

Titres	Prix en DT	Prix exceptionnel en DT
صفوة الإعتبار بمستودع الأمصار والأقطار (06 أجزاء)	47.5	30
علي الحصري القيرواني	17	10
: La culture du Coran / ثقافة القرآن حول إجازة الشيخ عمر بوحديبة في القراءات / autour de la licence és orthoépie "ijâza" du Cheikh Omar BOUHDIBA	5	3
كتاب طبّ الفقراء والمساكين	19	12
ديوان محمّد بوشريّة ( السحب الأول)	17	10
حدث بالقيروان من فتح إفريقيّة إلى سنة 1881	7	4
كتاب الزّرع	16	10
ثلاث رسائل أندلسيّة في الطاعون الجارف	20	15
Lettres du général Hussein à / رسائل حسين الى خير الدين ( 03 أجزاء ) (03 tome)Khéredine XIXe siècle	29	15
كتاب المسالك والممالك لأبي عبيد البكري (02 أجزاء) ( الطبعة الثانية)	30	20
كتاب في فنون الطيب والعطر	10	5
المؤرّخون التونسيون في القرون 17 و18 و19م	12	8
طه حسين في مرآة العصر	12.5	6
نظريّات المعرفة التاريخيّة وفلسفات التاريخ في العالم الغربي في النّصف الثاني من القرن العشرين - مختارات معرّبة -	30	15
كتاب التّرجمة في بيت الحكمة	12	5
من مترجمات مجلّة "المباحث"	11	5

<b>La pathologie dans la médecine arabo-islamique</b>	<b>15</b>	<b>7</b>
<b>Théorie de la greffe rythmique dans ) / نظرية التطعيم الإيقاعي في الفصحى l'arabe classique (Fusha</b>	<b>13</b>	<b>6</b>
رحلة المبشر إيفالد من تونس إلى طرابلس في سنة 1835 (مرورا بسليمان ونابل والحمامات وسوسة والمنستير والمهدية وصفاقس وقابس وجربة) (طبعة ثانية مزيّدة)	<b>9</b>	<b>5</b>
<b>La découverte des méthodes démonstratives des dogmes religieux, et l'exposé des ambiguïtés déviatrices et des innovations déroutantes résultant de l'interprétation de ces dogme</b>	<b>17</b>	<b>10</b>
كتاب المدرسة الصادقية والصادقيون (الطبعة الثانية)	<b>6</b>	<b>3</b>
جذور الحركة الوطنية التونسية (1904-1934)	<b>25</b>	<b>10</b>
شذرات من السيرة الرشدية : سيرة مسرحية	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>L'anatomie de L'encéphale chez Ibn Sina</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
زخارف عربية	<b>6</b>	<b>3</b>
القيروان في قلوب الشعراء	<b>21</b>	<b>10</b>
القيروان في عيون الرحالة	<b>14</b>	<b>6</b>
صفحات من كتاب الوجود : القصائد النثرية	<b>9</b>	<b>5</b>
<b>L'information et la communication aujourd'hui : aliénation et libération</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
العنف في المدرسة : دراسة السلوكيات المنافية لقواعد الحياة المدرسية	<b>15</b>	<b>8</b>
<b>La violence à l'école : études des comportements anti-vie scolaire enTunisie</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
محمود المسعدي مبدعا ومفكرا : جماليات الكتابة وأسئلة الوجود	<b>32</b>	<b>20</b>
مائة ليلة وليلة	<b>18.5</b>	<b>15</b>
<b>Incompressible 0.0 : réflexions sur l'enseignement en Architecture</b>	<b>43</b>	<b>20</b>
أحمد اللغمانى الأعمال الشعرية الكاملة	<b>35</b>	<b>25</b>
<b>Muhammad le prophète homme</b>	<b>13</b>	<b>5</b>

الإيقاع في الموسيقى العربية : تطوّر نظرية الإيقاع عند العرب من القرن الثامن إلى حدود القرن العشرين للميلاد	16	10
الموسوعة التّونسيّة ( 02 أجزاء)	145	80
المعقول و اللّامعقول / Le rationnel et l'irrationnel	3.5	2
Auguste Comte et le positivisme, deux siècles après	5	3
الواقع الدّيني اليوم / Le fait religieux aujourd'hui	5.3	4
ما الحياة ؟ / Qu'est-ce que la vie ?	12.5	6
تجديد علم النفس المرضي/ Les renouvellements de la psychiatrie en Tunisie بتونس	3.3	2
Autour d'Edouard Glissant : Lectures, épreuves, extensions d'une poétique de la relation	16	8
ابن خلدون ومنابع الحداثة (02 أجزاء)	28	20
Ibn khaldûn aux sources de la modernité	12	6
الشّيخ محمود قابادو : الرّجل ومكانته في تاريخ الأدب التّونسيّ	5.5	4
مفدي زكرياء "شاعر وحدة المغرب العربيّ"	10	5
بيت الحكمة بين بغداد والقيروان : التّواصل الثّقافيّ العربيّ الإسلاميّ	7.5	3
خير الدّين التّونسي	12	8
في حداثّة الشّابّي	15	10
Fiction littéraire et cinéma : constantes et mutations d'une interrelation dans le monde contemporain / الأدب القصصيّ والسّينما: ثوابت العلاقة وتحوّلاتها في العالم المعاصر	17	12
محاضرات بيت الحكمة 2013-2014 / Les conférences de Beit al-Hikma 2013-2014 2014	28	20
Penser l'engagement	9.5	6
Sciences et technologies dans les réformes des systèmes éducatifs : Quelles innovations pour demain ?	16	10
الدّرس المقارني وتجاوز الآداب	20	10
L'étude comparée et le dialogue des littératures	17	8

<b>La mesure des risques hydrologiques : avancées et applications scientifiques dans le secteur de l'eau</b>	<b>16</b>	<b>10</b>
رسائل في الاعتدال : قراءات في تجربة سمير التريكي	12.5	8
<b>Le roman français et d'expression française contemporain: nouvelles formes, nouveaux rapports à l'histoire</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
<b>Architecture en terre crue / Raw Earth architecture / العمارة الطينية</b>	<b>12</b>	<b>7</b>
<b>Les conférences de Beit al-Hikma 2014-2015 / 2014 -محاضرات بيت الحكمة 2015</b>	<b>15</b>	<b>10</b>
<b>L'autre dans le cinéma / الآخر في السينما</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
<b>La péninsule du Cap Bon entre crises et mutations</b>	<b>14</b>	<b>7</b>
<b>Les conférences de Beït-al-Hikma (2015-2016) / 2015 -محاضرات بيت الحكمة 2016</b>	<b>25</b>	<b>15</b>
حوار الثقافة والحضارات : النموذج الأمثل للقرن الجديد	2	1
<b>Douleur et souffrance</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Lumières sur la culture chinoise</b>	<b>8</b>	<b>4</b>