérieur : Habitat Tunisie

Armoire de Climatisation chaud / froid.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- Offar, Jerba – Midoun (2018 / 2019)

Maîtrise d'Ouvrage : Association tunisienne TUNARUZ <http://jamaity.org/association/tunaruz/>

Utilisateur : UTAIM de Midoun (association tunisienne pour les handicapés) + Municipalité de Midoun <http://www.utaimdjerba.org/>

Financement : local + UN Habitat <https://fr.unhabitat.org/tunisie/>

Partenaire local : la Municipalité de Jerba Midoun <http://www.commune-djrbamidoun.gov.tn/index.php/fr/>

Projet : réaménagement d'un terrain municipal, ancien manège abandonné, création d'un poumon vert urbain et d'un centre social pour jeunes, femmes et handicapés dans un quartier défavorisé de la ville de Midoun (île de Jerba), quartier Ouled Amor.

Concepts : création d'un poumon vert urbain dans une zone défavorisée dense et bétonnée, clôture végétalisée, variation sur les arbres, création de grands arbres / repères intra et extra parc.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Lauréats de l'appel à candidature.

Pépinieriste : Ezzeddine TABBAKH, ingénieur horticole.

Missions : APS + DCE + MOEx.

2015

- Maison Le Grand Vert, Sidi Salem El Garci (2014 / 2015)

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : conception d'un aménagement paysager général.

Concepts : co-visibilités entre panorama naturel, espaces bâtis, circulations, installations, équipements, cheminements et parcours, variété d'activités de loisirs et de détente, restauration, lodges, piscine, matériaux locaux, approche architecturale, environnementale et paysagère durable.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : concept global, programmation et plan d'aménagement général, maîtrise d'œuvre et maîtrise d'œuvre d'exécution, par phase et par zone.

<http://maison-le-grand-vert-quest-house.besthotelstunisia.com/fr/>

Architecture

2019

- Rakhmet / رخמת , Sbeïtla - Kasserine

Maîtrise d'Ouvrage : Privée.

Projet : construction d'une habitation individuelle à Rakhmet (Municipalité), délégation de Sbeïtla (Sufetula), gouvernorat de Kasserine (Tunisie).

Concept : maison à patio, murs porteurs en BTC de chez SOIB (option poteaux en BA).

Mandataire.

Mission : PB.

- Foot Academy Malaga, Carthage (2018 / 2019)

Maîtrise d'Ouvrage : Association de l'Académie de Football de Malaga, Carthage - Tunisie.

Projet : création d'un terrain de football amateur pour adultes et pour les enfants du quartier. La réglementation autorise l'utilisation / l'exploitation des sites archéologiques, protégés par l'UNESCO, de façon superficielle (aucun terrassement, aucune fondation, aucune installation ni équipement ne doivent pénétrer le sous-sol archéologique). Pelouse artificielle, création d'un parking, de vestiaires et d'un local administratif.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : études.

- Taoussokht / تاوسخت , Jerba

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : création d'une couverture de terrasse piscine en toile tendue PVDF type II.

Entreprise ARCHITENS, Tunisie.

Chef de projet : Walid HULPOI.

Missions : MOE.

- Beït al-Hikma, بيت الحكمة , Carthage (2016 / 2019)

Maîtrise d'Ouvrage : l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des arts, *Beït al-Hikma*.

Maîtrise d'Ouvrage déléguée : l'Institut National du Patrimoine.

Projet : réaménagement d'une aile de 5 bureaux et d'un appartement d'hôte VIP + agencement / réaménagement du hall d'entrée.

Mission : MOE + DCE.

Mandataire.

- Offar, Jerba – Midoun (2018 / 2019)

Maîtrise d'Ouvrage : Association tunisienne TUNARUZ <http://jamaity.org/association/tunaruz/>

Utilisateur : UTAIM de Midoun (association tunisienne pour les handicapés) + Municipalité de Midoun <http://www.utaimdjerba.org/>

Financement : local + UN Habitat <https://fr.unhabitat.org/tunisie/>

Partenaire local : la Municipalité de Jerba Midoun <http://www.commune-djerbamidoun.gov.tn/index.php/fr/>

Projet : réaménagement d'un terrain municipal, ancien manège abandonné, création d'un poumon vert urbain et d'un centre social pour jeunes, femmes et handicapés dans un quartier défavorisé de la ville de Midoun (île de Jerba), quartier Ouled Amor.

Concepts : clôture végétalisée, variation sur les arbres et les activités de loisirs et sportives pour jeunes, femmes et retraité(e)s, approche participative + architecture bioclimatique, matériaux locaux, NHL, plâtre, BTC, savoir-faire locaux, voûte sur croisée d'ogive à géométrie variable, système constructif inédit à partir de la réactivation de « l'Opus Africanum ».

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Lauréats de l'appel à candidature.

Mission : APS + DCE + MOEx.

BET Structure : Pr Hédi HASSIS, Ingénieur Structure ENIT.

BET Thermodynamique : Dr Kaouther BEN NASR, Ingénieur Fluides ENIT.

MOEx : Rached SATOURI – architecte ENAU.

Contrôleur Technique : MED – CONTROL.

Génie Civile : Mourad BHIRA + Mohamed SASSI.

Plomberie Sanitaire : Ridha BEN LAGHA.

Cfo / Cfa : Ridha BEN LAGHA.

Enduit Plâtre Projeté Intérieur : Atef

Menuiserie Aluminium : HOMTECH.

Serrurerie Métallique : Mokhtar KILANI.

Peinture : Mongi + Wajdi

Marbrerie : Ahmed BAROUNI.

Paysage : Ezzeddine TABBAKH – Ingénieur Horticole.

NHL : société INTERCHAUX à Thala / http://www.interchaux.com/index.php?option=com_content&view=article&id=25&Itemid=27&lang=fr

Plâtre : société MEDGYP à Tataouine / <http://www.medgyp.com.tn/>

Plâtre : société KNAUF à Mekkassy / <http://www.knauf.com.tn/>

BTC : société SOIB à Menzel Abderrahmane / <http://soib.co.nf/>

2018

- Institut Supérieur de Musique, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Projet : restauration de la grande salle de concert « Ahmed El Wafi – أحمد الوافي » : étanchéité, isolation thermique, correction acoustique, sonorisation, éclairage, ventilation naturelle, peinture des plafonds et des murs, menuiserie, cimaise, plâtrerie, parquet, électricité, sécurité incendie, mobilier, estrade.

Mission : étude de faisabilité.

- Piscine Municipale de La Marsa

Commanditaire / Utilisateur : Avenir Sportif de La Marsa (ASM).

Projet : rénovation de la couverture de la piscine.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Concept : rénovation des locaux annexes + création d'une salle de Kiné + salle de musculation + création d'un Snack + création d'une clôture + couverture légère.

Mission : études.

- Hôtel MOVENPICK Gammarth, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : STKE (Promoteur Immobilier CTKD) <http://www.stke-emar.com/presentation/presentation.php?lang=fr>

Opérateur exploitant : MOVENPICK Group <https://www.movenpick.com/fr/africa/tunisia/tunis/hotel-tunis-gammarth/overview/?qclsrc=aw.ds>

Projet : rénovation des 48 chambres et suites front de mer 5* (l'ancien hôtel Abou Nawas Gammarth).

Maîtrise d'Œuvre Architecture Intérieur : AGORA Concept (Moez GUEDDAS – architecte ENAU) <http://www.agorapremium.com/#>

BET : SCET Tunisie / MOE + OPC.

Contrôleur Technique : VERITAS.

Entreprise GC + Lots Architecturaux : Chokri ARAFET.

Entreprise Fluides : ELECTROFLUIDES.

Entreprise CFo/CFa : PROBAT.

Entreprise Agencement : TECHNOMEUBLES.

Entreprise Etanchéité : ISOETANCHE.

Missions : QCQM + Coordination Travaux + Etudes + Planification + Accompagnement MOEx.

- Taoussokht / تاوسخت , Jerba

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : rénovation habitation balnéaire.

OPC : Kamel MEZDARI – architecte ENAU.

Missions : conseils et suivi.

- Bureaux, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : extension, rénovation et aménagement de bureaux, réaménagement du jardin, remise en état paysagère, dans une villa d'El Menzah VI.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : esquisse « space planning », MOEx des travaux intérieurs et extérieurs, suivi de la remise en état du jardin.

- Rénovation, Saint-Denis, France

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Rénovation d'un appartement de 22m² TCE dans un immeuble 2004 (en face du Parc de la Légion d'Honneur) : 5K€. Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Lots séparés.

Missions : MOE + APS + DCE + MOEx.

2017

- Théâtre Municipal, Tunis (2015 / 2017)

Maîtrise d'Ouvrage : Génération Solidaire (association tunisienne).

Projet : création d'un ascenseur dans le Théâtre Municipal de Tunis pour l'accès des PMR (le 1^{er} en Tunisie, dans un ERP, conforme aux normes PMR).

BET Structure : Tanit Etudes – Fathi BOUAZIZ (ingénieur ENIT).

Ingénieur Conseil en Structure : Fatma HABBASSI (ingénieur ENIT).

AMO : ASM de Tunis.

Théâtre Municipal de Tunis.

Municipalité de Tunis.

Ascensoriste : SOMAS (OTIS).

Gros Œuvre : SATECMA.

Menuiserie aluminium : BAUXIT.

Contrôleur Technique Ascenseurs : APAVE.

Mandataire.

Missions : MOEx + OPC.

- Hôtel LAICO, Tunis (2015 / 2017)

Maîtrise d'Ouvrage : STC (Gouvernement de la Libye).

Opérateur exploitant : LAICO Group

Projet : rénovation et extension de l'ancien hôtel Abou Nawas Tunis 5*.

Entreprises : Lots Séparés.

Maîtrise d'Œuvre Architecture + Intérieur : AGORA premium (Moez GUEDDAS – architecte ENAU) <http://www.agorapremium.com/#>

Missions : Coordination Travaux / Etudes + Planification + Phasage + accompagnement MOEx + accompagnement Opérateur + Suite Présidentielle + Espaces Communs + Hébergement + Extérieurs.

- Tozeur Resort, Tunisie (2015 / 2017)

Maîtrise d'Ouvrage : Qatari Diar (Gouvernement du Qatar).

Projet : création d'un ensemble hôtelier 5*.

Entreprises : Lots Séparés pour le Clos / Couvert.

Maîtrise d'Œuvre Architecture : AGORA premium (Moez GUEDDAS – architecte ENAU) <http://www.agorapremium.com/#>

Maîtrise d'Œuvre Architecture d'Intérieur : Mohamed GAOUA (architecte d'intérieur ITAAUT - Tunisie / Arabie Saoudite).

Missions : MOEx de la chambre Témoin + Planification + Synthèse / Coordination des Études Techniques et Architecturales. Spécifications techniques modèle CSI (système Anglo-Saxon).

- Tanger Resort, Maroc (2015 / 2017)

Maîtrise d'Ouvrage : Qatari Diar (Gouvernement du Qatar).

Projet : création d'un ensemble hôtelier 5*.

Entreprises : Lots Séparés pour le Clos / Couvert.

Maîtrise d'Œuvre Architecture : AGORA premium (Moez GUEDDAS – architecte ENAU) <http://www.agorapremium.com/#>

Maîtrise d'Œuvre Architecture d'Intérieur : Mohamed GAOUA (architecte d'intérieur Tunisie – Arabie Saoudite).

Missions : MOEx de la chambre Témoin + Planification + Coordination des Études Techniques, Architecturales et de Décoration Intérieure. Spécifications techniques modèle CSI (système Anglo-Saxon). BOQ Landscape (Hardscape + Softscape) + coordination études.

- Siliana

Président de Jury pour le Concours National d'Architecture à un degré pour le projet de construction d'une Piscine Publique à Siliana.

Maîtrise d'Ouvrage : Conseil Régional de Siliana.

Maîtrise d'Ouvrage Déléguée : Ministère de la Jeunesse et des Sports.

Membres du Jury :

- Fatma FEZZANI, architecte, représentante de l'OAT,
- Awatef ZARAI, architecte,
- Amel AOUADI, architecte, représentant de la Direction Régionale du MJS,
- Billel BEN MRAD, architecte,
- Nouredine AALLAOUI, Ingénieur, représentant de la Direction Régionale du MEHATDD.

- Piscine Municipale de La Marsa

Maîtrise d'Ouvrage : Municipalité de La Marsa (Grand Tunis).

Utilisateur - Gérant : Avenir Sportif de La Marsa (ASM).

Projet : rénovation de la couverture de la piscine.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Concept : travaux en site occupé + proposition d'une couverture composée d'une succession de voûtes en briques 6T montées au plâtre.

Missions : esquisse + estimation financière.

2016

- Les Jasmins, Hammamet

Maîtrise d'Ouvrage : Immobilière 81 (Groupe MOKHTAR).

Projet : promotion immobilière de haut standing, 100 logements, 16.000m².

Entreprises : Lots Séparés.

Maîtrise d'Œuvre Architecture : Patrice HART (architecte DPLG - Tunisie).

Maîtrise d'Œuvre Exécution : AGORA premium (Moez GUEDDAS – architecte ENAU) <http://www.agorapremium.com/#>

Maîtrise d'Œuvre Architecture d'Intérieur : KENZA FORKANI (architecte d'intérieur Tunisie).

Missions : Planification.

2015

- Maison Le Grand Vert, Sidi Salem El Garci (2014 / 2015)

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : aménagement et construction d'un gîte rural écologique.

Concepts : co-visibilités entre panorama naturel et espaces bâtis, cheminements et parcours, variété d'activités, matériaux locaux, approche architecturale, environnementale et paysagère durable.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : programmation, concept global et plan d'aménagement général, maîtrise d'œuvre, opération par phase et par zone, conseils en techniques de mise en œuvre et travaux spécifiques et maîtrise d'œuvre d'exécution.

- Dar Héla / دار هالة , Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : rénovation partielle + extension d'une villa.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : direction des travaux.

2014

- La Galaxie, المجرة , Kairouan

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : un monument durable à la mémoire d'une personnalité politique tunisienne.

Concept : un dôme elliptique (galaxie/écliptique) tronqué (oculus/lumière naturelle zénithale) avec double entrée, voûte montée en brique (unité/union) de terre crue (territoire) apparente avec moucharabieh (lumière / littérature / pictogramme).

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : esquisse.

- Concours national d'architecture, Gabès, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : Ministère de l'Education.

Projet : construction d'un lycée pour aveugles et malvoyants.

Concepts : continuum universel, fractale, voûte nubienne, voûte sur croisées d'ogives, nervures, dispositifs bioclimatiques locaux, anciens et contemporains. Parcours tactiles, podotactiles et olfactifs. Matériaux locaux avec la BTC en terre locale. Modélisation énergétique en phase conception.

Surface / Budget : 2.500m² couverts pour 2.5MdT de travaux TTC.

Mandataire.

Architecte associé : Karim LADJILI (architecte DPLG).

Architecte consultante : Dorra ISMAÏL.

Ingénieur structure : Imed MEBAZAA (ingénieur).

Ingénieur fluides : Abdallah Lotfi KALLEL (ingénieur ENIT).

Ingénieur Cfo/Cfa : Abderraouf KOBBI (ingénieur ENIT).

Non retenu.

- Beït al-Hikma, بيت الحكمة , Carthage

Maîtrise d'Ouvrage : l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des arts, *Beït al-Hikma*.

Aménagement de la salle Haute, lieu de signature de la première constitution de 1861, signature de l'autonomie interne de 1955, signature de l'indépendance de 1956, signature du code du statut personnel en 1957.

Missions : conseils en aménagement + rénovation du mobilier + moquette.

2013

- Bureaux BNP PARIBAS IMMOBILIER, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : BNPII.

Maîtrise d'œuvre : Marc MIMRAM et François LECLERC (architectes DPLG), France.

Projet : réhabilitation des anciens dépôts du Boulevard Mac Donald, Paris 19^{ème} + construction d'un immeuble de bureaux neufs de standing en charpente métallique : 30.000m² pour 85M€ de travaux HT.

Entreprise GO : CM Paimboeuf (groupe FAYAT).

Missions : OPC + MOEX pour ARTELIA.

- VCO2 / مهموزة , Tunis (2006 / 2013)

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : habitation principale.

Concepts : continuum universel, fractale, voûte nubienne et voûte sur croisée d'ogive. Dispositifs bioclimatiques locaux, anciens et contemporains. 400m² couverts pour 300KdT de travaux TTC.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Ingénieur structure : Imed MEBAZAA.

Ingénieur fluide-énergétique : Mouhamed BOUALLEGUE (ingénieur ENIT).

Conseils en éclairage : Monia OUNIS et Ikram BOUHLEL (architectes ENAU).

Missions : APS + APD + PC + DCE + MOEX.

2012

- Bureaux Crédit Agricole Immobilier d'Entreprise, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : CAIE.

Maîtrise d'œuvre : REISHEN & ROBERT (architectes DPLG), France.

Projet : réhabilitation des anciens parkings de La Poste en un immeuble de bureaux de standing : 50.000m² pour 54M€ de travaux HT.

Entreprise GO : Léon Grosse.

Mission : MOEx pour ARTELIA.

- Bureaux BNP PARIBAS IMMOBILIER, Paris (2011 / 2012)

Maîtrise d'Ouvrage : BNPII.

Maîtrise d'œuvre : Jacques FERRIER (architecte DPLG), France.

Projet : ZAC Claude Bernard, construction d'un immeuble neuf de bureaux, 20.000m² pour 50M€ de travaux HT.

Entreprise GO : SICRA (groupe VINCI).

Missions : OPC + OPR pour SCO.

- Bab Bou Saadoun / باب بو سعدون , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : immeuble de rapport sur une parcelle de 12m² en centre ancien.

Concepts : dispositifs bioclimatiques locaux anciens.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : APS + PB.

2011

- Laboratoires L'Oréal, Saint-Ouen, France

Maîtrise d'Ouvrage : GSE France.

Projet : construction du nouveau centre CAPI, 27.000m² pour 65M€ de travaux HT.

Entreprise GO : DUTHIEUL.

Architecture intérieure : Ora-Ito (France) <http://www.ora-ito.com/>

Missions : assistant chef de projet MOEx + OPC + OPR pour SCO.

- Magasin Printemps, Paris - Haussmann, France

Maîtrise d'Ouvrage : Printemps.

Projet : mise en conformité de la Sécurité incendie des Sous-sols de l'îlot 2, 5.000m² pour 300K€ de travaux HT.

Lots séparés.

Mission : chef de mission OPC pour SCO.

- Magasin Printemps, Paris - Haussmann, France (2010 / 2011)

Maîtrise d'Ouvrage : Printemps.

Projet : mise en conformité de la Sécurité Incendie et des refuges PMR de l'îlot 2, pour 1,5M€ de travaux HT.

Lots séparés.

Missions : chef de projet MOEx + OPC + OPR pour SCO.

- Rénovation, Paris, France

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Rénovation d'un appartement de 38m² TCE dans un immeuble 1920 (Butte de Montmartre) : 30K€.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Lots séparés.

Missions : MOE + APS + DCE + MOEx.

- Amghar / أمغار , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : habitation balnéaire.

Concepts : dispositifs bioclimatiques locaux anciens, voûte nubienne et « qtobb jmall » (bonnet d'évêque), techniques de chaux naturelles. 150m².

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : APS + PB.

- Sidi Jameleddine / سيدي جمال الدين , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : dépôt agricole.

Concepts : dispositifs bioclimatiques locaux anciens et voûte nubienne, techniques de chaux naturelles. 100m².

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : APS.

2010

- Magasin Printemps, Paris - Haussmann, France

Maîtrise d'Ouvrage : Printemps.

Projet : rénovation de la zone Clientèle Internationale, Ilot 2, 500m² pour 150K€ de travaux HT.

Lots séparés.

Missions : assistant chef de projet MOEx + OPC + OPR pour SCO.

- Magasin Printemps, Paris - Haussmann, France (2009 / 2010)

Maîtrise d'Ouvrage : Printemps.

Projet : rénovation des étages du Luxe, Ilot 2. 5.000m² pour 9M€ de travaux HT.

Lots séparés.

Missions : assistant chef de projet MOEx + OPC + OPR pour SCO.

- Dar Chouba (Sidi Fradj - El Mohamedia), Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : construction d'une unité d'habitation pour une famille.

Concept : dispositifs bioclimatiques locaux, voûtes.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : esquisse.

- Dar Héla / دار هالة , Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : rénovation + extension d'une villa à étages.

Concept : repenser la distribution, concevoir un escalier extérieur, réaménager l'étage.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : esquisse.

2009

- Magasin Printemps (Parly 2 – Le Chesnay), France

Maîtrise d'Ouvrage : Printemps.

Projet : rénovation de boutiques de Luxe, 15.000m² pour 25M€ de travaux HT.

Lots séparés.

Mission : assistant chef de mission OPC pour SCO.

- Tour Maine-Montparnasse, Paris (2008 / 2009)

Maîtrise d'Ouvrage : MORGAN-STANLEY - France.

Maîtrise d'œuvre : Philippe RIDGWAY (architecte RIBA).

Projet : rénovation de bureaux de Luxe. 5.000m² pour 5M€ de travaux HT.

Entreprise : SRC (groupe VINCI).

Missions : chef de mission OPC + OPR pour HCl.

- Tour Olivier de Serres, Paris (2008 / 2009)

Maîtrise d'Ouvrage : AGF - France.

Projet : rénovation de bureaux de Luxe. 38.000m² pour 65M€ de travaux HT.

Entreprise : Lainé – Delau (groupe VINCI).

Missions : assistant chef de projet MOEx + OPR pour SCO.

2008

- Dior Institut, Paris (2007 / 2008)

Maîtrise d'Ouvrage : Christian Dior + Hôtel Plaza Athénée Paris.

Maîtrise d'œuvre : Patrick RIBES (architecte d'intérieur).

Projet : réaménagement du Fitness + Création du premier institut de soins Dior. 500m² pour 5M€ de travaux HT.

Lots séparés.

Missions : assistant chef de projet MOEx + OPC pour DEMETER Gestion Technique.

- Place de l'Etoile, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : rénovation d'un appartement de luxe.

Concept : extension du contexte urbain du site vers un aménagement intérieur dynamique. 500m².

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : APS pour DEMETER Gestion Technique.

- Casa Del Pazzo, Guermassa - Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : Habitation secondaire troglodyte.

Concepts : continuum universel et fractale, architecture de terre crue, dispositifs bioclimatiques locaux et anciens.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : APS.

2007

- Taousokht / تاوسخت , Tunisie (2006 / 2007)

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : habitation balnéaire.

Concepts : techniques constructives et dispositifs bioclimatiques locaux anciens. 300m² pour 120KdT de travaux TTC.

Entrepreneur TCE : Fathi CHAMMAKHI.

Mandataire + Conseil en bioclimatique Dorra ISMAÏL.

Missions : APS + PC + DCE + MOEx.

- Agence Olivier Clément CACOUB, Paris (2002 / 2007)

Maîtrise d'Ouvrage : gouvernements, consortium industriels, hôteliers et privés.

Hôtellerie de Luxe et Résidences Présidentielles en France et en Afrique.

Mission : assistant chef d'agence APS + PC + DCE+ MOEx.

- Thitween / تطوين / (الأعين الصغار) تطاوين , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : Hôtel de luxe troglodyte.

Mandataire.

Mission : APS.

2006

- Agence PARPOIL, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : Léon de Bruxelles.

Maître d'œuvre : Dominique PARPOIL (architecte DPLG).

Projet : rénovation des restaurants en TCE (Villenave d'Ormons, Lormont, Beaucouze, Genest, Servon, Thillois).

Lots séparés.

Mission : assistant chef d'agence MOEx.

2005

- Agence GRIMA-LOUSSOUARN, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : publique et privée.

Maître d'œuvre : Régis GRIMA (architecte DPLG et architecte du patrimoine CEDHEC) & Gilles LOUSSOUARN (architecte DPLG).

Projets : restauration de Monuments Historiques et de salles de spectacles (l'Opéra de la Gaité Lyrique, Paris).

Missions : assistant chef d'agence APS + DCE.

- Sminja / سمنجة , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : construction d'une citerne d'eau pour un agriculteur privé.

Concepts : schéma statique antique selon 'Vitruve' et technique constructive ancienne. 30m³.

Maître maçon : Mouhamed ENNAJJAR.

Mandataire.

Missions : APS + PC + DCE + MOEx.

2004

- Agence BVL, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : collectivités locales.

Projets : construction d'équipements sportifs et éducatifs.

Missions : assistant chef d'agence APS + DCE.

- Agence GILOT & MANDEL, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : publique et privée.

Maître d'œuvre : Claire GILOT & Daphné MANDEL (paysagistes DPLG).

Projets : aménagements paysagers publics et privés.

Missions : assistant chef d'agence APS + DCE.

2003

- Agence ZAMFIRESCU, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Maître d'œuvre : Stéphane ZAMFIRESCU (architecte DPLG).

Projets : réaménagement d'appartements et extension de villas à Paris et région parisienne.

Missions : assistant chef d'agence MOEx + OPC.

- Raf Raf / رراف , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : habitation balnéaire.

Concepts : égalité face à la baie de 'Raf Raf' (mer Méditerranée), système constructif en dalle BA sur pile en pisé.

Mission : APS.

- Meknès / مكناس , Maroc

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : centre de formation polytechnique.

Concept : architecture bioclimatique locale, système constructif en dalle BA sur pile en pisé.

Missions : étude de définition + APS.

2002

- Cedriène / سدغيان , Jerba / جربة , Tunisie

Maîtrise d'ouvrage : privée.

Projet : conception d'une unité d'habitation pour une famille de 4 membres.

Mission : esquisse + PB.

2001

- Mission humanitaire, Kosovo

Maîtrise d'Ouvrage : Duché du Luxembourg.

AMO : l'ONG française CAM (Comité d'Aide Médical).

Projet : construction d'un centre communautaire à Glllogovc. 600m² pour 1,5MFF de travaux.

Entreprise : MURATORI.

Missions : assistant chef de projet MOEx + OPC.

<https://www.cam-fr.org/article39.html>

2000

- Musée de l'environnement, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : 'Ministère de l'Environnement', Tunisie.

Maître d'œuvre : Ezzet-Allah BOUAZIZ (architecte ENAU).

Projet : fixation et mise en place des aménagements intérieurs.

Mission : exécution des travaux.

1999

- OCT : Office du Commerce de Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : 'Office du Commerce de Tunisie'.

Projet : concours national d'architecture.

Concept : la civilisation Phénico-Punique, civilisation de commerçants.

Co-Mandataire avec Ezzet-Allah BOUAZIZ et Jamel ZEKRI (architectes ENAU).

Projet mentionné.

- Star Wars Café, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage privée.

Maîtrise d'Œuvre : Ghazi BEN ISMAÏL (architecte ITAAUT).

Projet : réalisation des décors à partir de la récupération d'éléments techniques dans les casses et ferrailles.

Mission : exécution des travaux.

1998

- N&B, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : Les éditions 'Noir sur Blanc', Radès.

Projet : concours d'idée en architecture pour un espace culturel pour les 'Jeux Méditerranéens 2001' : Projet lauréat.

Concept : les grandes civilisations méditerranéennes.

Co-Mandataire en collaboration avec Samia GALLOUZI et Moez TABIB (architectes ITAAUT).

1995

- Parc d'attraction, Hammamet, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : Groupe POULINA, Tunisie.

Projet : conception d'un parc d'attraction avec la thématique historique Punique (l'actuel Carthage Land).

Mandataire : Rached TRIKI (architecte ITAAUT).

Missions : esquisse graphique, proposition de scénarii.

1994

- Moufida CHIHAOUI architecte, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : MEH, Tunisie.

Projets : concours nationaux d'architecture, Tunisie.

Mandataire : Moufida CHIHAOUI (architecte ITAAUT).

Missions : participation aux rendus graphiques et aux maquettes des projets de concours nationaux d'architecture.

1993

- La Cité des Sciences de Tunis, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : 'Ministère de la Culture', Tunisie.

Maîtrise d'Œuvre : Agence Farouk BEN MILED (architecte DPLG).

Projet : concours international d'architecture.

Missions : assistant chef de projet, phase étude de la logistique et de la fonctionnalité, schéma fonctionnel et diagramme éclaté.

Projet mentionné.

1991

- Maquette, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée

Maîtrise d'Œuvre : Farid ABACHI (architecte ITAAUT).

Projet : villa privée balnéaire en Tunisie.

Mission : réaliser une maquette en balsa de l'interpénétration de deux voutes surbaissées à altimétrie différente avec un angle de décalage.

Recherche & Développement

2020

- Al Jabr - الجبر

Depuis 1980.

Réflexion sur l'identification d'une suite mathématique des nombres premiers.

Références :

- Nombres premiers Pythagoriciens : <https://oeis.org/A002144>
- Nombres premiers intermédiaires : <https://oeis.org/A002145>
- Petit théorème des deux carrés de Fermat :
- Nombres premiers de Gauss :

Hypothèse développée : transposition géométrique et graphique à partir d'une suite arithmétique : $z^2 = x^2 + y^2$ (x et y sont des entiers naturels, z est premier).

Première étape : représentation en 3D dans un repère orthonormé (un nuage de nombres premiers en forme de conique).

Deuxième phase (en cours) : vérifier que les points intermédiaires entre deux nombres premiers peuvent être une fraction d'un autre nombre premier.

Troisième phase : études des différentes théories des nombres (dénomination actuelle de la discipline Algèbre).

Concept : les Mu'Tazila différencient entre le déterminisme et le libre arbitre, en arabe « الجبرية » et « القدرية ». L'Algèbre *pourrait* être la discipline déterministe par essence même. L'idée est celle du raisonnement par l'inverse : identifier une forme géométrique spatiale (voire euclidienne) infinie qui soit définie par l'ensemble des nombres premiers, eux-mêmes infinis. Une seconde hypothèse d'approche, par la « décimale », est en cours d'étude. Elle pourrait « infirmer » l'hypothèse que les nombres premiers ne peuvent être qu'entiers.

En cours.

2019

- Neo Opus Africanum Constructive System, Tunis

NOACS® : Neo Opus Africanum Constructive System.

Projet : Offar, Jerba – Midoun.

Concepts : système constructif inédit à partir de la réactivation de « l'Opus Africanum ».

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

BET Structure : Pr Hédi HASSIS, Ingénieur Structure ENIT.

Contrôleur Technique : MED – CONTROL.

BTC : société SOIB à Menzel Abderrahmane / <http://soib.co.nf/>

Phase : méthodologie et financement.

En cours.

- Natural Reliving Arch Test, Tunis

NRAT® : dispositif expérimental de mesure de l'arc naturel de décharge pour granulats.

Partenariat de recherche à établir avec : ENAU, ENIT, CTMCCV.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Phase : méthodologie et financement.

En cours.

2017

- QAWS®

Qartbun® Architectural Working System

Cintre porteur polynervuré préfabriqué à géométrie variable en bio-polymères.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Concours d'idée : <http://www.wheelwrightprize.org/>

Non retenu.

2016

- Concours National de l'Invention 2016, Tunis

Organisateur : Ministère de l'Industrie, Agence de Promotion de l'Industrie et de l'Innovation.

Dans le cadre du CAT 2016 : Carrefour des Affaires et de la Technologie 2016.

Innovation présentée : QAWS® / Cintre Porteur Polynervuré à Géométrie Variable : système constructif innovant, Tunisie.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Non retenu.

- Concours National d'Innovation 2016, Tunis

Organisateur : Ministère de l'Industrie, Agence de Promotion de l'Industrie et de l'Innovation.

Innovation présentée : QAWS® / Cintre Porteur Polynervuré à Géométrie Variable : système constructif innovant, Tunisie.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Non retenu.

2015

- Fondation Rambourg

QAWS® : Cintre Porteur Polynervuré à Géométrie Variable : système constructif innovant, Tunisie - France.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Participation au Prix Olfa Rambourg pour l'Art et la Culture, de la « Fondation Rambourg ».

Non retenu.

2014

- Concours Africain d'Innovation 2014

QAWS® : Cintre Porteur Polynervuré à Géométrie Variable : système constructif innovant, Tunisie - France.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Innovation Prize for Africa Competition.

Non retenu.

- Concours Besnard de Quelen 2014, France

QAWS® : Cintre Porteur Polynervuré à Géométrie Variable : système constructif innovant, Tunisie - France.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mécénat Besnard de Quelen : l'Innovation dans l'Art de Bâtir.

Non retenu.

- Concours National d'Innovation 2014, Tunis

Ministère de l'Industrie, Agence de Promotion de l'Industrie et de l'Innovation / CAT 2014 : Carrefour des Affaires et de la Technologie 2014.

QAWS® : Qartbun® Architectural Working System

Cintre Porteur Préfabriqué Polynervuré à Géométrie Variable en Bio-Polymères : système constructif innovant, Tunisie – France.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Partenaire technique : industriel français.

Certification CTMCCV n° 1800 en date du 19 Octobre 2012.

Dépôt de brevet d'invention auprès de l'INNORPI : n° TN2014/0083 en date du 25 Février 2014.

Demande d'extension à l'internationale : PCT/TN2014/000006 en date du 24 décembre 2014.

Retenu pour le 2nd tour national.

- TREEptyk, Tunisie / France

Projet : conception d'un pylône THT pour le territoire britannique (concours international organisé par le « Royal Institute of British Architects »).

Concepts : l'arc comme système constructif universel pour le « franchissement », l'arbre comme application formelle, structurelle et paysagère.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Phase : projet en développement avec CICABLOC (industriel français) : nouveaux matériaux composites.

Non retenu.

2012

- Modes d'Établissements Humains, Tunisie

Opérativité des Modes d'Établissements Humains (transport, industrie, artisanat, agriculture, aménagement du territoire, urbanisme, architecture, habitat, anthropologie, histoire, archéologie, équipement, éducation, bioclimatique, énergie, tourisme, réglementation, santé, droit, recherche et développement, etc.) dans l'objectif d'un « Projet de Société englobant et intégrant ».

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- Interchaux, Tunisie

Industriel tunisien de produits à base de chaux naturelle pour gros œuvre et second œuvre.

Projet : étude d'un partenariat technique, conseil, accompagnement, recherche et développement.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- Étude des Systèmes Constructifs en Tunisie (2006 / 2012)

Projet mené dans le cadre du collectif « Qartbun » : Achraf BAHRI-MEDDEB (architecte urbaniste DPLG), Dorra ISMAÏL (architecte ENAU) et Hichém KSOURI (architecte ITAAUT).

Projet : le système constructif en architecture comme point d'entrée pour une pensée englobante et intégrative de l'architecture. Qu'est-ce que le système constructif révèle-t-il dans la pensée en architecture.

Phase : mise en place des outils conceptuels et de recherche.

- Auto Construction

Développement de techniques d'auto construction localisées indépendantes du béton armé et du système constructif poteau/poutre.

Exemple : notre réflexion pour le Centre de Présentation du Site Archéologique de Dougga, Tunisie (concours national d'architecture 2010). Développer les voûtes sur croisées d'ogives poly-nervurées.

Mandataire en association avec Dorra ISMAÏL.

Equipe pluridisciplinaire : Hichém KSOURI (architecte archéologue ITAAUT), Daouda SOW (historien archéologue), Imed MEBAZAA (ingénieur structure), Mouhamed BOUALLEGUE (ingénieur ENIT - fluides et énergétique), Hédi BATA (ingénieur ENIT - Cfo/CFa), Ikram BOUHLEL (architecte ENAU - concepteur lumière).

Phase : esquisse.

2011

- Mujtamaa Wa Umran / مجتمع و عمران - n°33, revue des études urbaines, Tunisie

<http://www.mujum.com/>

Membre et collaborateur de la revue.

Thème proposé par Dr Dorra ISMAÏL : l'Opérativité et sa pensée dans les champs de l'architecture et de l'urbanisme.

2010

- Studio « Zembra », Paris

Maîtrise d'Ouvrage : Mouhamed JRIBI, Anis BEN SAÏD, Adnène BEN YOUSSEF (ingénieurs Paris / Tunis pour la FTCT).

Projet : réalisation d'une Ellipsoïde en tant que couverture réversible et expérimental d'un studio d'enregistrement de musique.

Mission : assistance à la MOEx, conseils et accompagnement en technique d'exécution.

2009

- Brevet d'invention : Procédé de Fabrication d'Éléments Architectoniques en Pisé, Paris

Brevet d'invention délivré par l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle) – France.

Numéro 03/12227 (n° de publication 2 861 010) en date du 16 janvier 2009.

Référencé dans la base de données de la matériauthèque - <http://www.materio.com/>

« Concours Lépine International », Paris 2004 : Médaille d'Argent, Médaille de la Ville de Paris.

<http://www.concours-lepine.com/palmares/2004-2/>

Phase : recherche d'un partenariat technique et financier.

Brevet maintenu en vigueur pendant 10 annuités 2003 / 2013.

2008

- Mujtamaa Wa Umran / مجتمع و عمران - n°30, revue des études urbaines, Tunisie

<http://www.mujum.com/>

Membre et collaborateur de la revue.

Présentation du projet « Systèmes Constructifs » au sein du collectif « Qartbun / قرطبون ».

2007

- Local technique, Tunisie

Maîtrise d'ouvrage : AEK.

Projet : conception d'un local technique préfabriqué pour la STEG (Société Tunisienne d'Electricité et de Gaz).

Mandataire.

Mission : esquisse.

Phase : recherche d'un partenariat technique et financier.

2005

- Clôture / Cloison, Tunis

Maîtrise d'ouvrage : AEK.

Projet : conception d'un panneau préfabriqué pour clôture autour des stations du métro aérien.

Mandataire.

Mission : esquisse.

Phase : recherche d'un partenariat technique et financier.

2004

- Brevet d'Invention : Brique de béton romain, Tunis

Brevet d'invention délivré par l'INNORPI (Institut National de la Normalisation et de la Propriété Industrielle) – Tunisie.

Phase : recherche d'un partenariat technique et financier.

Enseignement & Formation

2018

- ENAU, Séminaire Critique Architecturale

Vendredi 16 Novembre 2018.

Séminaire de 5^{ème} année architecture « Critique Architecturale » sous la direction de Dr Hayet BADRANI, Architecte et Maître Assistante à l'ENAU. Assistance à la conférence de Dorra ISMAÏL (Architecte, Maître de Conférences en Architecture à l'ENAU) :

« La ville : de « l'intelligence située » à « l'intelligence importée » : un dilemme à interroger ? ».

- OFFAR, Midoun - Jerba

Co-Direction, en collaboration avec Dorra ISMAÏL, de trois cycles de formations :

- Lundi 23 juillet 2018 : la construction en Bloc de Terre Comprimé (BTC) de chez SOIB (<http://soib.co.nf/>)
- Lundi 30 juillet 2018 : la construction en Bloc de Béton Cellulaire Autoclavé de chez TIBCO,
- Lundi 06 août 2018 : la construction de la voûte sur croisée d'ogive à géométrie variable, Maître Maçon Mr Salem GOBAA.

2017-2019

- ENAU, Sidi Bou Saïd

Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Sidi Bou Saïd, Université de Carthage.

Participation à l'enseignement du Cours Intégré « Détails d'Architecture » en 3^{ème} année de Dr Dorra ISMAÏL (Architecte, Maître de Conférences en Architecture à l'ENAU).

Missions : interventions ponctuelles, accompagnements et orientations des étudiants sur les volets techniques et constructifs.

2013-2017

- ENAU, Sidi Bou Saïd

Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Sidi Bou Saïd, Université de Carthage.

Enseignement d'Architecture au sein de l'atelier 4^{ème} année de Dr Dorra ISMAÏL (Architecte, Maître de Conférences en Architecture à l'ENAU).

Missions : accompagnement et orientation des étudiants sur les volets urbains, réglementaires, patrimoniaux, paysagers, techniques et constructifs, par des interventions ponctuelles qui suivent l'évolution des phases projet + présence dans les jurys.

Patrimoine

2018

- Institut Supérieur de Musique, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Projet : restauration de la grande salle de concert « Ahmed El Wafi – أحمد الوافي » : étanchéité, isolation thermique, correction acoustique, sonorisation, éclairage, ventilation naturelle, peinture des plafonds et des murs, menuiserie, cimaise, plâtrerie, parquet, électricité, sécurité incendie, mobilier, estrade.

Mission : études de faisabilité.

2016

- *Beit al-Hikma*, بيت الحكمة, Carthage

Maîtrise d'Ouvrage : l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des arts, *Beit al-Hikma*.

Maîtrise d'Ouvrage déléguée : l'Institut National du Patrimoine.

Projet : rénovation maintenance et restauration diverses.

Missions : conseils, recommandations et suivi des travaux de restauration de l'édifice d'époque Husseinite (circa 1873) : menuiserie bois, stuc, peinture sur stuc au plafond, étanchéité, éclairage, ferronnerie, aménagement.

2014

- *Beit al-Hikma*, بيت الحكمة, Carthage

Maîtrise d'Ouvrage : l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des arts, *Beit al-Hikma*.

Pathologie des écoinçons décoratifs en stuc du plafond de la salle haute.

Missions : constats et premières hypothèses pathologiques, infiltrations dues à la mauvaise étanchéité de la toiture plate, ventilation régulière de la salle pour évacuer l'humidité emmagasinée dans les zones touchées par les infiltrations, reprise de l'étanchéité.

2009

- Blaye, (Gironde) France (2008 / 2009)

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, pathologique, patrimoniale et paysagère de la citadelle de Blaye, secteur Porte de Saint Romain.

Missions : relevés détaillés et archéologiques de la Porte de Saint Romain, expertise pathologique de l'affaissement de la pile centrale des voûtes construites par Vauban, proposition d'un projet d'étalement de la pile affaissée, projet de consolidation / réparation de la pile affaissée.

- Ville de Houdan, (Yvelines) France (2005 / 2009)

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, patrimoniale et paysagère du centre ancien de la Ville de Houdan en vue d'établir un PSMV (Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur).

Phases : analyse du contexte patrimonial + mise en place de la stratégie de valorisation et d'évaluation du projet patrimonial spécifique à la Ville de Houdan + fiche par bâti + mise en place d'un plan de valorisation du patrimoine bâti (futur PSMV).

2008

- Pont au Change / Châtelet, Paris

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique et architectural + relevé stéréotomique de la corne de vache soutenant le Pont au Change du Châtelet.

- Ancien Château de Rabasse, Rémoulins - France

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, architecturale, archéologique et patrimoniale de l'Ancien Château de Rabasse.

Phase : étude d'un projet de restitution + projet de consolidation + projet de rénovation / extension contemporaine pour les besoins des collectivités territoriales.

- Eglise Saint-Libaire de Grand, France

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, architecturale, pathologique et patrimoniale de l'église Saint-Libaire de Grand.

Phase : proposition d'un projet de consolidation d'urgence et à long terme.

2007

- Eglise Saint-Etienne, Caen - France

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, architecturale, pathologique et patrimoniale de l'église Saint-Etienne de Caen.

Phases : proposition d'un projet de consolidation d'urgence et à long terme.

- Eglise Saint-Julien du Mans, France

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, architecturale, pathologique et patrimoniale de l'église Saint-Julien du Mans.

Phases : calcul des descentes de charges selon la méthode « statique graphique » + proposition d'un projet de consolidation en infrastructure et superstructure.

- Eglise Saint-Germain, Paris

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, architecturale, pathologique et patrimoniale de l'église Saint-Germain.

Phases : proposition d'un projet de consolidation en infrastructure et superstructure.

2006

- Pavillon de Hanovre, Paris / Sceaux

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, pathologique et architecturale du Pavillon de Hanovre dans le 9^{ème} arrondissement de Paris (XIX^e siècle), démantelé et remonté dans le Parc de Sceaux (Hauts-de-Seine).

Phase : expertise architecturale, archéologique et pathologique. Proposition d'un projet de restitution et d'extension contemporaine pour un usage actuel par les collectivités territoriales.

2005

- Villeneuve-Lez-Avignon, (Gard) France

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, pathologique et architecturale de l'Ancienne Livrée Arnaud de Via (XIV^e siècle).

Phase : expertise architecturale, archéologique et pathologique. Proposition d'un projet de restitution et d'intervention contemporaine pour un usage actuel par les collectivités territoriales.

- PSMV de Meaux, (Seine-et-Marne) France (2004 / 2005)

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, patrimoniale et paysagère du centre ancien de la Ville de Meaux en vue d'établir un PSMV.

Phase : analyse du contexte patrimonial.

- Vieux Chapitre à Meaux, (Seine-et-Marne) France (2004 / 2005)

Formation CedHEC.

Projet : étude historique, archéologique, pathologique et architecturale du Vieux Chapitre (XVI^e siècle) attenant à la Cathédrale de Meaux.

Phase : relevé architectural et archéologique, expertise archéologique et pathologique.

1999

- Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : 'Ministère de la Culture', Tunisie.

Projets : restauration, réhabilitation, muséographie en Sites et Monuments Historiques.

Projets : musée du cinéma (La Kasbah de Tunis), L'escargotière de Gafsa (Ramadiya), Le Fort Génois de Tabarka, L'ancienne centrale électrique STEG de La Goulette.

Concept : penser l'intervention à partir de la stratification (archéologique, humaine, économique...) du site.

Missions : assistant chef de projet (MOEx + OPC).

1992

- Douiret / دويرات , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : ASNaPED (Association de Sauvegarde de la Nature et de Protection de l'Environnement à Douiret) et l'ITAAUT.

Projet : restauration des habitations troglodytes de montagne.

Coordinateur : Mouhamed Salah CHEKIR (architecte ITAAUT).

Maître maçon : Monsieur BEN SALAH.

Missions : assistant chef de projet (MOE + MOEx + réalisation + concertation avec les élus locaux).

Depuis les années 2000, les cellules déblayées ont été réhabilitées en gîte touristique : <http://www.gitedouiret.com/>

Terre crue

2019

- Offar, Jerba – Midoun (2018 / 2019)

Maîtrise d'Ouvrage : Association tunisienne TUNARUZ <http://jamaity.org/association/tunaruz/>

Utilisateur : UTAIM de Midoun (association tunisienne pour les handicapés) + Municipalité de Midoun <http://www.utaimdjerba.org/>

Financement : local + UN Habitat <https://fr.unhabitat.org/tunisie/>

Partenaire local : la Municipalité de Jerba Midoun <http://www.commune-djrbamidoun.gov.tn/index.php/fr/>

Concepts : clôture végétalisée, variation sur les arbres et les activités de loisirs et sportives pour jeunes, femmes et retraité(e)s, approche participative + architecture bioclimatique, matériaux locaux, NHL, plâtre, BTC, savoir-faire locaux, voûte sur croisée d'ogive à géométrie variable, système constructif inédit à partir de la réactivation de « l'Opus Africanum ».

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : APS + DCE + MOEX.

BET Structure : Pr Hédi HASSIS, Ingénieur Structure ENIT.

Contrôleur Technique : MED – CONTROL.

BTC : société SOIB à Menzel Abderrahmane / <http://soib.co.nf/>

2016

- Conférence : Architecture en Terre Crue

Vendredi 06 Février 2015, six (6) conférences sur l'Architecture en Terre Crue tenue à l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts de *Beït al-Hikma* à Carthage Hannibal – Tunisie. Les conférenciers étaient les suivants :

- Salma SAMAR DAMLUJI : architecte - Université Américaine de Beyrouth (Liban)
- Claire-Anne DECHAZELLES : archéologue - Université de Montpellier (France)
- Fouad GHOMARI : ingénieur – Université de Tlemcen (Algérie)
- Joseph DAHMEN : architecte – Université de Columbia Britannique (USA - Canada)
- Abdelmalek GHANNEM : industriel – SOIB à Menzel Abderrahmane (Tunisie)
- Karim LADJILI : architecte – Secteur Libéral (Tunisie - France – USA)

Publication de la conférence aux éditions de l'Académie de *Beït al-Hikma*.

Infographiste : Tarek DRIDI.

Missions : création graphique, coordination entre le comité scientifique et l'édition.

Imprimeur : IME.

ISBN : 978-9973-49-170-1

<http://www.beitalhikma.tn/?s=terre>

2013

- Cameroun

Projet : construction de logements sociaux avec le procédé CICABLOC®.

Mission : conseils en techniques constructives en terre crue pour le remplissage des éléments CICABLOC® avec de la terre crue (améliorée).

2012

- GDA Sidi Amor, Tunisie

Groupe de Développement Agricole, à Sidi Amor Bouhajla - Borj Touil – l'Ariana (Grand Tunis).

Projet : projet global écologique, roseraie et architecture écologique expérimentale.

Missions : conseils en techniques constructives en terre crue et pour les ouvrages clavés : lors de la construction de la coupole en adobe.

2007

- Jusur / جسور , Florence

Maîtrise d'ouvrage : CSM (Centro Sperimentale del Mobile) de Toscane.

Projet : conception et réalisation d'un prototype de mobilier urbain « hybride » en terre crue et en terre cuite.

Concepts : mixité, juxtaposition, continuité, extension, appuis, limites.

Entreprise : Francesco DEL RE.

Collaboration avec Elettra BRANCOLINI (designer).

http://www.edizionets.com/scheda.asp?n=9788846724311&from=&fk_s=

<http://www.gangemeditore.com/dettaglio/il-letto-ulisse/1393/2>

2005

- Glisy, France

Maîtrise d'Ouvrage : 'Mairie de Glisy'.

Projet : conception et réalisation des bancs en pisé (terre crue) pour l'aménagement de la 'place de l'Église'.

Financement des analyses de terre : CRITT (Centre Régional d'Innovation et de Transfert Technologique d'Île de France).

Analyses de la terre : CTMNC (Centre Technique des Matériaux Naturels de Construction).

Concepts : fractale, terre locale.

Laure PLANCHAIS (paysagiste DPLG – Grand prix National du Paysage 2012 / France).

2004

- Design Made in Africa, France

Maîtrise d'ouvrage : VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) + Biennale Internationale de Design de Saint Etienne.

Aide à la création du VIA : CAPSA 2 sélectionné.

Projet : conception et réalisation d'un tabouret en pisé / poids 150kg.

- Baal / بعل , Tunisie

Maîtrise d'ouvrage : l'AMVPPC.

Projet : études pour la réalisation de sièges en pisé dans les sites archéologiques tunisiens. Exemple : 'Villa Romaine' à Carthage.

Concept : le phénix qui renaît de ses cendres, la terre des lieux et des dieux, la fractale.

Mission : esquisse.

- Drar / أدرار , France

Concours VIA : Aide à la Création.

Projet : un fauteuil en pisé.

Concepts : terre locale, termitière, siège à palabres.

Mission : esquisse.

- Marcoussis, France

Maîtrise d'Ouvrage : 'Mairie de Marcoussis'.

Projet : conception de murs de soutènements, d'emmarchements et de mobiliers en pisé (terre crue).

Concept : la fractale.

Collaboration avec Guillaume LOMP, (paysagiste DPLG).

Mission : esquisse.

2003

- Capsa, Paris

Projet personnel.

Conception et réalisation d'un siège en pisé : terre crue compactée.

Première manipulation personnelle de la technique du pisé.

2002

- Haouaria / الهوارية , Tunisie

Maîtrise d'ouvrage : Karim LAADJILI (architecte DPLG).

Projet : réalisation d'une unité d'habitation en Pisé et en Adobe.

Mission : ouvrier / premier contact avec l'architecture en terre crue.

2001

- Maison Laboratoire de Mahdia : Projet UNESCO, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : l'ASM de Mahdia, le Musée et la Municipalité de Mahdia, l'ENAU de Tunis et l'ENSA de Nantes.

Projet : mise en lumière des savoir-faire locaux encore persistants, consolidation et étaielement d'une habitation du centre ancien.

Maître maçon : Hammadi BELKHIR.

Missions : chef de projet (MOEx + OPC).

<http://maison-laboratoire.nantes.archi.fr/rubriques/participants.htm>

Design

2016

- X-seats, Tunisie

Projet de production d'une ligne de sièges (tabourets, fauteuils, chaises, canapés, bancs, etc.) contemporains en série, à partir de modèles déjà créés et conçus en 1996. Matériaux utilisés : bois, polymères, acier, cuir, textiles.

Mandataire en association avec Dorra ISMAÏL.

Phase : recherche de partenariat / éditeur.

2014

- *Beït al-Hikma*, بيت الحكمة , Carthage

Aménagement de la salle Haute, lieu de signature de la première constitution de 1861, signature de l'autonomie interne de 1955, signature de l'indépendance de 1956, signature du code du statut personnel en 1957.

Réaménagement du mobilier : ligne INTERIEURS.

Création originale de 6 modèles de moquettes (impression numérique sur 2,80mx3,50m) : camaïeu Rouge / Vert (couleurs officielles du Bey de Tunis) + sigle central de *Beït al-Hikma*.

Moquettes conçues mais non réalisées.

2012

- Derwich / درويش , CE – Afrique (2010 / 2012)

Maîtrise d'Ouvrage : EPME (Tunisie).

Projet : conception d'un pylône électrique photovoltaïque pour l'éclairage urbain.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Concepteur lumière : « atelier dada » Paris/Tunis/Ahmedabad.

Mission : esquisse.

- Zar's / زرص , Florence

Maîtrise d'ouvrage : Del Re.

Projet : conception d'une ligne de mobiliers et d'assises polychromes en terre cuite.

Collaboration avec Elettra BRANCOLINI (designer).

Phase : développement.

2011

- TREEptyk, Grande Bretagne

Maîtrise d'Ouvrage : concours international organisé par le « Royal Institute of British Architects (RIBA) ».

Projet : conception d'un pylône THT pour le territoire britannique.

Concepts : l'arc comme système constructif universel pour le « franchissement », l'arbre comme application formelle, structurelle et paysagère.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

2008

- Maghreb, Nouveau Design, Alger
Maîtrise d'ouvrage : 'Ministère de la Culture', Algérien.
Projet : manifestation 'Alger, Capitale Arabe de la Culture'.
Participation avec trois prototypes en bois lamellé collé.

2007

- Jusur / جسور , Florence
Maîtrise d'ouvrage : CSM (Centro Sperimentale del Mobile) de Toscane.
Projet : conception et réalisation d'un prototype de mobilier urbain « hybride » en terre crue et en terre cuite.
Concepts : mixité, juxtaposition, continuité, extension, appuis, limites.
Entreprise : Francesco DEL RE.
Collaboration avec Elettra BRANCOLINI (designer).
http://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846724311&from=&fk_s=
<http://www.gangemieditore.com/dettaglio/il-letto-ulisse/1393/2>

2005

- Glisy, France
Maîtrise d'Ouvrage : 'Mairie de Glisy'.
Projet : conception et réalisation des bancs en pisé (terre crue) pour l'aménagement de la 'place de l'Église'.
Financement des analyses de terre : CRITT (Centre Régional d'Innovation et de Transfert Technologique d'Île de France).
Analyses de la terre : CTMNC (Centre Technique des Matériaux Naturels de Construction).
Concepts : fractale, terre locale.
Laure PLANCHAIS (paysagiste DPLG – Grand prix National du Paysage 2012 / France).

2004

- Design Made In Africa, France
Maîtrise d'ouvrage : VIA (Valorisation de Innovation dans l'Ameublement) + Biennale Internationale de Design de Saint Etienne.
Aide à la création du VIA : CAPSA 2 sélectionné.
Projet : conception et réalisation d'un tabouret en pisé / poids 150kg.

2003

- Forum de la Douleur, Paris
Maîtrise d'ouvrage : Prime Production, Paris.
Projet : conception et réalisation d'une sculpture sur le thème de la « douleur ».
Concepts : le carré (terre-matérialité) et le cercle (ciel-spiritualité) en tant que formes cosmogoniques.

2002

- punto-arch
Designer collaborateur de l'agence d'architecture française punto-arch.

1998

- Rencontres Architecturales / لقاءات معمارية , Tunis
Lieu : club culturel « Tahar Haddad », anciennes écuries de Dar Lasram.
Maîtrise d'Ouvrage : comité d'organisation des rencontres architecturales, Mohsen BOUDIDAH (architecte) modérateur.
Projet : conception et réalisation de différents éléments signalétiques pour les débats.
Conception et réalisation de (3) éléments signalétiques pour la projection / débat du film 'La Momie', de Shadi ABDESSALAM (1969).
Conception et réalisation de (1) élément signalétique pour la conférence de Tarek BEN MILED (architecte IUAV) : voyage au Yémen.
Missions : esquisses + réalisation.

- Design Automobile, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : Mourad ZERAL (Ingénieur ENIT).
Projet : Étude d'un prototype de 'Concept Car' en fibre de carbone (base châssis 'Clio – Renault').
Collaboration avec Mourad ZERAL.
Mission : prototype en argile.
Projet à redévelopper / relancer.

- Récit de femme et autres histoires, Tunis

Projet de fin d'études pour étudiants de l'ISAD (Institut Supérieur d'Arts Dramatiques).
Texte de Dario FO & Franca RAME.
Etudiant : Kais ZAYATI.
Directrice d'études : Anne-Marie SELLAMI (Professeur d'arts dramatiques).
Projet : conception et réalisation d'un mobilier.
Concept : un objet / accessoire / mobilier polyvalent, lit, chaise, banc...
Missions : APS + MOEx + réalisation.

1996

- Exposition de mobiliers, Tunis

Projet personnel.
Projet : conception et réalisation de mobiliers et de l'installation.
Concepts : manipulation de matériaux, de formes, d'usages.
Photos de Hichem DRISS (photographe) et peintures de Sonia GARGOURI (peintre ITAAUT).

1994

- RENARDO, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : marque de prêt à porter RENARDO.
Projet : conception et réalisation de chaises et d'une table en bois lamellé collé pour le show-room.
Aménagement intérieur : Imène ZAAFRANE (architecte ITAAUT).
Concept : manipulation du bois lamellé collé.

1993

- Galerie HAYET, Hammamet

Galerie d'Art Privée sous la direction de Moez GUEDDAS : exposition collective.

Objets exposés : un chevalet et une table vitrée pour peintre, le tout en baguette de bois de Hêtre étuvé.

Expertise Immobilière

2019

- Extension Villa, Carthage

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : aménagement de l'extension / surélévation d'une habitation située dans un lotissement mitoyen du quartier de « Carthage Yasmina ».

Mission : conseils en travaux de réaménagement, lanterneau de ventilation et d'éclairage naturel, travaux d'étanchéité en terrasse, aménagement de la cuisine, enduit intérieur en plâtre projeté, revêtements des sols en déchets de marbre, ouverture de fenêtres pour les chambres sur la façade Est.

- Nouvelle Piscine Municipale de La Marsa

Commanditaire / Utilisateur : Avenir Sportif de La Marsa (ASM).

Projet : construction d'une nouvelle piscine de dimensions olympique (bassin de 50m) dans le quartier de « Bou Salsla ».

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Concept : couverture en voûtes à chaînettes à double courbure, variation sur la géométrie et l'échelle des voûtes, approche urbaine, extraction naturelle de l'air, éclairage naturel, matériaux locaux et sains.

Mission : conseils + dossier d'études.

- Malaga Academy de Football, Carthage

Maîtrise d'Ouvrage : association locale « Gloires Sportives de Carthage / أمجاد قرطاج الرياضية »

Projet : création d'un complexe de loisirs et d'activités sportives de quartier : terrain de Foot Ball, terrain de Basket Ball, terrain de Pétanque, play ground pour enfants, tables d'Échecs.

Missions : conseils et études de configuration spatiales dans un espace vert municipale délaissé situé dans le quartier populaire de Carthage Yasmina.

2018

- Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes, Tunis

Ennejma Ezzahra à Sidi Bou-Saïd, l'ancien Palais du Baron d'Erlanger

Maîtrise d'Ouvrage : Ministère de la Culture.

Missions : conseils en travaux de réaménagement d'une résidence de luxe pour 3 suites d'artistes.

- Institut Supérieur de Musique, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.

Missions : conseils en restauration de la grande salle de concert « El Wafi – الوافي » : étanchéité, isolation thermique, correction acoustique, éclairage, ventilation naturelle, peinture, tenture, menuiserie, cimaise, stuc et plâtrerie, parquet, électricité, sécurité incendie.

- Piscine Municipale de La Marsa

Maîtrise d'Ouvrage : Municipalité de La Marsa (Grand Tunis).

Utilisateur - Gérant : Avenir Sportif de La Marsa (ASM).

Projet : rénovation de la piscine.

Missions : conseils en travaux de rénovation des lots techniques + lots architecturaux.

2016

- Sidi Fradj, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : extension d'une habitation privée, en étage, dans un terrain agricole près de la ville de Sidi Fradj – El Mohamedia.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : avis et conseils techniques et constructifs.

- Jedaida, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : construction d'une habitation privée dans un lotissement situé dans la ville de Jedaida.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : esquisse.

2015

- Aviron Tunisois, Tunis-Marine

Maîtrise d'Ouvrage : club nautique tunisien.

Projet : création d'un hangar supplémentaire pour le stockage et l'entretien des skiffs du club.

Missions : conseils et orientations sur les possibilités architecturales, constructives, bioclimatiques et paysagères.

- Beït al-Hikma, بيت الحكمة , Carthage

Maîtrise d'Ouvrage : l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des arts, *Beït al-Hikma*.

Maîtrise d'Ouvrage déléguée : l'Institut National du Patrimoine.

Projet : transformation d'une terrasse au R+1 en locaux d'archives.

Missions : conseils et orientations sur les possibilités d'aménagements intérieurs et les solutions techniques.

- *Beit al-Hikma*, بيت الحكمة , Carthage

Maîtrise d'Ouvrage : l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des arts, *Beit al-Hikma*.

Maîtrise d'Ouvrage déléguée : l'Institut National du Patrimoine.

Réaménagement de l'accessibilité PMR de l'édifice.

Missions : conseils et orientations sur les possibilités d'aménagements intérieurs et les solutions techniques d'installation d'un ascenseur pour PMR.

2014

- *Beit al-Hikma*, بيت الحكمة , Carthage

Maîtrise d'Ouvrage : l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des arts, *Beit al-Hikma*.

Maîtrise d'Ouvrage déléguée : l'Institut National du Patrimoine.

Pathologie des corniches décoratives en stuc du plafond de la salle haute.

Mission : constats et premières hypothèses pathologiques, infiltrations dues à la mauvaise étanchéité de la toiture plate, ventilation régulière de la salle pour évacuer l'humidité emmagasinée dans les zones touchées par les infiltrations, reprise de l'étanchéité des terrasses.

- Projet commercial, Gammarth (Tunisie)

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : aménagement d'un showroom pour des produits de loisirs en sports nautiques. Marques étrangères, espace VIP, Yacht exposés et Jet-ski.

Missions : conseil en direction de projet, évaluation des travaux, conseils en aménagements et mise aux normes internationales.

- Projet commercial, Ennasr (Tunisie)

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : aménagement d'un local commercial en vue de recevoir tout type d'activités commerciales.

Mission AMO : évaluation des travaux, conseils en aménagements et mise aux normes internationales, conseils en matériaux.

- Projet industriel, Tunisie/Canada

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Baillleur de fonds : BEI.

Projet : installation d'une unité de production d'éléments préfabriqués armés en polystyrène (sous licence POLYCRETE® du Canada).

Mission : évaluation du système constructif par rapport aux potentialités du marché tunisien et régionale, de la construction.

- Projet industriel, Tunisie/France

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Baillleur de fonds : BEI.

Projet : installation d'une unité de production de plaques de plâtres (type PLACO® de chez KNAUF®).

Mission : évaluation du projet par rapport aux besoins actuels et prospectifs du marché tunisien et régional, de l'aménagement intérieur et du tertiaire.

- Projet industriel, Tunisie/France

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Baillleur de fonds : BEI.

Projet : installation d'une unité de production de rouleau textile de béton mince humectable (type CIMTEX® sous licence étrangère).

Mission : évaluation du matériau de construction par rapport aux potentialités du marché tunisien et régionale, de la construction.

- EPME Tunisie, Tunis

Entreprise tuniso-portugaise de BTP spécialisée dans la réalisation des lignes électriques THT 400KV.

Missions : conseils en marketing, en développement / extension d'activité industrielle et en management de chantier.

- Résidence Beylicale, La Marsa

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : rénovation et consolidation d'une aile du 1^{er} étage d'une ancienne Résidence Beylicale à Marsa Ville **classée** Monument Historique.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : expertise pathologique et archéologique + conseil en rénovation et réaménagement intérieur.

- Akouda, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : construction d'un immeuble de rapport sur la route touristique Sousse / Chatt Mariem (Gouvernorat de Sousse) en phase second œuvre ; R+4 pour 1.000m² couverts.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : conseils en aménagement des coques en vue d'une stratégie de commercialisation.

2013

- Douala, Cameroun

Projet : construction de logements sociaux avec le procédé CICABLOC®.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : conseils et accompagnements en techniques constructives en terre crue pour le remplissage des éléments CICABLOC® en terre crue (améliorée).

2012

- Expertise Immobilière, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : restauration / réaménagement d'un appartement 117m² dans le Marais (Quai des Célestins : immeuble ISMH).

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : expertise pathologique et archéologique + conseil de réaménagement.

2011

- Expertise Immobilière, Paris

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : rénovation d'un appartement 160m² rue de Berri 8^{ème}.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Missions : expertise pathologique + conseil de réaménagement.

- Promotion touristique, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : construction d'un centre de sophrologie, d'un « time-share » et d'un palace troglodyte, région du Jérid.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : conseil en **approche territoriale** de l'**architecture bioclimatique** locale.

2009

- Expertise Immobilière, Saint Denis (93)

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : rénovation / réaménagement d'un appartement 70m².

Missions : expertise pathologique + conseil de réaménagement.

2007

- Expertise / Restauration, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : réparation d'une maison individuelle en tassement différentiel.

Missions : expertise pathologique, reprise en sous œuvre et en superstructure.

- Expertise Immobilière, Vincennes (93)

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : rénovation / réaménagement d'un appartement 80m².

Missions : expertise pathologique + conseil de réaménagement.

- Expertise Immobilière, Montmartre (Paris)

Maîtrise d'Ouvrage : Galerie WENGE - création de bijoux.

Projet : rénovation de la boutique.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL (architecte ENAU).

Missions : relevé architectural + conseil.

2005

- Musée International du Bélier, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : privée.

Projet : conception architecturale et muséographique du futur « Musée International du Bélier ».

Collaboration avec Anes TALMOUDI (architecte ENAU).

Mission : conseil auprès de la MOA.

Graphisme

2018

- Alain RENIER : La Discipline Architecture, de l'INSTITUÉ au CONSTITUÉ

Volume 1 : Prémices de La Sémiotique de l'Espace

Recueil et présentation d'articles inédits de Feu le Professeur Alain RENIER

Textes présentés par Dr Dorra ISMAÏL (architecte, HDR en architecture, Maître de Conférences à l'ENAU)

Éditeur : Paradigme Éditions, Tunis, 208 pages

Missions : mise en page, numérisation et couverture en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- Terminologies & Concepts dans les Arts en Tunisie

Mission : conception graphique de l'affiche.

2016

- Conférence : Architecture en Terre Crue

Publication des actes de la conférence tenue le Vendredi 06 Février 2015, six (6) conférences sur l'Architecture en Terre Crue tenue à l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts de *Beit al-Hikma*.

Éditeur : Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts *Beit al-Hikma*, Carthage – Tunisie.

Mise en page : Tarek DRIDI, infographiste.

Imprimeur : IME.

Missions : Couverture + conception graphique.

<http://www.beitalhikma.tn/?s=terre>

- INCOMPRESSIBLE 0.0 / لا منضبط, Tunis

Réflexions sur l'enseignement de et en Architecture

Auteure : Dr Dorra ISMAÏL (architecte, HDR en architecture, Maître de Conférences à l'ENAU).

Éditeur : Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts *Beit al-Hikma*, Carthage – Tunisie.

Imprimeur : SIMPACT.

Missions : couverture + conception graphique en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

2015

- Conférence : Approches Patrimoniales de l'Architecture en Tunisie

Dans le cadre du « Festival de l'Art de Vivre et du Patrimoine », organisé par l'Association Tunisienne des Femmes Chefs d'Entreprises, *Beit al-Hikma* a accueilli, le Vendredi 22 Mai 2015, les trois (3) conférences.

Conception du dépliant de présentation de la conférence.

- Conférence : Architecture en Terre Crue

Vendredi 06 Février 2015, six (6) conférences sur l'Architecture en Terre Crue tenue à l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts de *Beit al-Hikma*.

Conception de l'affiche de la conférence.

2012

- TGBC : Tunisia Green Building Council

Proposition de logos au comité fondateur.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL, membre fondateur du TGBC.

Mission : esquisses.

- « qartbun® / قرطبون® », Tunis (2006 / 2012)

Maîtrise d'Ouvrage : l'agence d'architecture « qartbun® » (Dorra ISMAÏL et Mehdi DELLAGI, architectes ENAU).

www.qartbun.com/

Projet : création de l'identité visuelle (logo + papiers en-tête + carte de visite + site web).

Concepts : fractale, continuum universel / Praxis, Recherche, Enseignement.

Webdesigner : Abdesslém MILADI (graphiste - Paris).

Webmaster : Hatem JEDIDI (développeur - Tunis).

2011

- AFEQ Al Mouwatana / أفاق المواطنة , Tunisie

Maîtrise d'ouvrage : association AFEQ Al Mouwatana, Tunisie.

Projet : création d'un logo et d'une d'identité visuelle pour l'association.

Concept : fractale, calligraphie arabe.

Mission : esquisse.

- Derwich / درويش , Tunis

Maîtrise d'ouvrage : EPME (Tunisie - Portugal).

Projet : création d'une marque et d'un logo pour un éclairage urbain photovoltaïque.

Mission : esquisse non retenue.

- Elmeida / المائدة , Tunis

Maîtrise d'ouvrage : privée.

Projet : création d'un logo pour une commerçante en porcelaine de luxe « Vista Alegre Atlantis » (Portugal).

2009

- Logo, Paris

Maîtrise d'ouvrage : Médecin, Psychiatre, Addictologue, Paris.

<http://www.santefemmesactives.com/site/>

Projet : création d'un logo pour l'identité visuelle (site web + carte de visite).

- Événementialité, Paris

Maîtrise d'ouvrage : auteure.

« La pensée en architecture au 'risque' de l'événementialité », Dorra ISMAÏL, préface Youssef SEDDIK, éditions de l'Harmattan, Paris, Février 2009, 342p <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=28238>

Projet : couverture + conception graphique + croquis et schémas.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

2008

- Compagnons du Devoir, Paris (2007 / 2008)

Maîtrise d'Ouvrage : 'Ministère de la Culture – Mission Ingénierie et Référence Techniques', France.

Projet : produire le 'Guide de Maîtrise d'œuvre et de maîtrise d'ouvrage en couverture pour les Monuments Historiques et les Bâti Anciens'.

Mandataire en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : participation à la mise en forme du Guide pour l'Institut Supérieur de la Couverture (Compagnons du Devoir du Tour de France).

2006

- Site Web, Paris

<http://www.mehdidellagi.com/>

Web designer : Abdesslém FERCHICHI (graphiste ESA).

Développement : Riadh MELLITI (ingénieur ENIT).

Mission : arborescence et choix graphique.

2004

- Barrages, Tunisie

Projet personnel.

Projet : réaliser un reportage photographique sur les barrages hydro-électriques en Tunisie.

Premier exemple : Barrage Oued Melleg à Neber (avec le soutien de la STEG, du Ministère de l'Agriculture et de EFACEC).

Phase : en attente de publication.

Textes

2017

- *Tajarib wa Ibtikar fi Tafkir al Mîmar / تجارب و إبتكار في تفكير المعممار* (1999 / 2017)

Projet personnel.

Projet : compilation / classification de croquis personnels pour différents *desseins* architectoniques.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

En cours.

2014

- *La Kène wa la Makène wa la Kelmet Haq / لاكان و لامكان ولاكلمة حق*, Sousse

Transcription en dialecte tunisien d'un conte pour enfants : une histoire métaphorique où se mêlent échelles, temps, espaces, valeurs, caractères et complexités des relations humaines.

Auteure : Noura ZORGATI.

Dessins : Ali DELLAGI (4 ans, arrière-petit-fils maternel de Noura ZORGATI).

Concept : Dorra ISMAÏL (petite-fille de Noura ZORGATI).

Edition à compte d'auteur(e)s / recherche d'une maison d'éditions.

Mission : mise en forme en collaboration avec Dorra ISMAÏL.

2012

- *Tawassol / تواصل*, Paris

Projet personnel.

A la recherche de liens.

Phase : relecture et mise en forme.

- *Tâamol / تعامل*, Paris

Projet personnel.

Chroniques quotidiennes collaboratives.

Phase : relecture et mise en forme.

2011

- *Tadarok / تدارك*, Paris

Projet personnel.

Chroniques quotidiennes de la vie d'un architecte : continuité.

Phase : relecture et mise en forme.

- *Khorm / خرم*, Paris

Projet personnel.

Chroniques personnelles.

Phase : relecture et mise en forme.

- *Tarakom / تراكم*, Paris (2010 / 2011)

Projet personnel.

Chroniques quotidiennes de la vie d'un architecte : rupture.

Phase : relecture et mise en forme.

2002

- *Lost Picture*, Tunis

Projet personnel.

Recueil de textes (imprimé à compte d'auteur : 5 exemplaires imprimés non distribués).

Mise en page : Anes TALMOUDI (architecte ENAU).

Théâtre

2017

- *IKAA / إيقاع*, Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : compagnie IKAA.

Mise en scène : Anne-Marie SELAMI (Professeur d'arts dramatiques).

Projet : concevoir des dispositifs scénographiques avec des machineries (poulies, engrenages, contrepoids...) visibles et opérationnels.

Thématique : la boîte de nuit.

Concepts : une plateforme intelligente, dalle auto-rechargeable qui génère le courant électrique suffisant aux projecteurs LED. Des dalles qui génèrent de l'électricité grâce aux mouvements des danseurs et acteurs pendant les répétitions, l'échauffement et chaque représentation. Une installation scénographique qui peut fonctionner indépendamment du réseau électrique public. Des mâts en polymères, solides et flexibles, qui relient les acteurs / danseurs à la plateforme intelligente. Un cordon ombilical intelligent, flexible et amovible <http://www.pavegen.com/handm>

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

Mission : esquisse.

2004

- IKAA / إيقاع , Tunisie

Maîtrise d'Ouvrage : compagnie IKAA.

Mise en scène : Anne-Marie SELLAMI (Professeur d'arts dramatiques).

Projet : concevoir des dispositifs scénographiques avec des machineries (poulies, engrenages, contrepoids...) visibles et opérationnels.

Mission : esquisse.

- NAÏZAK / نيزك , Paris

Création de l'association (loi 1901) avec Najib ABDELMOULA (comédien ISAD) et Zoubeida DHOUB (mathématicienne).

Projet : création, promotion, organisation et réalisation de tout projet d'expression artistique et scénique.

- Tribulation, Paris

Compagnie de théâtre : « Le Tiers Théâtre ».

Projet : création originale collective.

Acteur remplaçant de François PERRIN.

Spectacle ayant reçu le Premier prix du festival étudiant de Paris (organisé par la Mairie de Paris).

http://letierstheatre.free.fr/?page_id=73

- Ghazal / غزل , Paris

Création originale de l'association NAÏZAK.

Projet : mise en espace de poèmes choisis de Nizar QABBANI.

Traduction des textes de l'arabe au français : Carol ABBOD (actrice – productrice).

Acteur : Najib ABDELMOULA.

Mission : direction artistique et mise en scène.

Phase : improvisation avancée + mise en scène écrite.

Projet en réactivation.

2002

- Antigone, Tunisie

Texte : Sophocle.

Mise en scène : Khaoula ELHADEF (comédienne ISAD).

Projet : conception d'une scénographie interactive.

Concepts : inversion, lenteur, fractale, différé.

Mandataire.

Mission : esquisse.

- Khamsa / خمسة , Tunisie

Projet personnel.

Projet pour cinq (5) installations : Iqra', T1, Vidéo, l'Autre, Tine.

Concepts : identité, interaction, droit.

Mission : esquisse.

1999

- Contre X / ضد مجهول , Tunisie

Production 'El Teatro', Tunisie.

Mise en scène : Taoufik JEBALI.

Projet : conception et réalisation de la scénographie théâtrale.

Concept : des lieux support d'ambiguïtés propre/souillée, sain/malade, opaque/transparent, ombre/lumière, lisse/rugueux...

Co-Mandataire en collaboration avec Hatem FERCHICHI (architecte ENAU).

Missions : APS + MOEx + réalisation.

1997

- Exercice de Style, Tunisie

Texte de Raymond QUENEAU.

Coproduction IFRIQYA – IKAA.

Mise en scène : Anne-Marie SELLAMI (Professeur d'arts dramatiques ISAD).

Projet : conception et réalisation de la scénographie théâtrale.

Concepts : variation sur le thème, couleurs et formes primaires, aménagements amovibles, extension scénographique vers la salle.

Mandataire.

Equipe d'exécutants : étudiants de l'école des beaux-arts de Tunisie, architectes.

Missions : APS + DCE + réalisation + figurant + régisseur.

1996

- Exercice de Style, Tunisie

PFE pour étudiants de l'ISAD (Institut Supérieur d'Arts Dramatiques) : Khaoula ELHADEF, Omar BESBES, Mourad M'RAD et Najib ABDELMOULA.

Texte de Raymond QUENEAU.

Directrice d'études : Anne-Marie SELLAMI (Professeur d'arts dramatiques ISAD).

Projet : conception et réalisation d'un mobilier.

Concept : un objet / accessoire / mobilier polyvalent, lit, chaise, banc...

Missions : APS + MOEx + réalisation.

1993

- Le Roi Lear, Clermont-Ferrand, France

Texte de William SHAKESPEARE.

Maîtrise d'Ouvrage : école d'architecture de Clermont-Ferrand.

Projet : concours d'entrée au DESS de scénographie.

Concept : l'ambiguïté pouvoir / humanité.

Collaboration avec Mœz TABIB (architecte ITAAUT).

Projet lauréat.

Cinéma

2019

- Événement / حدث , Tunis (2008 / 2019)

Film - plastique / expérimental / documentaire / fiction / road movie / méditatif - directement inspiré de l'ouvrage de Dorra ISMAÏL : « La pensée en architecture au 'risque' de l'événementialité », Dorra ISMAÏL, préface Youssef SEDDIK, éditions de l'Harmattan, Paris, Février 2009, 342p : <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=28238>

Concept : tout est événement. L'événement, révèle le positionnement de l'homme face à la vie, aux questions philosophiques, anthropologiques, idéologiques, économiques... architecturales. L'architecture devient une pensée englobante, intégrative et libre de toute appartenance dans le temps, l'espace et la culture. L'architecture est un prétexte pour parler de la pensée et la construction du Dôme de Florence est un exemple d'application.

Réalisateurs (provisoirement) : Dorra ISMAÏL, Mehdi DELLAGI.

Projet suivi par : Carol ABOUD (productrice - Beyrouth), Fathi DOGHRI (cinéaste - Paris/Tunis) et Hichem BEN AMMAR (cinéaste - Tunis).

Phase : recherche de financements.

2002

- prix Kieslowski du scénario, Paris

Projet : participation au concours sous le thème : la peur.

Concept : la double inclusion / la fractale / la bande de Moebius.

Non retenu.

- Vidéo : Tarakom / تراكم , Aix-en-Provence / Paris / Tunis

Projet personnel.

Projet : une première séquence sur de la terre sèche et craquelée à Sminja.

En collaboration avec Anes TALMOUDI (architecte ENAU).

Phase : esquisse (4mn).

2001

- prix Kieslowski du scénario, Paris

Projet : participation au concours sous le thème : volonté - dignité - engagement.

Récit : une enfance à Douiret.

Non retenu.

1994

- Madame Butterfly, Lac Ichkeul (Tunisie)

Réalisateur : Frédéric MITTERRAND.

Décoratrice : Michèle ABBE-VANNIER.

Coproduction tunisienne : CTV - services.

Régisseur général des décors : Taieb JALLOULI.

Assistant régisseur général : Farid ABACHI (architecte ITAAUT).

Missions : stagiaire assistant MOEx + OPC + conception et suivi de réalisation des décors + accessoires.

Événementiel

2019

- UTICA : 11^{ème} Salon de l'Eco-Construction et de l'Innovation 2019

UTICA : Union Tunisienne de l'Industrie, du Commerce et de l'Artisanat.

Lieu et date : Tunis, le Mardi 12 Février 2019.

Titre de la communication : « Du grain de sable au paramétrique : l'architecte et la 'pensée macro' ».

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

2015

- Communication : Approches Patrimoniales de l'Architecture en Tunisie

Préparation de l'événement dans le cadre du « Festival de l'Art de Vivre et du Patrimoine » organisé par l'Association Tunisienne des Femmes Chefs d'Entreprises, qui s'est tenu à *Beit al-Hikma* le Vendredi 22 Mai 2015 en présentant les trois (3) conférences suivantes :

- Houcine TLILI : historien – Institut National du Patrimoine (Tunisie)
- Rached TRIKI : architecte – profession libérale (Tunisie)
- Mohamed SAADI : architecte – profession libérale (Tunisie)

Mission : conception du flyer, préparation et coordination.

2007

- Institut des Arts, Florence

Invitation du CSM Toscane.

Conférence-débat sur la présentation du projet « Jusur » et de l'ensemble des travaux (Département de Design).

http://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846724311&from=&fk_s=

<http://www.gangemieditore.com/dettaglio/il-letto-ulisse/1393/2>

2001

- Première conférence sur 'La conservation et la régénération des centres urbains traditionnels dans le monde islamique' à Amman

Résumé retenu : Le savoir-faire dans la réhabilitation de l'architecture arabo musulmane traditionnelle en Tunisie : un exemple à Mahdia.

Intention : l'écart entre le discours d'un projet et son opérativité dans les contextes humains. Dans ce cas, l'identification d'un écart flagrant et totalement décalé entre une équipe pédagogique qui ignore sa position d'apprenant dans un projet qu'elle est supposée diriger.

- École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (ENAU), Tunis

Maîtrise d'ouvrage : comité d'organisation du premier festival de l'ENAU.

Projet : vidéo installation : **capt eurdep resence - revelat eurda ction**

Concept : les interactions des êtres vivants avec leurs environnements.

Missions : conception + réalisation en collaboration avec Ghazi (étudiant architecte).

1999

- Agence d'éclairage Ahmed BENNYS, Tunis

Projets : études et suivi de projets d'éclairages de sites touristiques et de sites archéologiques, en Tunisie.

Mission : assistant de Monsieur Ahmed BENNYS.

1996

- Salon international du recyclage, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : 'Ministère de l'Environnement', Tunisie.

Projet : conception et réalisation du stand.

Concepts : réutilisation/accumulation des matériaux récupérés et recyclés en Tunisie.

Mandataire en collaboration avec Mariem DARGHOUTH, Hatem FERCHICHI (architectes ENAU) et Sonia GARGOURI (peintre ITAAUT).

Missions : APS + DCE + réalisation.

- Concert de Michæl Jackson, Tunis

Production : Tarak BEN AMMAR.

Projet : conception et réalisation de la signalétique.

Maître d'œuvre : Hatem FERCHICHI (architecte ENAU).

Mission : réalisation.

1995

- Carrefour des affaires et de la technologie 95, Tunis

Maîtrise d'Ouvrage : EFACEC - Tunisie.

Projet : conception et réalisation du stand du Portugal.

Mandataire.

Missions : APS + DCE + réalisation.

Presse

2017

- Appel Pour la Construction (en Tunisie) d'un Logement plus Soutenable

<http://www.archibat.info/news.php?artid=2262>

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

2015

- La Presse de Tunisie (quotidien)

<http://www.lapresse.tn/12022015/95732/larchitecture-en-terre-crue.html>

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

2011

- La Presse de Tunisie (quotidien)

En date du Vendredi 12 août 2011.

Pensons d'abord, construisons après : "AL Ardh / الأرض هي العرض "

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- <http://www.lapresse.tn/>

<http://www.lapresse.tn/12082011/34869/pensons-dabord-construisons-apres.html>

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- ArchiBat, Tunisie

N° 23, Juin 2011.

Contribution à l'article de Dorra ISMAÏL « Leadership, Mimétisme, Conformisme... tuent la liberté de penser et d'action. Qu'en est-il de l'architecture et de son enseignement ? ».

- <http://www.archi-mag.com/>

http://www.archi-mag.com/essai_59.php

En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- <http://www.leaders.com.tn/>
<http://www.leaders.com.tn/article/non-a-la-fatalite-du-tout-ciment?id=6018>
En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- <http://nawaat.org/portail/>
<http://nawaat.org/portail/2011/04/01/1-un-projet-de-societe-un-etat-de-droit-et-non-un-droit-d-entree/>
En collaboration avec Dorra ISMAÏL, Wafa KHLIF (économiste).

2010

- <http://www.archi-mag.com/>
http://www.archi-mag.com/essai_52.php
En collaboration avec Dorra ISMAÏL.

- ArchiBat, Tunisie
N° 21, Novembre 2010.

2009

- DESIGN +/- INFINITO : PERCORSI DEL PRGETTO CRITICO

Editeur : ETS, Pise – Italie
Auteurs : Lino CENTI & Giuseppe LOTTI
Projet : Jusur p77-79
96 pages illustrées en couleurs
Langue : italien
ISBN: 978-8846724311
http://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846724311&from=&fk_s=

2008

- IL LETTO DI ULISSE. MEDITERRANE, COSE, PROGETTI

Editeur : GANGEMI, Rome – Italie
Auteurs : Giuseppe LOTTI
Projet : Jusur p103-106
127 pages illustrées en couleurs
Langue : italien
ISBN : 978-8849215175
<http://www.gangemieditore.com/dettaglio/il-letto-ulisse/1393/2>

2005

- Maison Française, France
N° 534, Février / Mars 2005.

- Tunis Hebdo, Tunisie
N° 1569 du 24 au 30 janvier 2005.

2004

- Fashion Daily News France
N° 346 du Vendredi 17 Décembre 2004.

- Le Monde, France
En date du Samedi 13 Novembre 2004.

- Inventions 2005, France
Éditions Michel Lafon 2004.

- Ateliers d'Art de France
N° 52 Juillet – Août 2004.

- Défis, France
N° 220 Juillet – Août 2004.

- Invention magazine, France
Organe officiel AIFF / Concours Lépine : n° spécial 2004.

2001

- ArchiBat, Tunisie
N° 2, Juin 2001.

1996

- La Presse, Tunisie
En date du Vendredi 19 Avril 1996.
Article critique de Fathi CHERGUI, journaliste de la rubrique culturelle.

Distinctions

2016

- *Beït al-Hikma*, بيت الحكمة , Carthage

Nomination (reconduction), le 25 Mai 2016 par le Président de l'Académie, Pr Abdelmajid CHARFI, en tant que **Membre Correspondant** du Département des Arts auprès de l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts *Beït al-Hikma* à Carthage.

<http://www.beitalhikma.tn/conseil-scientifique/?v=947d7d61cd9a>

2014

- *Beït al-Hikma*, بيت الحكمة , Carthage

Nomination, le 22 janvier 2014 par le Président de l'Académie, Pr Hichem DJAÏT, en tant que **Membre Correspondant** du Département des Arts auprès de l'Académie des Sciences, des Lettres et des Arts *Beït al-Hikma* à Carthage.

2009

- Brevet d'invention : Procédé de Fabrication d'Éléments Architectoniques en Pisé, France

Brevet d'invention délivré par l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle) – France.

Numéro 03/12227 (n° de publication 2 861 010) en date du 16 janvier 2009.

Référencé dans la base de données de la matériauthèque - <http://www.materio.com/>

'Concours Lépine International', Paris 2004 : Médaille d'Argent, Médaille de la Ville de Paris.

Phase : recherche d'un partenariat technique et financier.

2004

- Concours Lépine International, Paris

Procédé de Fabrication d'Éléments Architectoniques en Pisé.

Médaille d'Argent, Médaille de la Ville de Paris.

<http://www.concours-lepine.com/palmares/2004-2/>

- Brevet d'Invention : Brique de béton romain, Tunisie

Brevet d'invention délivré par l'INNORPI (Institut National de la Normalisation et de la Propriété Industrielle) – Tunisie.

Phase : recherche d'un partenariat technique et financier.

- Tribulation, Paris

Premier festival étudiant de Paris (organisé par la Mairie de Paris).

Premier prix du festival décerné à toute la compagnie.

http://letierstheatre.free.fr/?page_id=73

http://letierstheatre.free.fr/wp-content/uploads/presse_mairieparis.jpg

<http://www.baitehikma.nat.tn/>

2020

- Colloque : Mémoires Artistiques en Tunisie / **الذاكرة الفنية في تونس**

Comité scientifique : Pr Samir TRIKI (Arts Plastiques), Pr Mahmoud GUETTAT (Musicologie), Dr Samir BECHA (Musicologie), Dr Anis MEDDEB (Musicologie), Jalila BACCAR (Théâtre).

Comité d'organisation : Thouraya LASRAM (Coordinatrice Générale du Conseil Scientifique de l'Académie), Mehdi Mahmoud DELLAGI (Architecte et Urbaniste).

Mission : coordination.

[En cours.](#)

2019

- Tunis, Capitale du Patrimoine Culturel et Artistique Islamique / **تونس عاصمة التراث الثقافي و الفني الإسلامي**

Sous l'égide du Ministère des Affaires Culturelles tunisien.

Période : Mars 2019 / Mars 2020.

Mise en place d'un programme de conférences et d'ateliers sur l'Architecture, l'Urbanisme et l'Aménagement du Territoire.

[En cours.](#)

- Publication : Terminologies & Concepts dans les Arts en Tunisie

Mission : coordination de la publication scientifique des actes du colloque.

Infographiste : ...

... pages illustrées en couleurs.

Format : ...cm.

Langues : Arabe et Français.

Imprimeur : ...

ISBN : ...

<http://www.beitalhikma.tn/...>

[En cours.](#)

- Conférence du Département des Arts : invité / Pr Fakher KHARRAT, architecte

Vendredi 12 Avril 2019 à 16h00

Thème : « **De la théorisation de la pratique patrimoniale / نحو تَنْظِير التَدْخُل فِي مَجَال التَّرَاث** »

- Conférence du Département des Arts : invité / Dr Samir BECHA, musicologue

Judi 07 Mars 2019 à 16h00

Thème : "أسرار الموسيقى بين تعدد الخطاب والبحث عن المعنى"

- Conférence du Département des Arts : invité / Pr Habib BIDA, arts plastiques

Vendredi 08 Février 2019 à 16h00.

Thème : "تحيينا للفكر الفني والجمالي العربي الإسلامي في زمن العولمة"

2018

- INCOMPRESSIBLE 0.0

Mercredi 11 Avril 2018 : présentation de l'ouvrage publié aux éditions de l'Académie.

Auteur : Dr Dorra ISMAÏL, Architecte, HDR en Architecture, Maître de Conférences à l'ENAU.

Moderatrice invitée : Mme Achraf BAHRI-MEDDEB, Architecte DPLG, Urbaniste EPC.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=4347&v=v_N8uTuAVdY

- Colloque : Terminologie & Concept dans les Arts en Tunisie / **المصطلحات والمفاهيم في الفنون بتونس**

Comité scientifique : Pr Samir TRIKI (Arts Plastiques), Pr Mahmoud GUETTAT (Musicologie), Dr Samir BECHA (Musicologie), Dr Anis MEDDEB (Musicologie),

Comité d'organisation : Thouraya LASRAM (Coordinatrice Générale du Conseil Scientifique de l'Académie), Mehdi Mahmoud DELLAGI (Architecte et Urbaniste),

Conférence tenue les Mardi 13 et Mercredi 14 Mars 2018.

Mission : argumentaire + coordination + conception graphique de l'affiche.

<http://www.beitalhikma.tn/colloque-national-sur-terminologie-et-concept-dans-les-arts-en-tunisie-13-14-mars-2018/?lang=fr>

2016

- Publication : Architecture en Terre Crue / **العمارة الطينية**

Publication de la conférence aux éditions de l'Académie de *Beït al-Hikma*.

Infographiste : Tarek DRIDI.

Mission : création graphique, coordination entre les conférenciers et l'édition.

131 pages illustrées en couleurs.

Format : 20x20cm.

Langues : Arabe, Français et Anglais.

Imprimeur : IME.

ISBN : 978-9973-49-170-1

<http://www.beitalhikma.tn/?s=terre>

2015

- Communication : Approches Patrimoniales de l'Architecture en Tunisie

Dans le cadre du « Festival de l'Art de Vivre et du Patrimoine », organisé par l'Association Tunisienne des Femmes Chefs d'Entreprises, *Beït al-Hikma* a accueilli, le Vendredi 22 Mai 2015, les trois (3) conférences suivantes :

- Houcine TLILI : historien – Institut National du Patrimoine (Tunisie)
- Rached TRIKI : architecte – Tunis (Tunisie)
- Mohamed SAADI : architecte – Tunis (Tunisie)

- Conférence : Architecture en Terre Crue / العمارة الطينية

Vendredi 06 Février 2015, six (6) conférences sur l'Architecture en Terre Crue. Les conférenciers étaient les suivants :

- Salma SAMAR DAMLUJI : architecte - Université Américaine de Beyrouth (Liban)
- Claire-Anne DECHAZELLES : archéologue - Université de Montpellier (France)
- Fouad GHOMARI : ingénieur – Université de Tlemcen (Algérie)
- Joseph DAHMEN : architecte – Université de Columbia Britannique (USA - Canada)
- Abdelmalek GHANNEM : industriel – SOIB à Menzel Abderrahmane (Tunisie)
- Karim LADJILI : architecte – Californie (Tunisie - France)

2014

- Département des Arts de *Beït al-Hikma*

Proposition d'un projet global, en collaboration avec Dorra ISMAÏL, pour le Département des Arts de *Beït al-Hikma* : les États Généraux des Arts en Tunisie. Un projet quinquennal durant lequel toutes les parties, institutionnelles, individuelles, privées et publiques, interagissent, échangent, débattent et construisent, ensemble, ce que pourrait être l'Art en Tunisie et/ou l'Art Tunisien. C'est-à-dire, ce qui le différencie de l'Art en France, au Chili, en Laponie, au Kazakhstan, à Vanuatu ou au Nigéria.

- Projet de loi : 1% pour la Recherche

Proposition d'un PROJET de LOI, en collaboration avec Dorra ISMAÏL. Mettre en place une dynamique nationale d'encouragement et d'incitation institutionnelle, juridique et financière à la Recherche Scientifique sur le territoire tunisien. La création d'un réseau national de Centre Régionaux de Recherche Scientifiques (CRRS), est aussi, un gage d'épanouissement de la jeunesse tunisienne et de son engagement dans le développement du pays et de la construction de la nouvelle Tunisie, la « Tunisie des Cerveaux » (une alternative à la Tunisie Touristique).

- Éléments de Coaching pour *Beït al-Hikma*

Proposition d'un projet global de redynamisation de l'image de l'institution *Beït al-Hikma* afin de réajuster sa cohérence avec son temps et avec la jeunesse tunisienne, première cible de l'institution académique.

Concepts : approche architecturale, visuelle, événementielle, commerciale, de communication et territoriale.

En collaboration avec Dorra ISMAÏL Fathi DOGHRI (cinéaste).

Formations

2018

- Geopolymers, France

Organisé par l'Institut Géopolymère.

Geo Polymer Camp, dirigé par le Pr. Joseph DAVIDOVITS.

<https://www.geopolymer.org/>

2015

- PASRI, Tunisie

Formation des CHERCHEURS – ENTREPRENEURS : projet porté par le Ministère de l'Industrie et de la Technologie.

PASRI : Programme d'Appui au Système de Recherche et Innovation. Projet entrepris par l'Agence Nationale de Promotion de la Recherche Scientifique (ANPR) et financé par l'Union Européenne - Action 080 - Formateur : Arnaud CATINOT (société Seekence – France) :

- Propriété Intellectuelle, Modèle d'Affaires, Processus du Business Planning et Structures d'Appui d'un Projet Innovant.
- Etudes Stratégiques et Commerciales d'un Projet Innovant.
- Etude Technique et Organisationnelle d'un Projet Innovant.
- Etude Financière et Financement d'un Projet Innovant.

Coaching et Accompagnement - Action 080 - Coach : Peter LINDHOLM (société Lindholm-Consult – France) + Donia BARKATI (pépinière d'entreprises EPT) + Wissem KHALSI (APII) + Tahar MEJDI (APII) :

- Identification du marché.
- Focus Group + Techniques d'Enquêtes.
- Pitch devant les accompagnateurs APII & PASRI.

2014

- e-Quest, ENAU, Sidi Bou Saïd

Formation donnée par Monsieur Firas CHAIEB, ingénieur énergétique pour l'entreprise ALTANOVA (USA).

e-Quest : logiciel de modélisation énergétique du bâtiment.

Initiation à la méthodologie de la modélisation énergétique et à l'utilisation du logiciel e-Quest.

Niveau : initiation 1 & 2.

2012

- CRATERre, Grenoble

Centre de Recherche sur l'Architecture de Terre : chaire UNESCO.

« Bâtir en terre aujourd'hui : conservation et réhabilitation du patrimoine en terre crue ».

2004 - 2009

- Architecte du Patrimoine : Centre des Hautes Études de Chaillot (CedHEC), Paris

Formation complète suivie en vue de l'obtention du DSA Européen d'Architecte du Patrimoine.

Expertise archéologique, historique et pathologique de bâtis et ensembles bâtis anciens.

Etudes en vue de l'établissement de PSMV (Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur) d'ensembles bâtis anciens.

Études en vue de la restauration, conservation ou de la réhabilitation de bâtis et d'ensembles architecturaux anciens.

Études en vue d'interventions contemporaines sur bâtis et ensembles architecturaux anciens.

2006

- Villeneuve-Lès-Avignon, France

Taille de pierre : technique française (et européenne) des Monuments Historiques à partir d'épures et de plans stéréotomiques.

2001 – 2004

- Doctorat en Histoire de l'Art, Aix-en-Provence

Recherche interrompue.

Sujet : Mies Van Der Rohe ou le minimalisme en tant que mouvement en architecture.

Recherche initiée sous la direction du Pr. Claude MASSU (historien).

2000

- DEA en urbanisme et aménagement du territoire, Aix-en-Provence

Sujet : « L'appropriation du logement social à Douiret, en tant que production urbaine ».

Direction : Pr. Daniel PINSON (architecte DPLG et urbaniste).

Mention : Assez bien.

1999

- Diplôme d'Architecte à l'ÉNAU, Tunis

Stage professionnel suivi à l'AMVPPC (Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle), Tunisie.

Concept : de l'approche territoriale à celle de l'objet.

1998

- PFE en architecture à l'ÉNAU, Tunis

Projet : un ISET à Tozeur, une oasis présaharienne en Tunisie.

Concepts : compréhension des principes bioclimatiques de l'urbanisme et de l'architecture locale, leur réinterprétation et réactivation dans un lieu universitaire contemporain, le rapport à l'oasis, à la périphérie de Tozeur et au territoire du Jérid.

Direction : feu Lotfi BEN ABDERRAZZAK (architecte DPLG).

Félicitations du jury.

1996

- Séminaire Méditerranéen des Jeunes Scénographes, Madrid

Candidature proposée par Fadhel JAIBI (dramaturge).

Organisé par l'Institut International du Théâtre Méditerranéen : sous la direction de José MONLEON.

1990 - 1996

- Etudes en Architecture à l'ITAAUT - ENAU

Institut Technologique d'Art d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis – depuis la Loi 1995, devenu ENAU - École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme

5^{ème} année : Achraf BAHRI-MEDDEB et feu Lotfi BEN ABDERRAZZAK (architectes DPLG)

4^{ème} année : Kadhem MANKAI et Faouzi CHABCHOUB (architectes DPLG)

3^{ème} année : Ali CHEIKHROUHOU (architecte DPLG)

2^{ème} année : Mounir DHOUIB (architecte ITAAUT)

1^{ère} année : Ridha AOUIDJ et Fadhel DEROUICHE (architectes ITAAUT)

1990

- Baccalauréat juin 1990

Obtention du Baccalauréat au lycée tunisien Imam Moslem, El Menzah I : mention Assez-Bien.

Section Mathématiques – Sciences.

1983 - 1990

Etudes secondaires au lycée tunisien Imam Moslem, El Menzah I, Tunis

1978 - 1983

Etudes primaires à l'école française Marie Curie, Mutuelleville, Tunis

Informatique

- Environnement Microsoft : Word, Excel, PowerPoint, Project.
- Autocad 2D + 3D.
- Photoshop.

Langues

Arabe : parlé et écrit
Français : parlé et écrit
Italien : parlé et écrit
Anglais : parlé et écrit
Berbère : notions
Albanais : notions