

سيرة ذاتية إبراهيم أحمد شبوح

من مواليد القيروان بحيّ الجامع الأعظم.

أ- المؤهلات والرتب العلمية:

- التحصيل في العلوم من الزيتونة - تونس
- الإجازة في التاريخ والآثار الإسلامية (جامعة القاهرة)
- الماجستير في العمارة الإسلامية بدرجة ممتاز (جامعة القاهرة - قسم الآثار الإسلامية).
- اشتغل مع الأستاذ المؤرخ الكبير Claude Cahen (جامعة الصربون - باريس) في إعداد دكتوراه دولة، موضوعها: "التحصينات العسكرية على حدود إفريقية في القرن الثاني والثالث الهجري، ودورها في الصراع بين العرب وبيزنطة"، ولم يناقشها.
- اشتغل مع أستاذه المهندس الدكتور فريد شافعي (جامعة القاهرة) لإعداد رسالة دكتوراه في العمارة التاريخية لمدينة القيروان، ولم يناقشها.
- بدأ عمله مكلفاً بالبحوث Chargé de recherches بالمعهد القومي للآثار والفنون (تونس).
- حصل على رتبة أستاذ بحوث Maitre de recherches بملف علمي وميداني ناقشته لجنة جامعية دولية (1982) حسب نظام الدولة لتصنيف المعهد القومي للآثار والفنون موازياً لنظام الجامعة التونسية.
- ارتقى بملف علمي ولجنة متخصصة إلى مرتبة مدير بحوث Directeur de recherches سنة 1984.

ب- الوظائف:

1. خبير بالمديرية العامة للآثار والمتاحف بدمشق (الجمهورية السورية) (1961 - 1962).
2. باحث بالمعهد القومي للآثار والفنون ثم أستاذ بحوث ثم مدير بحوث (1966 - 1982).
3. مدير الآثار الإسلامية (مركز دراسة الحضارة والفنون الإسلامية - رقادة - القيروان) (1982 - 1987).
4. مدير عام دار الكتب الوطنية التونسية (1987 - 1992).
5. مستشار وزير الثقافة، مكلف بمهمة (1992 - 1995).
6. أستاذ منتدب للعمارة والفنون الإسلامية بالجامعة التونسية (1967 - 1976).

7. تدريس مناهج البحث في الحضارة الإسلامية، بالجامعة الزيتونية بانتداب أستاذه العميد محمد الفاضل ابن عاشور (1967 - 1973).
8. خبير شؤون التراث بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون (1979 - 1990).
9. أمين عام المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (الأردن) (1995 - 1999).
10. مدير عام مؤسسة آل البيت الملكية للفكر الإسلامية (2000 - 2009).
11. مستشار الرئيس الأعلى للمجمع والمؤسسة سمو ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية (2000 - 2007).
12. خبير ومستشار معالي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (تونس) (2014 -).

ج- العضويات العلمية:

- عضو المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات (بيت الحكمة)، تونس (1982 - 1985)
- عضو المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان (1984 - 2000).
- عضو أكاديمية مؤسسة آل البيت الملكية للفكر الإسلامي (2000 -).
- عضو مجمع اللغة العربية (دمشق).
- عضو هيئة مجلس الخبراء بمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (لندن).
- عضو مكتبة القدس لوكالة بيت مال القدس بالمغرب.
- عضو هيئة الإغاثة الهاشمية - الأردن.

د- المسؤوليات وبعض المشاركات الوطنية والدولية:

- أسس مخبر صيانة الرق والورق بقرادة، وعمل على تطويره.
- عضو مؤسس "بمركز دراسة وتوثيق وترميم معالم القدس الشريف"، الذي عمل بإشراف الأمانة العامة للجامعة العربية، وأشرف على إعداد ملف القدس الشريف لتسجيله في اليونسكو ضمن قائمة التراث العالمي، وضمن قائمة التراث المهدد بالخطر.
- الإشراف على اللجنة الفنية لإعداد الخطط التنفيذية لترميم معالم القدس المهددة بالخطر، وذلك وذلك تحت مظلة إدارة الأوقاف الأردنية، وقد بلغ عدد المعالم المرمة بإشرافه 17 معلماً.

- عضو هيئة التحكيم لجائزة منظمة المدن العربية، الدوحة - قطر (5 دورات).
- عضو هيئة التحكيم لجائزة مجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب (الجامعة العربية).
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للثقافة العربية (الألكسو - 1993 - 1995).

- التحكيم في جائزة الملك فيصل بالرياض (دورة المدينة العربية).
- أعدّ البحث الأساسي لمادّة "العمارة" الذي ناقشته لجنة إعداد استراتيجية الثقافة العربية بالكويت.
- مؤسس مشروع صيانة مدينة القيروان وتراثها الذي تبنته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- مؤسس ورئيس جمعية صيانة مدينة القيروان وتراثها منذ سنة 1978 إلى 2010.
- الإشراف على عمليات صيانة معالم مدينة القيروان وإعداد خطط ترميمها: (الأسوار والأبواب - مقام ومسجد ومدرسة الصحابي أبي زمعة البلوي - بركة الأغالبة - مسجد ابن خيرون - المدرسة الغريانية وغيرها)
- الإشراف المباشر على ترميم ودراسة جامع عقبة بن نافع الذي تواصل العمل فيه من سنة 1980 إلى 1995.
- مستشار وزارة الثقافة المحلية بصقلية لصيانة المعالم التاريخية العربية، والمشاركة في إقامة متحف قصر العزيزة بالرمو (1990 - 1994).
- عضو اللجنة التي خطّطت لإعداد وتجهيز متحف مركز العالم العربي بباريس.
- رئاسة الجمعية التاريخية التونسية (1977 - 1982).
- أحد الأعضاء الخمسة الخبراء الذي أسسوا ووضعوا خطة قيام اللجنة الدولية للتراث الإسلامي بإستانبول (ممثلاً لرئيس منظمة المؤتمر الإسلامي).
- أشرف على إعداد مشروع المخطط المعماري لبناء مقر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) وتنظيم المسابقة المعمارية.
- التحكيم في الأبحاث الجامعية الخاصة بالتاريخ الإسلامي الحضاري والأثري في كل من الأردن والمملكة العربية السعودية، وتونس.
- مهمة في القدس بتكليف من وزارة الأوقاف الأردنية، لدراسة وضع غطاء قبة الصخرة المعدني.
- مهمة من الألكسو في مصر لتقدير آثار الزلزال الذي أصاب معالم الآثار الإسلامية.
- أعدّ خطة وتصور تطوير معهد المخطوطات العربية (الجامعة العربية) أثناء وجوده بالكويت.
- التحكيم في مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
- تقديم تجربة صيانة القيروان في ندوة أقامها آغاخان باليمن.

هـ- وإلى جانب الاهتمام بالعمارة، فقد قام بتأسيس وتخطيط وإقامة متاحف ومعارض وحفريات، أهمها:

- متحف فنون الحضارة الإسلامية بقيادة (تصوراً وتنفيذاً).
 - معرض المخطوطات العربية (بدار الكتب الوطنية) (تصوراً وتنفيذاً).
 - متحف الصناعات الشعبية بالقيروان، زاوية عمر عبادة (ترميمًا وتصورًا وتنفيذًا).
 - انفراد وشارك في تقديم معارض عن الحضارة العربية الإسلامية والمحاضرة في كثير من البلاد العربية والأوروبية بمناسبة الأسابيع الثقافية التونسية وغيرها، في: الجزائر، المغرب، مصر، الكويت، العراق، سوريا.
 - أقام - للمرة الأولى- معرض صحائف مصاحف الرق التي عُثر عليها في جامع صنعاء (أثناء مؤتمر الآثار التاسع 1979).
 - أعدّ وأشرف على تنظيم مؤتمر الآثار الإسلامية التاسع الذي أقامته الألكسو بصنعاء سنة 1979.
 - أعدّ موادّ المشاركة التونسية من رقوق القيروان لمهرجان العالم الإسلامي بلندن سنة 1976.
 - أعدّ موادّ التراث الإسلامي في معرض القصر الصغير بباريس: (من قرطاج إلى القيروان).
 - قدّم معرضاً مصوراً عن معالم مدينة القدس وطرق صيانتها (مؤتمر وزراء الإسكان العرب - تونس، ووكالة بيت مال القدس، بالرباط).
 - أشرف على رسائل جامعية بجامعة تونس، في العمارة الإسلامية، والسكّة.
 - أشرف على إعداد ومتابعة دورات تدريبية عن التراث المخطوط نظّمها مؤسسة الفرقان في مصر وإستانبول ولندن والمغرب وحلب والكويت.
- و- قام بحفريات أثرية، أهمها:

- حفريّة دار الإمارة بجانب جامع عقبة بن نافع بالقيروان.
- حفريّة مدينة صبرة المنصورية الفاطمية (رئاسة الفريق التونسي بالتعاون مع فريق من جامعة باريس - الصربون).

ز- بعض المؤتمرات التي حضرها وشارك في أعمالها:

- المشاركة في ألفية القاهرة سنة 1969 وقدم ثلاثة أبحاث جديدة.
- المشاركة في جميع مؤتمرات وزراء الثقافة العرب (إلى مؤتمر بيروت 1994 - بصفتي خبير الألكسو، أو ضمن وفد وزارة الثقافة التونسية).
- المشاركة في مؤتمر الأسيسكو بداركار - السينغال (ضمن الوفد التونسي).

- المشاركة في مؤتمرات الآثار، بدءًا من المؤتمر الخامس إلى الحادي عشر.
- إعداد وتسيير المؤتمر التاسع لصنعاء وتسييره سنة 1979.
- إعداد وتسيير اللجنة الدائمة للآثار والمتاحف بنواقشوط (موريتانيا).
- المشاركة في مؤتمرات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت).
- المشاركة في مؤتمرات مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي.
- إعداد مؤتمرات مؤسسة آل البيت الملكية للفكر الإسلامي (من 1995 - 2009).
- المشاركة في مؤتمرات مجمع اللغة العربية في دمشق.
- المشاركة في مناقشة أبحاث استراتيجية الثقافة العربية بالكويت.
- المشاركة في دورة بمدينة لوفان Lovin بلجيكا عن دراسة الخشب Dindrocronologie.
- إقامة معرض وتقديم محاضرة في القاهرة بمناسبة توأمها مع مدينتي القيروان والمهدية سنة 1977م.

ح- كتب وأبحاث في العمارة الإسلامية والمخطوطات:

- قصر هرثمة بن أعين بالمنستير، أصوله المعمارية وتأثيره على عمارة الأربطة في عصر بني الأغلب (رسالة ماجستير).
- مسجد ابن خيرون الأندلسي (بحث أثري).
- المخطوط (تونس 1989).
- القيروان من خلال البطاقات البريدية، تونس 2012.
- حول منارة قصر الرباط وأصولها المعمارية (مجلة Africa، 1972).
- جامع الحنابلة بصالحية دمشق.
- جامع الملك المؤيد شيخ بالقاهرة (ألفية القاهرة 1969).
- بعض ملاحظات على خط البرديات العربية المصرية المبكرة، ومدى تأثيرها بحركات إصلاح الكتابة (ألفية القاهرة 1969).
- اعتبار الماء في اختيار موقع القيروان ومصادره لبركة أبي إبراهيم أحمد بن الأغلب (للكتاب التكريمي لصديقي د. أكمل الدين إحسان أوغلو).
- عمارة العواصم الفاطمية (كتاب الفن الإسلامي - الألكسو).
- دار بوراس بالقيروان (مساكن البحر المتوسط) صدر في باريس.
- العمارة العربية والتخطيط المستقبلي لها (من بحوث استراتيجية الثقافة العربية).
- هوامش وملاحظات حول جامع الزيتونة (مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق).
- حول معجم تاريخي لفن صناعة المخطوط (مؤسسة الفرقان - لندن).

- لماذا التراث العلمي؟ (مؤسسة الفرقان - لندن).
- مصدران جديان لفنّ صناعة الكتاب المخطوط (مؤسسة الفرقان - لندن).
- المائدة في التراث العربي الإسلامي (مؤسسة الفرقان - لندن).
- أنظار في الجغرافية العربية (مؤسسة الفرقان - لندن).
- من مصادر الفكر السياسي والاجتماعي عند الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور (بمناسبة مرور قرن على ولادته) 2011.
- المسجد الجامع في القيروان (سجلُّ حافظٌ لتاريخ العمارة والفنون الإسلامية) مدينة العلوم تونس 2011.
- مواد صناعة الكتاب المخطوط (الكتاب التذكاري للعلامة إيراغ أفشار).
- تصنيف حقب التاريخ الإسلامي عند ابن خلدون (تحقيق المخطوطات الإسلامية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية - مؤسسة الفرقان - لندن 2015).
- أنظار وتجارب في مباشرة نصوص التراث "من كتاب العبر لابن خلدون وغيره"
- مجموعة أبحاث وتقارير فنية عن العمارة والفنون في تونس ومواقع أخرى من العالم العربي والإسلامي.

❖ - نصوص محققة وفهارس مخطوطات:

- برنامج شيوخ ابن الفخار الرعيني (وزارة الثقافة - دمشق 1962).
- معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان لابن ناجي (الجزء الأول) القاهرة 1968.
- فهرس مخطوطات العلوم بمعهد المخطوطات العربية. الجزء الثالث: العلوم - القسم الثاني: الطب. (الجامعة العربية 1959) القاهرة 1959.
- سجل قديم لمكتبة جامع القيروان (القرن السادس للهجرة) مجلة معهد المخطوطات العربية القاهرة 1956.
- كتاب المجالس والمسيرات، للقاضي النعمان بن محمد (بالاشتراك) - الجامعة التونسية 1976.
- CLAUDE AYYOUB LE TESTAMENT D'AL-MALIK ES-SALAH AYYOUB مع الأستاذ: CAHEN أستاذ التاريخ والحضارة بجامعة الصوريون BEO دمشق 1977.
- كتاب الوافي بالوفيات لصالح الدين الصفدي، الجزء 28 نشر المعهد الألماني للدراسات الشرقية - بيروت 2002م.
- كتاب الأزهار في عمل الأحبار للمراكشي، نشر معهد تاريخ العلوم - فرانكفورت - ألمانيا 2005. دراسة ونص مصوّر.

- غنية ذوي الحاجات في تقدير النفقات (لندن 2004، عمان 2005). دراسة ونص في التاريخ الاقتصادي.
- ديوان عمر اليافي الشاعر الصوفي (ضبط وتقديم) دار الغرب الإسلامي - بيروت 1999.

ط- مشروع تحقيق تاريخ ابن خلدون على أصول المؤلف:

بَحَثَ بِخَبْرَتِهِ الطويلة والدقيقة على مدى ثلاثة عقود عن مخطوطات كتاب العبر لابن خلدون بين أهم مجاميع مخطوطات العالم العامة والخاصة، وانتهى إلى حصر النسخ التي عليها خطوط ابن خلدون مُصَحِّحًا أو مُسْتَدْرِكًا أو ضابطًا لأقسام من الكتاب، مما يؤكد صلة المؤلف بالنسخة الموثقة ومعاصرتها له. وبذلك أقام مشروعًا خاصًا لنشر كامل الكتاب على تلك الأصول التي قام بحصرها لتُنشرَ في أربعة عشر جزءًا للنص وجزئين للفهارس التفصيلية. وقد أصدر الكتاب كله. وأعدّ جزئين كبيرين بالفهارس للنص تعدّ الآن للنشر.

واكتشف من قراءته الدقيقة للكتاب الثاني من العبر، وهو قسم تاريخ العرب التابعة للعرب كما سماه (من الجزء 4 إلى الجزء 10) ابن خلدون المؤرّخ المتميّز، وأنه أقام هذا القسم على فهم انفراد به في تصنيف الدول التي قامت وتدافعها للبقاء. وأنّ هذا القسم كان المجال الاجتماعي الذي استخلص منه مادة المقدمة التي حررها بعد مضيّه في تصنيف التاريخ. وكشف عن جوانب جديدة أشار إلى بعضها في مقدمات الأجزاء الأربعة عشر التي نشرها. وقد كتب لي صديقي ومقام أستاذه د. عبد العزيز الدوري: إنّي أعدتُ ابن خلدون إلى عالم المؤرّخين بعد أن انتزعه علماء الاجتماع والسياسة حقبا طويلا.

وقد ضبطتُ منهج العمل وأسلوب إخراج الكتاب على طريقة متميزة تكريماً للرجل الذي طارده أسلافنا في هذا الوطن، واعتذاراً. واخترت أنواع الحروف للعناوين والنص وفروق النسخ والحواشي، واصطنعت الحروف التي ابتكرها المؤلف للأسماء الأعجمية ولا توجد في العربية. وأشركت في تحقيق بعض أجزاء الكتاب نخبة من العلماء والخبراء بالحقب التاريخية التي تناولها الأجزاء، وقدمت لها النسخ المعتمدة، وقمت بكافة مقدمة مطولة ومفصلة لكل جزء وحددت مصادره. واخترت لهذه المشاركة الأسماء من البلاد التي كان لابن خلدون صلة ارتباط بها، أو أقام في أكفها، أو عنيت بترائه. وهي: تونس، المغرب، مصر، الشام، أوروبا.

وهذا ما عنيت بتحقيقه مستقلاً أو أشركت معي بعضهم للاعتبارات المذكورة:

- كتاب العبر لابن خلدون، الجزء الأول (تونس 2006).

- كتاب العبر لابن خلدون، الجزء الثاني (تونس 2007).
- كتاب العبر لابن خلدون، الجزء الثالث [بالاشتراك مع د. شفارتز ورز (ألمانيا)، د. حسين العمري (اليمن)].
- كتاب العبر لابن خلدون، الجزء السابع [بالاشتراك مع د. صلاح جرّار (الأردن) تونس 2010].
- كتاب العبر لابن خلدون، الجزء الحادي عشر (تونس 2011).
- كتاب العبر لابن خلدون، الجزء الثالث عشر [بالاشتراك مع د. حسن حافظي ود. نفيسة الذهبي (المغرب) تونس 2012].
- كتاب العبر لابن خلدون، الأجزاء 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 14 إعداد الأصول والإشراف، والمراجعة والتحرير والتقديم والنشر.
- التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً. تحقيق محمد بن تاويت الطنجي، مراجعة وتقديم إبراهيم شبوح. تونس 2006.

ي- أعمال علمية محرّرة:

- أعمال ملتقى القاضي النعمان (الأول).
- أعمال ملتقى القاضي النعمان (الثاني).
- صيانة التراث المخطوط (المؤتمر الثالث لمؤسسة الفرقان - لندن) (تحرير).
- تحقيق التراث العلمي (المؤتمر الرابع لمؤسسة الفرقان - لندن) (تحرير).
- علوم الأرض في المخطوطات الإسلامية (المؤتمر الخامس لمؤسسة الفرقان - لندن) (تحرير).
- فهرس مخطوطات نعمة وولاته بموريطانيا. لندن 2001 (مراجعة وتدقيق وتحرير وتقديم).
- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: السيرة والمدائح النبوية، جزآن، الإشراف، عمّان- الأردن.
- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: الفقه وأصوله (12 جزءاً، إشراف وتقديم) عمّان- الأردن.
- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: التاريخ والعلوم (أعدّ) ولم يطبع بعد.

ك- بحوث معدّة للنشر، وأعمال قيد الإعداد:

- طاقة محراب جامع عقبة (مواد جديدة).
- فينفساء الجامع الاموي بدمشق، رأي في تفسير موضوعاتها وأساليب صياغتها (بحث جديد أعدته منذ سنة 1962 ولم أنشره).
- عنصر معماري جديد بجامع الخليفة الفاطمي الأول عبد الله المهدي، بالمهدية.
- وثيقة عباسية جديدة عن علاقة مصر ببلاد النوبة (تحقيق ودراسة بردية مهمة مكتشفة، تاريخها 152هـ/769م).
- ترميم المدرسة الغريانية.
- مراسلات حفصية، بين الأمير الحسن، وفرناندودي كنزاغة حاكم صقلية لشارل الخامس.
- تمرد العادل باي في القرن التاسع عشر، من خلال الوثائق المباشرة.
- صبرة النصورية (بالاشتراك مع M. Terrasse).
- ترميم جامع عقبة (متابعة دقيقة بالتوثيق الكامل للأعمال الكبرى التي أشرفت عليها مدة 16 عاماً).
- العمل في إنهاء تحقيق الجزء العاشر من كتاب أنساب الأشراف للبلاذري (بتكليف المعهد الألماني في بيروت).

ل- المترجمات:

- ترجمة كتاب "الكتابات الأثرية في الجزائر" لرشيد بورويبة (نشر بالجزائر 1980).
- ترجمة كتاب "الخزف ذو البريق المعدني بجامع القيروان" لجورج مارساي، Georges Marçais (معدّ للنشر).

م- أعمال حديثة: (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الألكسو)

- ✿ أشرف على رئاسة تحرير المجلة العربية للثقافة بالمنظمة، وقد أصدرت عددا ممتازا في 540 صفحة. محوره: اللغة العربية ماضيا وحاضرا ومستقبلا. والعدد 63 في 610 صفحة، محوره: الترجمة، الباب المُشرع للتواصل الثقافي والعلمي والإنساني مع حركة الفكر العالمي. والعدد 64 (نصف سنوي) في 300 صفحة، ومحوره: القدس.
- ✿ يتولى الإشراف العلمي، والمشاركة في تحرير وكتابة مداخل "موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب والمسلمين" التي تصدرها "الألكسو". وقد أعدّ ونشر الجزئين 25 (754 صفحة) و26 (632 صفحة)، والجزء 27 (686 صفحة)، والجزء 28 (تحت الطبع،

نحو 800 صفحة)، وقد كتب فيها عدداً من المداخل.
✽ يباشر مراجعة وتصحيح وضبط الطبعة القديمة من كتاب تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان الذي ترجمته "الألكسو"، وقد أعد منه جزأين.

ن- أوسمة تقديرية وجوائز:

تحصل على الأوسمة التالية:

- وسام الجمهورية (الصف الثاني)، تونس 1975.
- جائزة الدولة التقديرية 1984.
- وسام الاستحقاق الثقافي (الصف الأول) 1990.
- جائزة آغاخان المعمارية (عن صيانة مدينة القيروان) سمرقند 1992م.
- وسام الحسين للعطاء المميز من الدرجة الأولى (المملكة الأردنية الهاشمية) 2002.



ولاقى في مسيرته ضرورياً من التكريم، منها:

- تكريم اثنيونية الأستاذ عبد المقصود خوجة بجدة (أفريل 2008).
- درع الشرف لعلماء الآثار العرب - جامعة سوهاج (مصر 2008).
- يجري الآن في عمان إعداد كتاب تكريمي مقدّم إليّ، شارك فيه اثنان وستون باحثاً من الشرق والغرب يصدر في جزأين (1300 صفحة).
- مواطن شرف لمدينة القاهرة (وثيقة شهادة موقعة من محافظ القاهرة د. محمود أمين عبد مواطن شرف لمدينة الحافظ ورئيس المجلس المحلي د. جلال بكير، المجلس المحلي لمدينة القاهرة في الجلسة غير العادية يوم الاثنين 7 فبراير 1977).
- مواطن شرف لمدينة سمرقند (قرار المجلس المحلي والمحافطة للمدينة بتاريخ 28 أكتوبر 1978).
- درع تكريم جامعة إربد (المملكة الأردنية الهاشمية).
- درع تكريم جامعة عمان (المملكة الأردنية الهاشمية).
- تكريم ودرع وشهادة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 22. 11. 2018.
- كرمني مؤخرًا (2019) الباحثون والعاملون في متحف رقادة الإسلامي الذي أسسته وأعدده من أكثر من عقدين.