

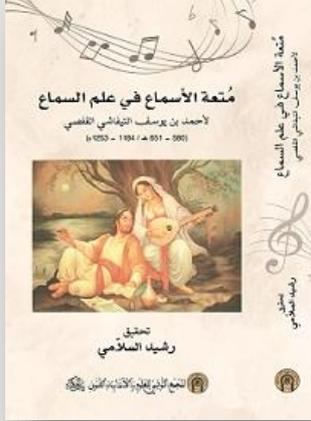


المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت
الحكمة"

دليل منشورات المجمع

2020-2019

متعة الأسماع في علم السماع



العنوان :متعة الأسماع في علم السماع
تحقيق : رشيد السلاّمي
الموضوع :فني
اللغة : العربية
عدد الصفحات:381
المقاس : 24 X 16
تاريخ الصدور : 2019
ثمن البيع :25 د-ت
الثمن بالخارج :25 أورو
ر-د-م-ك :978-9973-49-190-9

يبرز الكتاب القيمة الإبداعية لأحمد بن يوسف التيفاشي في القرنين السادس والسابع للهجرة، إذ يتضمّن عديد الوثائق حول الشعر ونواميس الرقص والغناء في البلاطات، معرّفًا بمكانة المجالس الأدبية والطقوس الاحتفالية بالتجربة الوجودية الراضية للوعي الجنائزي ، وتؤكد مضامين الأثر ارتهان الفعل الإبداعي آنذاك بثنائية العمق والجمالية. يحرّر الكتاب الأذهان ممّا "علق بالإسلام وأهله من أوهام التزمّت المقيت والتوظيف الإيديولوجي الفج" وفقا لتقديم الدكتور عبد المجيد الشرفي، وعليه يكون "متعة الأسماع في علم السماع" مرجعية هامة للتعريف بمبدع لم يحظ باهتمام الباحثين كما يجب على الرّغم من ثراء تجربته وجرأة مواقفه المتمرّدة عن التدابير الاجتماعية والأخلاق السائدة .

محاضرات بيت الحكمة 2017-2018



العنوان: محاضرات بيت الحكمة 2017-2018

مؤلف جماعي

الموضوع: محاضرات علمية وفكرية وأدبية
اللغة: (العربية - الفرنسية)

عدد الصفحات: 304

المقاس: 24 X 16

تاريخ الصدور: 2019

ثمن البيع: 20 د-ت

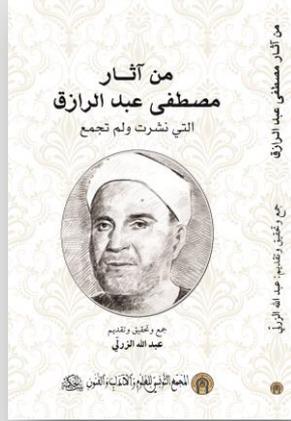
الثمن بالخارج: 20 أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-189-3

يحتوي الكتاب على مقاربات فكرية، ودراسات أدبية، وبحوث علمية، قدمتها نخبة من الأكاديميين المختصين والباحثين خلال أيام دراسية وندوات ولقاءات أسبوعية، نظمتها الأقسام العلمية بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" على امتداد سنتي 2017-2018.

تهتم مضامين الكتاب بإشكالات أدبية وثقافية وكلامية، إلى جانب قضايا الفكر الإصلاحي وجديد البحوث العلمية ذات الصلة بتحديات التنمية وعلوم الإتقان.

من آثار مصطفى عبد الرزاق التي نشرت ولم تجمع

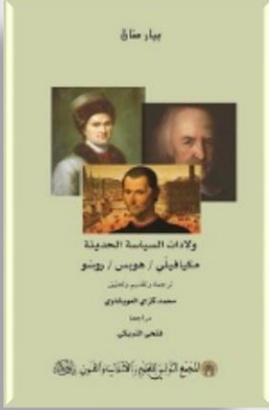


العنوان : من آثار مصطفى عبد الرزاق
التي نشرت ولم تجمع
جمع وتحقيق وتقديم : عبد الله الزرلي
الموضوع : فكري
اللغة : العربية
عدد الصفحات : 196
المقاس : 16 X 24
تاريخ الصدور : 2019
ثمن البيع : 14 دت
الثمن بالخارج : 14 أورو
ر-د-م-ك : 978-9973-49-191-6

يعدّ مصطفى عبد الرزاق من مؤسسي المناهج العلميّة في البحوث الفلسفيّة العربيّة، ومن أبرز الداعمين لتطبيق جديد النظريّات الغربيّة مثل المنهج الفيلولوجي والتاريخي، كما يعتبر مقارعا عنيدا للجمود الفكري ومن أهم الدعاة إلى العقلانيّة، كذا هو محتوى كتاب "من آثار مصطفى عبد الرزاق التي نشرت ولم تجمع" تحقيق عبد الله الزرلي.

يحتوي المؤلّف على نصوص شديدة التنوّع لمصطفى عبد الرزاق (1885-1947)، يتعلّق بعضها باستجابات ورسائل ومقدّمات لأعمال أدبيّة وفلسفيّة، إلى جانب محاضرات في لقاءات علميّة ومنتديات أدبيّة وخطب سياسيّة تترجم نزعه التحديديّة الرافضة لهيمنة الأسلوب الدّيني، فلا يمكن برأيه الخلاص من الفكر الدغمائي إلا عبر "مقاومة مظاهر الجمود العلمي".

ولادات السياسة الحديثة مكيافيلي/هوبس/روسو



العنوان: ولادات السياسة الحديثة

مكيافيلي/هوبس/روسو

المؤلف: بيار منان (Pierre Manent)

ترجمة وتقديم وتعليق: محمد كراي العويشاوي

مراجعة: فتحي التريكي

الموضوع: فكري

اللغة: العربية

عدد الصفحات: 275

المقاس: 24 X 16

تاريخ الصدور: 2019

ثمن البيع: 35 د-ت

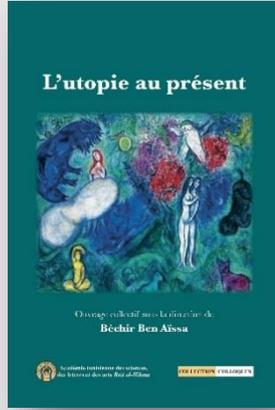
الثمن بالخارج: 35 أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-199-2

يندرج محتوى الكتاب ضمن المؤلفات المهمة بالفكر السياسي الحديث، حيث خصّصه الفيلسوف الفرنسي المعاصر بيار منان (Pierre Manent) لأبرز الفلاسفة المؤسسين لهذا الفكر وولاداته المتعددة . ارتبطت الولادة الأولى بمؤسس التنظير السياسي الواقعي الفيلسوف الإيطالي مكيافيلي، الذي قطع حسب الكتاب مع الفلسفة السياسيّة التقليديّة القائمة على الوصايا الأخلاقيّة، فالفكر السياسي برأيه مرتّهن بسياقه الواقعي، لذلك يعتبره بيار منان الأب الشرعي للملاحظة العلميّة في المجال السياسي . وتمت الولادة الثانية حسب المؤلف مع الفيلسوف الانكليزي هوبس المسلم بحتمية بناء العلوم السياسيّة وفقا للقواعد العلميّة، مدعّمًا الولادة الأولى بمأسسة الممارسة السياسيّة من أجل إرساء نظام سياسي تعاقدي . وتترجم الولادة الثالثة التي تمثلها الفلسفة السياسيّة لدى جون جاك روسو الخواء الأخلاقي لإنسان الأنوار لأسباب مرتبطة أساسا بالتنشئة الاجتماعيّة، فالطبيعة الإنسانيّة خيرة لكن نسيجها المجتمعي مفسد، لذلك ينزل روسو المفردات السياسيّة ضمن سياقاتها الواقعيّة، لنستخلص قطيعة هذه الولادات مع الفكر السياسي الطوبوي.

الطوباوية حاضرا

L'utopie au présent



العنوان: الطوباوية حاضرا (L'utopie au présent)

مؤلف جماعي بإشراف الأستاذ البشير بن عيسى

الموضوع: فكري

اللغة: الفرنسية

عدد الصفحات: 287

المقاس: 24 X 16

تاريخ الصدور: 2019

ثمن البيع: 20 د-ت

الثمن بالخارج: 20 أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-202-9

أي معنى للنزعة الطوباوية اليوم؟ أين تتجلى مشروعية النزوع نحو المثل العليا؟ ما هي طبيعة الفوارق بين الطوباوية الخيالية الصرفة والفكر الطوبوي القابل للتجسيد؟ كيف تنهل الفنون من المعنى وإن كان أسطوريا؟

يقترح الكتاب تضاريس هذه الإشكالات، إذ يتناول فيه أكاديميون وباحثون تونسيون وأوروبيون المسارات التاريخية للطوباوية، والفوارق بين النزعة الطوبوية الموغلة في التجريد والأفكار الطوباوية المؤثرة في صناعة الأحداث التاريخية مثل إيتوبيا الفنون المتمردة والمؤسسة للتجارب الوجودية البديلة، خاصة في ظلّ سياقات تحكمها قوى كابنة وإيديولوجيات رجعية .

المعاناة والخلق: الأساطير والحقائق

Souffrance et création : mythes et réalités



العنوان : المعاناة والخلق: الأساطير والحقائق

Souffrance et création : mythes et réalités

مؤلف جماعي بإشراف الأستاذة سلمى درويش الكامل

الموضوع: علمي

اللغة : الفرنسية

عدد الصفحات: 204

المقاس : 16 X 24

تاريخ الصدور : 2019

ثمن البيع : 15 د-ت

الثمن بالخارج : 15 أورو

ر-د-م-ك : 3-204-49-9973-978

يتنزل الكتاب ضمن المؤلفات المهمة بالعلاقة العضوية بين المعاناة والخلق، فهو مجموعة دراسات علمية لأكاديميين مختصين في علم النفس العيادي والمرضي مهتمين بسلوكيات الخلق و المعيش التراجيدي، والدوافع الواعية وغير الواعية في المجالات الإبداعية المختلفة، إذ تفكك هذه الدراسات مفردات العيادة الفنية والتسامي والتصعيد عبر الخلق والإبداع . كما يتضمن الأثر مقاربات سوسولوجية وتاريخية تتناول مفاهيم فلسفة الفن والميثولوجيا ، والأشكال التعبيرية المتحررة من ضغوط السائد سعيا إلى نحت الكيان لأنّ الخلق تجربة وجودية بديلة رافضة للوجود الرتيب والتدابير الاجتماعية الكابحة .

مجموعة شعريّة وما إلى ذلك...

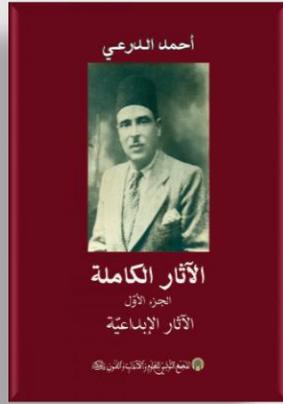
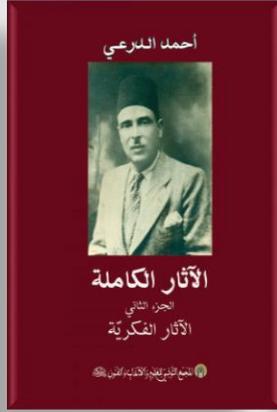


العنوان: مجموعة شعريّة وما إلى ذلك...
المؤلف: البشير بن سلامة
الموضوع: أدبي
اللغة: (العربيّة-الفرنسيّة)
عدد الصفحات: 122
المقاس: 24 X 16
تاريخ الصدور: 2019
ثمن البيع: 12 د-ت
الثمن بالخارج: 12 أورو
ر-د-م-ك: 978-9973-49-203-6

يحتوي الكتاب على مجموعة من الرسائل والنصوص الإبداعية، شعرا ونثرا، دفنها الأستاذ البشير بن سلامة "منذ ما يقارب السبعين سنة" وفقا لقوله الوارد في التمهيد، لذلك يمثل كتاب "مجموعة شعريّة وما إلى ذلك . . ." مادّة ثريّة للنقاد والباحثين المهتمين بفجر مسيرة الكاتب الإبداعية . بوجيز العبارة تترجم هذه القصائد والنصوص قلق شاعر كأنّ الريح تحته إن استعرنا عبارة أبي الطيب المتنبّي وحيرة كاتب انشغل منذ أوائل كتاباته بقضايا الشأن العام .

الآثار الكاملة

لأحمد الدرعي



العنوان : الآثار الكاملة لأحمد الدرعي.

الجزء الأول: الآثار الإبداعية

الجزء الثاني: الآثار الفكرية

المؤلف : أحمد الدرعي .

الموضوع :فكري وإبداعي .

اللغة : العربية .

عدد الصفحات :

الجزء الأول/ 604 / الجزء الثاني 592 .

المقاس : 27 x 21 .

تاريخ الصدور: 2019 .

ثمن البيع : 90 ردت .

الثمن في الخارج: 90 أورو .

ر.د.م.ك :

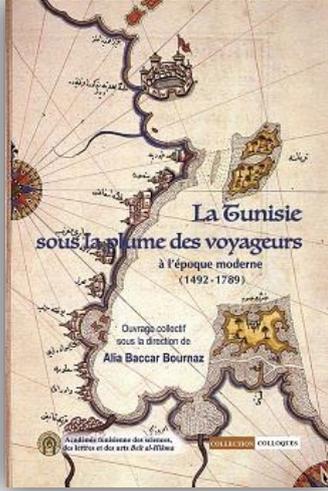
الجزء الأول:8-197-49-9973-978

الجزء الثاني:5-198-49-9973-978

يتألف الكتاب من جزأين متميزين بطابع موسوعي، يحتوي الجزء الأول على كتابات أدبية ذات أجناس مختلفة قوامها المنزع التجديدي، ويتضمن الجزء الثاني مقاربات فكرية تحديتية سمتها جرأة الطرح وعمق التحليل، كاشفة أمر بلادنا العجيب "في ماضيها القريب وحاضرها"، فهي "تنتج الرواد المبدعين، ولكنهم في الغالب مغمورون بين قومهم" كما ورد في تقديم المفكر ورئيس مجمع "بيت الحكمة" الأستاذ عبد المجيد الشرفي.

تكشف الآثار الإبداعية والفكرية لأحمد الدرعي حجم الخصومات الفكرية والسياسية والنقابية التي خاضها القطب التنويري مع الدغمانيين الرافضين للتجديد والتغيير، وتوثق أعماله الأدبية وأطروحاته الفكرية نزعة التقدمية المقاومة لأنصار التقليد، فأغلب نصوصه كتبت في النصف الأول من القرن العشرين لكنها تتكلم لغة اليوم بكل دقة ووضوح. باختزال شديد تؤكد الآثار الكاملة انتماءه للمشروع التحديثي السياسي والاجتماعي والديني والقانوني، إنها رؤية إصلاحية شاملة تجاهلتها الحركة النقدية وأنصفها مجمع "بيت الحكمة".

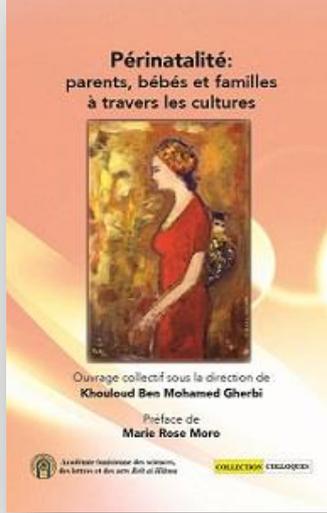
La Tunisie sous la plume des voyageurs à l'époque moderne (1492-1789)



العنوان : تونس بقلم الرحالة في العصر الحديث (1492-1789)
مؤلف جماعي بإشراف الأستاذة علياء بكار برناز
الموضوع: أدب الرحلة
اللغة : العربية- الفرنسية
عدد الصفحات: 225
المقاس : 16 X 24
تاريخ الصدور : 2019
ثمن البيع : 20 د-ت
الثمن بالخارج : 20 أورو
ر-د-م-ك : 978-9973-49-201-2

هل تمثل روايات الأسرى والعبيد مرجعيات مثرية للبحوث التاريخية وملهمة للأعمال الأدبية؟ كيف تتحوّل الرحلات التجارية والحجّية إلى مصادر معرفيّة وإبداعية؟ أيّ دور للديپلوماسيين والبعثات العلميّة في مجال التثقاف؟ يجيب الكتاب عن هذه الإشكالات متضمّنًا فعاليات ندوة دوليّة، نظّمها المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" يومي 25 و26 أكتوبر 2017، اهتمّ فيها بعض الباحثين التونسيين والغربيين بالأنشطة الاقتصادية والسياسية، وتفاصيل النسيج الاجتماعي التونسي في العصر الحديث وفقا لشهادات الأسرى، وروايات الناشطين في المجال التجاري، ورسائل الديپلوماسيين، إلى جانب بحوث المؤرّخين والمشاركين في بعثات علميّة أوروبية.

Périnatalité :
Parents, bébés et familles à travers les cultures

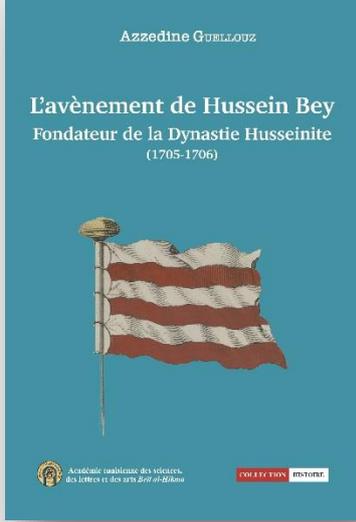


العنوان :
ما يحيط بالولادة عبر الثقافات: الوالدان، الولدان والأسرة
مؤلف جماعي بإشراف الأستاذة خلود بن محمد عربي
الموضوع: علمي
اللغة : الفرنسية
عدد الصفحات: 344
المقاس : 24 X 16
تاريخ الصدور : 2019
ثمن البيع : 20 د-ت
الثمن بالخارج : 20 أورو
ر-د-م-ك : 978-9973-49-200-5

تتنزّل مضامين الكتاب ضمن المؤلفات العلمية المهتمّة بالصعوبات والقضايا التي تطرحها فترة الولادة، وتأثيرات العلاقات داخل النسيج الأسري في نشأة الطفل عبر الثقافات المختلفة، ويتناول فيه خبراء تونسيين وعالميين مختصين في التحليل النفسي، وعلم النفس المرضي، والأنثروبولوجيا، وطب الأطفال، والتوليد أهم الإشكالات في الفترة المحيطة بالولادة ذات العلاقة بما هو عضوي ونفسي وأسري واجتماعي.

كما يهتم بقضايا الحمل لدى الأم العزباء، مثل العنف والإذلال، العزل الاجتماعي، الشعور بالإثم المرتبط بالتدابير الاجتماعية في سياقات ثقافية محدّدة. وفي هذا السياق شدّدت كل المقاربات على ضرورة المراقبة الطبية وإبتيقا عيادة الطفل من أجل إرساء الرعاية السريرية والحلول العلاجية الناجعة.

L'avènement de Hussein Bey
Fondateur de la Dynastie Husseinite
(1705-1706)



العنوان :

L'avènement de Hussein Bey
Fondateur de la Dynastie Husseinite (1705-1706)

المؤلف: عز الدين قلوبز

الموضوع: تاريخي

اللغة: الفرنسية

عدد الصفحات: 124

المقاس: 24 X 16

تاريخ الصدور: 2019

ثمن البيع: 11 دت

الثمن بالخارج: 11 أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-205-0

يتمنزل الكتاب ضمن سلسلة الكتب التاريخية التي ينشرها المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة"، فهو دراسة تاريخية ترصد الظروف والتسلسل الزمني لفترة هامة من تاريخ تونس، المتسمة بكثافة الأحداث وتشابك النزاعات، مما يفسر صعوبة فهم وتأويل أحداثها. لكنّها قابلة للتمثّل بفضل محتويات هذه القراءة الدقيقة لمؤرخين تونسيين وأوروبيين، حيث توضّح النزاعات التركيّة-العربيّة، وتبرز الأدوار التي اضطلع بها حسين باي في عهد الحكم المرادي، كما يتناول المؤلف أهم ظروف تأسيس العرش الحسيني سنة 1705.

الغريب المصنّف لأبي عبيد القاسم بن سلام

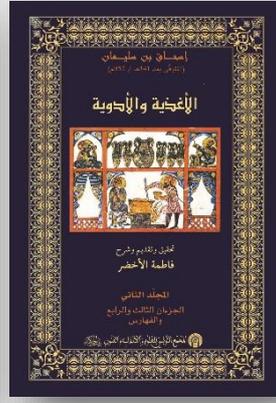
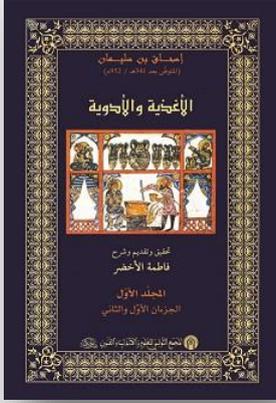


العنوان: الغريب المصنّف لأبي عبيد القاسم بن سلام
(770 م - 838 م) طبعة ثانية منقّحة
تحقيق: محمد المختار العبيدي
الموضوع: لغوي
اللغة: العربية
عدد الصفحات: 1129
المقاس: 17 X 24
تاريخ الصدور: 2019
ثمن البيع: 78 د-ت
ر-د-م-ك: 1-196-49-9973-978

إثراء للمكتبة العربية والعالمية في مجال الأعمال المعجمية والموسوعات اللغوية، أصدر المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" بالاشتراك مع دار سحنون للنشر والتوزيع طبعة ثانية منقّحة لكتاب الغريب المصنّف لأبي عبيد القاسم بن سلام (770 م - 838 م). والذي أودع فيه حصيلة علمه، ممكنا الباحثين والمهتمين بالقضايا اللغوية من مدونة معجمية عربية ترصد النادر والغريب في مملكة اللغة. إنّه بالمعنى الوجيز ذاكرة لغوية حول المفردات المختصة وبعض التراكمات والمهارات التعبيرية، لذلك يعدّ الكتاب مرجعية علمية تترجم إسهامات العرب في الدراسات المعجمية الكونية.

كتاب الأغذية والأدوية

لإسحاق بن سليمان



العنوان: الأغذية والأدوية لإسحاق بن سليمان

تحقيق وتقديم وشرح: فاطمة الأخضر

الموضوع: علمي

اللغة: العربية

عدد الصفحات:

المجلد الأول: 563

المجلد الثاني: 701

المقاس: 24 X 17

تاريخ الصدور: 2020

ثمن البيع: 50 دت (المجلدان)

الثمن بالخارج: 50 أورو (المجلدان)

ر-د-م-ك:

المجلد الأول: 978-9973-49-209-8

المجلد الثاني: 978-9973-49-210-4

يشخص الكتاب منافع ومضار الأغذية المتنوعة، مبرزاً مدى حاجة الأبدان والأمزجة المختلفة إلى أنظمة غذائية ملائمة لطبيعة بدن الإنسان ومزاجه ضماناً للتغذية السليمة. ويشدّد إسحاق بن سليمان في هذا السياق على ضرورة اعتماد المنهج العقلي والتجارب العلمية تجنباً لغيبيات التنجيم، مما يؤكّد عقلانية منطلقاته النظرية وعلمية مرجعياته المعرفية، إذ تترجم مضامين كتابه ادراكه العميق لثوابت الفكر العلمي في مجالي الأغذية السليمة والأدوية الناجعة. فلم يكتف بشرح نظريات أعلام الطب العالمي مثل دراسات أبقراط وجالينوس والكندي، ولم يقتصر على سرد فهارس المصطلحات الطبية وبحوث الأطباء، بل كان ناقدًا ومطوّراً للعلوم الطبية. لذلك اعتبره المهتمون بتاريخ الطب من أبرز مؤسسي مدرسة القيروان الطبية، فهو من المؤمنين بمفاهيم نسبية المعالجة، والتداخل بين البيولوجي والنفسي، وتعدّد الأمزجة، تلك التي يهتم بها اليوم الطب المعاصر في معجمي الطب الاحتمالي والطب البديل.