



Académie Tunisienne des sciences, des lettres et des arts
"Beit al-Hikma"

Guide des publications

2019-2020

Le Plaisir de l'ouïe dans l'art de l'écoute

d'Ahmed ibn Youssef Al Tîfachi

Titre : Le Plaisir de l'ouïe dans l'art de l'écoute d'Ahmed ibn Youssef Al Tîfachi

Édition établie par : Rachid Sellami

Thème : Artistique

Langue : Arabe

Nombre de pages : 381

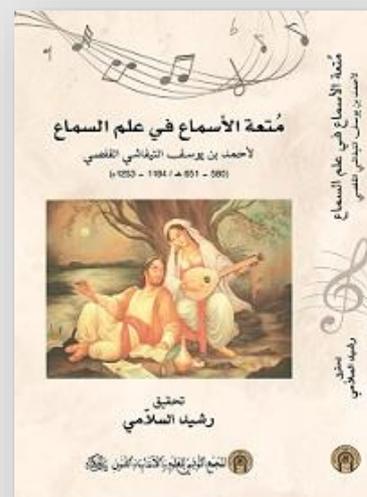
Format : 24 X 16

Date de publication : 2019

Prix de vente (en Tunisie) : 25 D.T.

Prix de vente (à l'étranger) : 25 Euros

I.S.B.N. : 978-9973-49-190-9



L'ouvrage porte sur l'œuvre créatrice d'Ahmed ibn Youssef Al Tîfachi (VI^e et VII^e Siècles H.). Il contient de nombreux documents sur la poésie et les règles de la danse et du chant à la cour. Il présente également les majlîs (salons) littéraires et les rites de célébration de l'expérience existentielle qui rejette toute vision mortifère de la vie. L'accent est notamment mis dans ces textes sur le rapport étroit entre acte créateur, recherche de la profondeur et perception esthétique du monde.

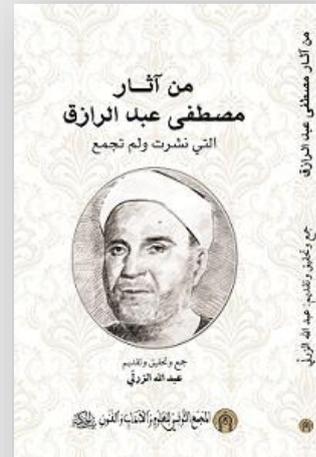
L'ouvrage libère les esprits des "illusions qu'une dévotion rebutante et une instrumentalisation idéologique éhontée ont attaché à l'Islam et à ses fidèles", ainsi que le souligne le Dr. Abdelmajid Charfi dans son introduction.

Le Plaisir de l'ouïe dans l'art de l'écoute constitue un texte de référence pour la découverte d'un créateur qui n'a pas bénéficié auprès des chercheurs de tout l'intérêt qu'il mérite, malgré la riche expérience qui fut la sienne et ses postions audacieuses en rupture avec les prescriptions sociales et morales de son époque.

Études publiées mais non réunies

de Mustapha Abderrazak

Titre : Études publiées mais non réunies de Mustapha Abderrazak
Édition établie, annotée et présentée par : Abdallah Zerelli
Thème : Intellectuel
Langue : Arabe
Nombre de pages : 196
Format : 24 X 16
Date de publication : 2019
Prix de vente (en Tunisie) : 14 D.T
Prix de vente (à l'étranger) : 14Euros
I.S.B.N. : 978-9973-49-191-6



Mustapha Abderrazak est considéré comme l'un des fondateurs des méthodes scientifiques dans les études philosophiques arabes, et l'un des partisans les plus influents d'une nouvelle application de théories qui ont pris leur essor en Occident, telles que la philologie et l'approche historique. Il est également considéré comme un adversaire acharné de l'immobilisme intellectuel et un défenseur du rationalisme, ainsi qu'en témoigne l'ouvrage intitulé : Études publiées mais non réunies de Mustapha Abderrazak, établi par Abdallah Zerelli.

L'ouvrage contient une grande diversité de textes de Mustapha Abderrazak (1885-1947). Certains constituent des réponses à des enquêtes, des lettres et des introductions à des œuvres littéraires et philosophiques, d'autres des conférences prononcées à l'occasion de rencontres littéraires, d'autres encore des discours politiques où s'affirme l'orientation moderniste d'un l'homme qui rejetait la démarche religieuse et croyait qu'on ne peut s'affranchir du dogmatisme que par "la lutte contre les manifestations de l'immobilisme dans le domaine du savoir".

Les Conférences de Beït al Hikma 2017-2018

Titre : Les Conférences de Beït al Hikma 2017-2018

Ouvrage collectif

Thème : Conférences Scientifiques, intellectuelles et Littéraires

Langues : Arabe et français

Nombre de pages : 304

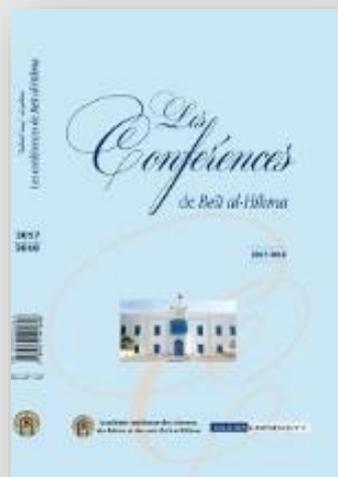
Format : 24 X 16

Date de publication : 2019

Prix de vente (en Tunisie) : 20 D.T.

Prix de vente (à l'étranger) : 20 Euros

I.S.B.N. : 978-9973-49-189-3



L'ouvrage réunit des études intellectuelles et littéraires ainsi que des recherches scientifiques présentées par d'éminents universitaires et chercheurs appartenant à diverses spécialités, à l'occasion de journées d'études et de rencontres scientifiques organisées par les départements scientifiques de l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts Beït al Hikma, au cours des années 2017 et 2018.

Ces textes portent sur des problématiques littéraires, culturelles et théologiques, outre les questions relatives à la pensée réformatrice et les nouvelles recherches scientifiques liées aux défis du développement et aux sciences du Luxe.

Formation à l'esprit scientifique et pédagogies expérimentales

Titre : Formation à l'esprit scientifique et pédagogies expérimentales

Ouvrage collectif publié sous la direction du Pr. Souad Kamoun Chouk

Thème : Scientifique

Langues : arabe et française

Nombre de pages : 304

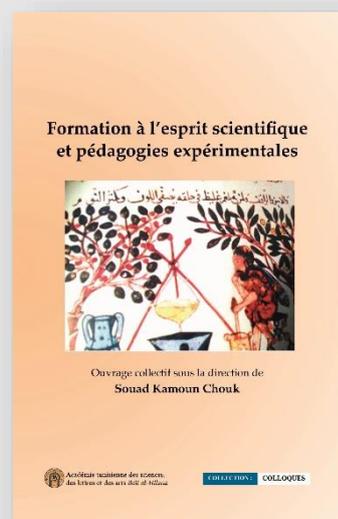
Format : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 25 D.T

Prix à l'étranger : 25 €

I.S.B.N. : 978-9973-49-192-3



Nos institutions scolaires assument-elles leurs missions éducatives en conformité avec les méthodes pédagogiques les plus récentes ? À quelles conditions la pensée pourra-t-elle rompre sans concession avec l'esprit dogmatique ? Comment dépasser les formes d'apprentissage par mimétisme ?

Cet ouvrage, intitulé Formation à l'esprit scientifique et pédagogies expérimentales, qui réunit les Actes d'une Conférence nationale organisée par le Département des Sciences naturelles et des Mathématiques de l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beit al Hikma, tenue les 11 et 12 Octobre 2018, traite de l'ensemble de ces questions à travers des approches scientifiques développées par des universitaires spécialisés dans le domaine de l'éducation et des experts internationaux en pédagogies expérimentales et méthodes modernes de la didactique.

Naissance de la politique moderne

Machiavel, Hobbes, Rousseau

Titre : NAISSANCES DE LA POLITIQUE MODERNE Machiavel, Hobbes, Rousseau

Auteur : Pierre Manent

Traduction, présentation et commentaires :
Mohamed Karray Aouichaoui

Révision : Féthi Triki

Thème : Intellectuel

Langue : arabe

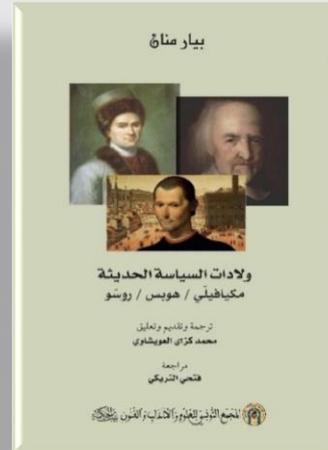
Nombre de pages : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 35 D.T

Prix à l'étranger : 35 €

ISBN : 978-9973-49-199-2



L'ouvrage entre dans le cadre des publications consacrées à la pensée politique moderne. Pierre Manent, philosophe français contemporain, interroge, ici, les naissances multiples de cette pensée à travers l'œuvre des principaux philosophes qui en furent les fondateurs.

La première de ces naissances fut l'œuvre du maître de la théorie politique réaliste, le philosophe italien Machiavel qui, selon l'auteur, a rompu avec la philosophie politique traditionnelle fondée sur les recommandations morales. La pensée politique est pour Machiavel tributaire du contexte réel, et c'est pourquoi Pierre Manent considère ce philosophe comme le père légitime de l'observation scientifique dans le domaine de la politique.

L'auteur attribue la deuxième naissance au philosophe anglais Hobbes qui postule que les sciences politiques doivent avoir pour fondement les règles de la science. Hobbes a renforcé la première naissance par l'institutionnalisation de la pratique politique en vue de jeter les bases d'un système politique contractuel.

La troisième naissance représentée par la philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau pointe, en vérité, le vide moral dont souffrait l'homme des Lumières du fait de l'éducation sociale qu'il a reçue. La nature humaine est bonne, mais le tissu social est corrompeur, et c'est pourquoi Rousseau inscrit le politique dans le réel de la vie.

Ces trois naissances constituent une rupture épistémologique avec l'utopie politique.

L'utopie au présent

Titre : L'UTOPIE AU PRESENT

Auteur : Ouvrage collectif sous la direction du Pr.
Béchir ben Aïssa

Thème : Intellectuel

Langue : française

Nombre de pages : 287

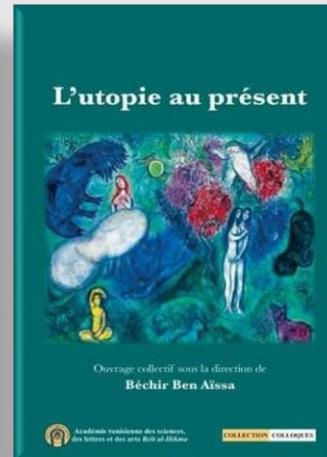
Format : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 20 D.T

Prix à l'étranger : 20 €

ISBN : 978-9973-49-202-9



Que signifie, aujourd'hui, le désir d'utopie ? En quoi se manifeste la légitimité de l'élan vers les grands idéaux ? En quoi l'utopie purement imaginaire diffère-t-elle d'une pensée utopique susceptible de conduire à des réalisations concrètes ? De quelles façons les arts puisent-ils dans des données pouvant relever du mythe ?

Les intervenants, tunisiens et européens, abordent de front ces questions à travers les multiples évolutions historiques de l'utopie. Ils s'arrêtent sur les différences entre les formes d'utopie tendant à la pure abstraction et la pensée utopique qui a contribué à l'émergence d'événements historiques importants, telle l'utopie des arts transgressifs qui furent à la base d'expériences existentielles alternatives, dans des contextes d'oppression et de domination des idéologies réactionnaires.

Souffrance et Création : Mythes et Réalités

Titre : SOUFFRANCE ET CREATION : MYTHES ET REALITES

Auteur : Ouvrage collectif sous la direction du Pr. Selma Darouich Elkamel

Thème : Scientifique

Langue : française

Nombre de pages : 204

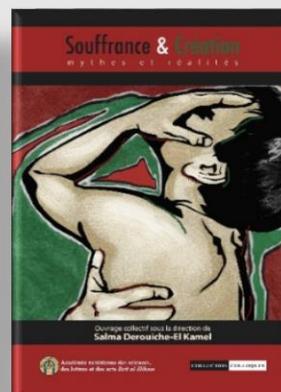
Format : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 15 D.T

Prix à l'étranger : 15 €

ISBN : 978-9973-49-204-3



L'ouvrage porte sur la relation organique entre souffrance et création (littéraire, artistique...). Il réunit un ensemble d'études scientifiques élaborées par des spécialistes de la psychologie clinique et pathologique qui se sont intéressés à la psychologie de la création et du vécu tragique, ainsi qu'aux pulsions conscientes et inconscientes qui sont à l'œuvre dans les différents domaines de la création.

Des approches sociologiques et historiques viennent enrichir la réflexion sur la philosophie de l'art, la mythologie et les formes d'expression libérées des conventions qui font de la création une expérience existentielle alternative, rejetant la monotonie du quotidien et transgressant les pressions sociales.

Poésies, etc.

Titre : POESIES, etc.

Auteur : Béchir ben Slama

Thème : Littéraire

Langue : arabe - française

Nombre de pages : 122

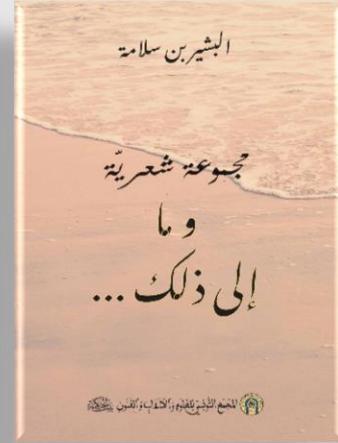
Format : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 12 D.T

Prix à l'étranger : 12 €

ISBN : 978-9973-49-203-6



Il s'agit d'un recueil de lettres et de textes littéraires (en vers et en prose) que l'auteur, Béchir ben Slama, aurait « enterrés » voilà près de soixante-dix ans, comme il l'écrit lui-même dans sa préface. Et c'est pourquoi cet ouvrage, intitulé : *Poésies, etc.*, offre une riche matière aux critiques et chercheurs qui s'intéressent aux premiers pas de cet écrivain dans le domaine de la création.

Ces débuts littéraires traduisent pour l'essentiel l'inquiétude d'un poète pris dans la tourmente, et comme soulevé et agité dans tous les sens, pour reprendre une métaphore connue d'Al Mutanabbî, par le vent. On y lit en même temps les désarrois d'un écrivain qui s'est très tôt passionné pour la chose publique.

Les œuvres complètes d'Ahmed Dorai

Titre : Les œuvres complètes d'Ahmed Dorai

Tome I : Œuvres créatives

Tome II : Œuvres intellectuelles

Auteur : Ahmed Dorai

Thème : Intellectuel et créatif

Langue : Arabe

Nombre de pages : Tome I : 604p / Tome II : 592p

Format : 27 x 21

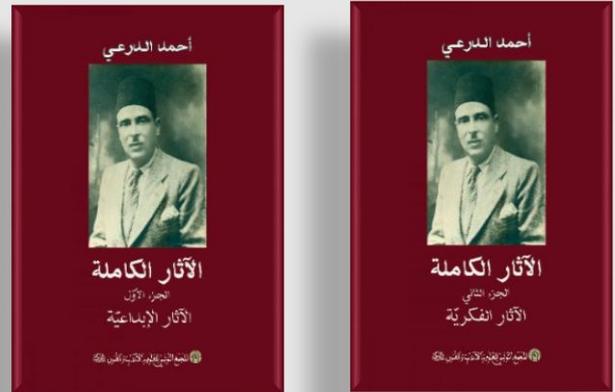
Date de publication : 2019

Prix de vente : 90 D.T

Prix à l'étranger : 90 €

Tome I : 978-9973-49-197-8

Tome II : 978-9973-49-198 -5



Cet ouvrage en deux tomes réunit la totalité des écrits d'Ahmed Dorai. Le premier volume contient les œuvres par lesquelles cet écrivain s'est illustré dans les différents genres littéraires et qui, toutes, portent la marque de l'innovation. Le second regroupe l'ensemble de ses essais qui mettent en lumière, à travers une approche moderniste à la fois audacieuse et profonde des grandes questions intellectuelles, certains paradoxes de notre nation qui « produit des créateurs d'avant-garde que la plupart de leurs compatriotes continuent à méconnaître », ainsi que le souligne dans sa présentation le penseur et président de l'Académie Beït al Hikma, le Professeur Abdelmajid Charfi.

Les œuvres littéraires et les essais d'Ahmed Dorai constituent autant de documents sur les batailles intellectuelles, politiques et syndicales engagées par l'intelligentsia éclairée face aux tenants d'une pensée dogmatique fermée à toute idée de changement et d'innovation. Les écrits littéraires autant que les thèses défendues par Dorai témoignent du combat pour le progrès mené par l'écrivain face aux traditionalistes. Produits pour la plupart dans la première partie du XXe siècle, ses textes parlent avec une étonnante exactitude la langue de notre temps.

La Tunisie sous la plume des voyageurs à l'époque moderne (1492-1789)

Titre : La Tunisie sous la plume des voyageurs à l'époque moderne

(1492-1789)

Ouvrage collectif publié sous la direction du Pr. Alia Baccar Bornaz

Thème : Littérature de voyage

Langue : Arabe/Française

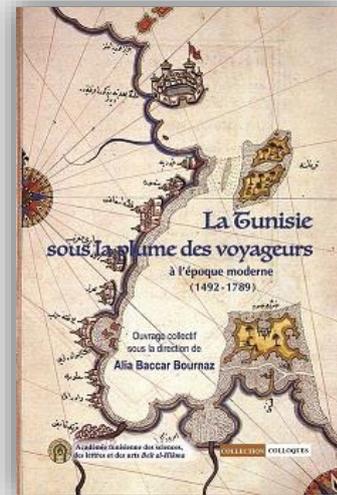
Format : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 20 D.T

Prix à l'étranger : 20 €

ISBN : 978-9973-49-201-2



Les récits de captifs et d'esclaves constituent-ils des références susceptibles d'enrichir les recherches en histoire et d'inspirer la création littéraire ? Comment les voyages accomplis à des fins commerciales ou de pèlerinage deviennent-ils des sources de savoir et de créativité ? Quel rôle jouent les diplomates et les missions scientifiques en matière d'inter culturalité ?

Telles sont les questions auxquelles tente de répondre cet ouvrage qui réunit les actes d'une conférence internationale organisée par l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beït al Hikma, les 25 et 26 octobre 2017. Des chercheurs tunisiens et européens se sont penchés, à cette occasion, sur les activités économiques et politiques ainsi que sur les composantes du tissu social de la Tunisie, à l'époque moderne, d'après les témoignages des captifs, les récits des marchands et les lettres des diplomates, à côté des recherches menées par les historiens et les membres des missions scientifiques européennes.

Périnatalité : Parents, bébés et familles à travers les cultures

Titre : Périnatalité : Parents, bébés et familles à travers les cultures

Ouvrage collectif sous la direction du Pr Khouloud ben Mohamed Gharbi

Thème : Scientifique

Langue : Française

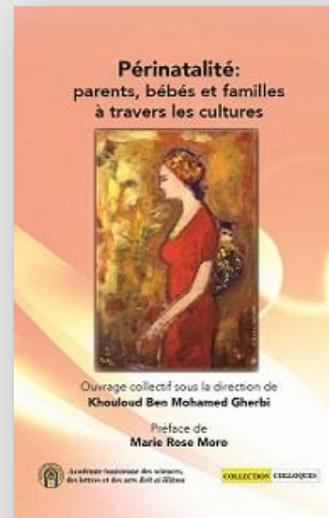
Format : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 20 D.T

Prix à l'étranger : 20 €

ISBN : 978-9973-49- 200 -5



L'ouvrage traite des questions scientifiques portant sur les difficultés et les problèmes liés à la périnatalité. Les auteurs s'interrogent sur l'influence des rapports à l'intérieur du tissu social sur le développement de l'enfant à travers les diverses cultures. Des spécialistes tunisiens et internationaux en psychologie, psychopathologie, anthropologie, pédiatrie et obstétrique se sont penchés sur les principales questions liées à la périnatalité en rapport avec la physiologie, la psychologie, la famille et la société.

Sont également abordés les problèmes que pose dans des contextes culturels précis la grossesse de la femme célibataire, qu'il s'agisse de violence, d'humiliations, d'isolement au sein de la société ou de culpabilité face aux réactions sociales. L'ensemble des intervenants ont insisté sur la nécessité d'un véritable suivi médical dans le respect de l'éthique de la protection de la santé de l'enfant.

L'avènement de Hussein Bey

Fondateur de la Dynastie Husseinite (1705-1706)

Titre : L'avènement de Hussein Bey
Fondateur de la Dynastie Husseinite (1705-1706)

Auteur : Azzedine Guellouz

Thème : Historique

Langue : Française

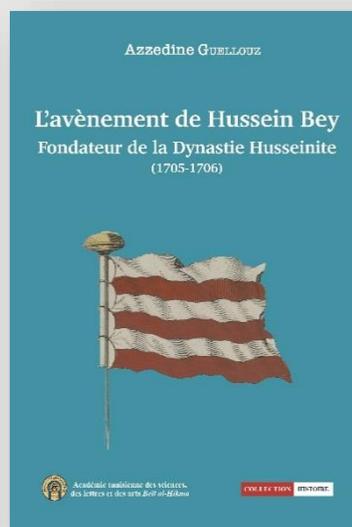
Format : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 11 D.T

Prix à l'étranger : 11 €

ISBN : 978-9973-49-205-0



L'ouvrage, qui fait partie d'une collection de livres d'histoire publiée par l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beït al Hikma, étudie d'un point de vue historique les circonstances et le développement chronologique d'une période de l'histoire de la Tunisie, marquée par l'intense enchaînement des événements et la complexe intrication des conflits qui rendent d'autant plus ardue la perception et l'interprétation des faits historiques.

La représentation des réalités de l'époque a cependant été rendue possible par une lecture précise des historiens tunisiens et européens qui ont essayé de clarifier les conflits arabo-turcs et de mettre en lumière l'action menée par Hussein Bey sous les Mouradites. L'auteur s'arrête en outre sur les principales circonstances de la fondation, en 1705, de la monarchie husseinite.

La langue et ses occurrences inaccoutumées

D'Abu Ubayd al Qassîm ibn Sallam (770-838)

2^e édition révisée

Titre : De la langue et de ses occurrences inaccoutumées

d'Abu Ubayd al Qassîm ibn Sallam (770-838).

2^e édition révisée

Edition établie par : Mohamed Mokhtar Labidi

Thème : Linguistique

Langue : Arabe

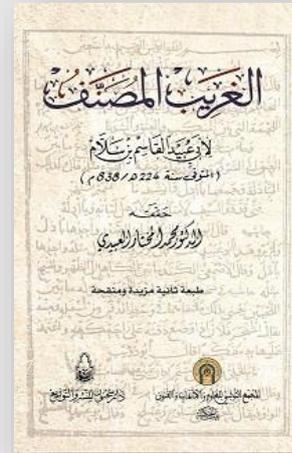
Nombre de pages : 1126 p

Format : 24 x 17

Date de publication : 2019

Prix de vente : 78 D.T

ISBN : 978-9973-49-196-1



Soucieuse d'enrichir la bibliothèque arabe et universelle dans les domaines de la lexicologie et de la linguistique encyclopédique, l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beït al Hikma, publie en association avec la maison d'édition et de distribution Dar Souhnoun une deuxième édition révisée d'*Al Gharib al mussannaf* (De la langue et de ses occurrences inaccoutumées) dans lequel Abu Ubayd al Qassîm ibn Sallam (770-838) a consigné la substance de ses connaissances, sous la forme d'un dictionnaire dans lequel il a recueilli les emplois rares et/ou étranges dans le vaste royaume de la langue arabe. Il s'agit d'un véritable mémorial consacré aux mots rares et à diverses constructions et trouvailles stylistiques.

Ce dictionnaire constitue un ouvrage de référence témoignant de la richesse des contributions scientifiques des Arabes à la lexicologie universelle.

L'image de la société arabo-musulmane à travers les livres d'*Akhbar al adab* (nouvelles littéraires) : Le Livre d'*Al Aghâni* d'*Al Isfahani*

Titre : L'image de la société arabo-musulmane à travers les livres d'*Akhbar al adab* (nouvelles littéraires) : Le Livre d'*Al Aghâni* d'*Al Isfahani*

Auteur : Hamadi Sammoud

Genre : littérature

Langue : arabe

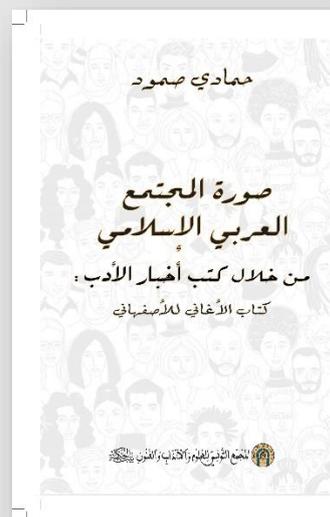
Nombre de pages : 308 p.

Format : 24 x 16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 20 Dinars tunisiens (20 € à l'étranger)

ISBN : 978-9973-49-206-7



L'auteur critique avec force la thèse selon laquelle les œuvres littéraires n'ont d'autre objet que la pure recherche du beau et du plaisir du lecteur. Les *Akhbar al adab* (littéralement : les nouvelles littéraires) sont en effet étroitement liées au contexte historique. C'est à travers elles que nous découvrons un tissu social dans sa globalité où s'imbriquent le religieux, l'économique et les autres manifestations de la vie quotidienne des hommes. Les valeurs, les particularités sociales et comportementales ainsi que les soubassements religieux et intellectuels sont inscrits au creux de toute œuvre de création. Mais les lectures et les interprétations varient, et c'est pourquoi l'auteur insiste sur la nécessité de rester attentif aux conditions du travail interprétatif et au non-dit du texte qu'il désigne sous les termes de « sens caché(s) », « signification(s) secrète(s) » ou « doctrines de l'interprétation », la vérité étant « enfouie », selon lui, dans les replis du texte.

Bref, les textes d'*Al Aghâni* d'*Al Isfahani* constituent, au regard de l'auteur, une sorte d'écran (ou de filtre) à travers lequel on peut observer le mode de vie de la société arabe et musulmane avec l'ensemble des rites festifs à travers lesquels cette société célèbre, contrairement à ce que prétendent certains, les joies et les plaisirs de la vie.

Les Conférences de Beit al Hikma 2018-2019

Titre : Les Conférences de Beit al Hikma 2018-2019

Genre : Conférences scientifiques, intellectuelles et littéraires

Langues : arabe et français

Nombre de pages : 286 p

Format : 24x16

Date de publication : 2019

Prix de vente : 18 Dinars tunisiens (18 € à l'étranger)

ISBN : 978-9973-49-208-1



L'ouvrage réunit l'ensemble des conférences scientifiques, intellectuelles et littéraires organisées par les départements scientifiques de l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beit al Hikma, au cours de la saison académique 2018-2019.

Dans la partie consacrée aux essais, le livre comprend diverses approches sur les questions de la modernité, de la pensée philosophique moderne et de la science du « Kalām ».

Les conférences littéraires ont, elles, porté sur de grandes figures qui ont contribué à l'histoire de la Tunisie, telle Sophonisbe, également appelée la « belle de Carthage », à laquelle des universités, des centres mondiaux d'arts et d'études scientifiques consacrèrent des séries de colloques et de travaux de création.

L'ouvrage compte, en outre, des approches scientifiques sur l'hérédité et la lutte antibactérienne des anticorps.

Le livre des aliments et des médicaments

d'Ishâq Ibn Sulaymān

Titre : Le livre des aliments et des médicaments d'Ishâq Ibn Sulaymān

Établi et annoté par : Fatma Lakhdhar

Genre : scientifique

Langue : arabe

Nombre de pages :

1^e volume : 563

2^e volume : 701

Format : 24x16

Date de publication : 2020

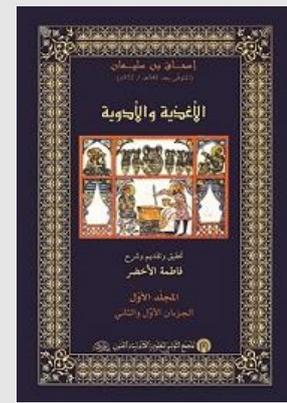
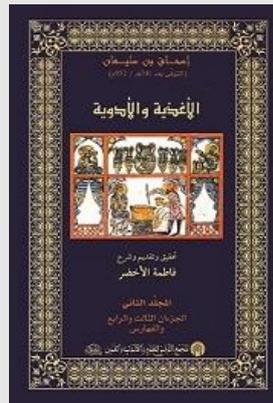
Prix de vente : 50 Dinars tunisiens pour les deux volumes

Prix à l'étranger : 50 € pour les deux volumes

ISBN :

1^e volume : 978-9973-49-209-8

2^e volume : 978-9973-49-210-4



L'ouvrage recense les bienfaits et les méfaits des différents aliments, mettant l'accent sur les besoins du corps selon les tempéraments en régimes alimentaires fondés sur une nutrition équilibrée et adaptée à la nature et à la physiologie de chacun. Ishâq Ibn Sulaymān insiste sur la nécessité d'adopter une démarche rationnelle et de prendre en considération les expériences scientifiques de sorte à éviter le recours au surnaturel. S'affirment ainsi les fondements rationnels des présupposés théoriques et des références scientifiques de cet auteur. L'ouvrage est en soi un clair témoignage de sa profonde perception des constantes de la pensée scientifique, qu'il s'agisse de nutrition saine ou de médication efficace. L'auteur ne se contente pas d'expliquer les théories d'Hippocrate, de Galien ou d'Al Kindy, ou de reprendre le lexique des termes médicaux et des recherches en médecine, il développe une approche à maint égard critique et novatrice face à ce patrimoine. Aussi les historiens de la médecine le considèrent-ils comme l'un des fondateurs de l'École médicale de Kairouan car il fut de ceux qui croyaient en la relativité des traitements médicaux, en l'interaction entre le biologique et le psychique, en la multiplicité des tempéraments, tous principes qui sont à la base de la médecine moderne dans les deux grands chapitres de la médecine virtuelle et de la médecine alternative.

Ibn Khaldoun et ses lecteurs

De Ahmed Adessalam

Traduction de Sadok Missaoui

Titre : *Ibn Khaldoun et ses lecteurs* (publié en langue française, puis traduit à l'arabe)

Auteur : Ahmed Abdessalam, traduit à l'arabe par Sadok Missaoui

Langue : arabe

Genre : intellectuel

Format : 24x16

Nombre de pages : 133

Prix de vente : 22 Dinars tunisiens

Prix à l'étranger : 22 €

ISBN : 978-9973-49-216-6



L'ouvrage porte sur l'apport scientifique et intellectuel de l'œuvre d'Ibn Khaldoun tel que le révèlent les lectures qu'en ont donné les auteurs arabes depuis le XVe siècle ainsi que les études publiées par les orientalistes occidentaux, lesquels ont souligné l'influence d'Ibn Khaldoun sur les différentes écoles des sciences humaines dans le monde : sociologie, philosophie de l'histoire, psychologie des peuples... L'ouvrage s'arrête notamment sur les études proposées par des orientalistes européens qui ont comparé Ibn Khaldoun, Montesquieu, Machiavel, Durkheim et Auguste Comte, estimant que l'auteur des *Prolégomènes* est de fait le fondateur de la sociologie, et l'un des grands pionniers de la philosophie de l'histoire et de la science économique. L'ouvrage passe également en revue les nombreux colloques et autres manifestations internationales se rapportant aux contributions d'Ibn Khaldoun à la compréhension des cycles des États, de la logique de la *'assabya* (communautarisme), des lois de la démographie humaine, ainsi qu'aux recherches sur la logique et les questions du *Kalām*.

L'ouvrage réunit les cours donnés par Ahmed Abdessalam au Collège de France au cours des années 1980, cours que l'auteur a, comme le souligne l'introduction, fort peu modifiés.

Mélanges

d'histoire ancienne

Titre : Mélanges d'histoire ancienne
Edition critique : Ammar Mahjoubi
Coédité par l'Académie tunisienne **Beit al hikma** et le magazine **Leaders**
Genre : historique
Langue : français
Format : 24 x 16
Nombre de pages : 319
Prix de vente : 35 Dinars tunisiens
Prix à l'étranger : 35 €
ISBN : 978-9973-49-214-2



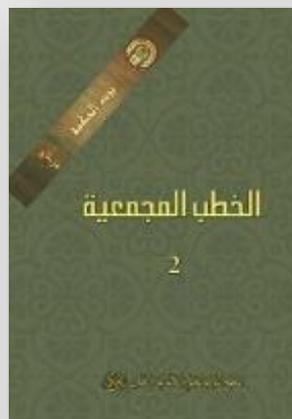
Le lecteur de cet ouvrage partira à la découverte de l'histoire de villes, de royaumes, de moments épiques de l'histoire ancienne. Ce recueil d'articles traite en effet de l'émergence d'empires et de civilisations qui furent à l'avant-garde du progrès dans le monde, comme ce fut le cas, notamment, pour la naissance de Carthage avec ses racines africaines.

L'auteur ne s'arrête pas à l'évocation des premiers âges de cette civilisation, il met l'accent sur la portée universelle de la Constitution de Carthage qui fut saluée par les plus grands législateurs et philosophes à l'instar d'Aristote qui rend hommage dans sa *Politique* aux formes d'émancipation et aux mécanismes de constitution des États auxquels renvoie ce grand texte. Il met également en évidence la cohabitation entre les diverses cultures et structures tribales, les rites religieux, l'expansion de certaines civilisations et les mutations linguistiques qui ont marqué le Proche-Orient, tout en s'arrêtant sur la problématique des conquêtes romaines.

Ce livre constitue, en somme, une promenade à travers cette époque, jalonnée de méditations sur les concepts de sagesse, de paganisme, de monothéisme. Il souligne les différences entre les nombreux systèmes de gouvernement et leur évolution à travers l'histoire, comme ce fut le cas pour les régimes démocratiques.

Discours Académiques 2

Titre : Discours des académiciens 2
Ouvrage collectif : Discours sur l'itinéraire scientifique des académiciens
Langue : arabe
Date de publication : 2020
Format : 24x16
Nombre de pages : 197
Prix de vente : 17 Dinars tunisiens
Prix à l'étranger : 17 €
ISBN : 978-9973-49-215-9



L'ouvrage réunit les discours prononcés par les nouveaux académiciens lors d'une assemblée générale solennelle tenue par l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beit al Hikma, le 28 septembre 2019. Chacun de ces nouveaux membres a mis en lumière les différentes étapes de son itinéraire de chercheur dans son domaine de spécialité.

Chacun de ces discours fut, en général, pour l'orateur une occasion de donner un bref aperçu de ses préoccupations intellectuelles, artistiques et/ou culturelles ainsi que de ses contributions scientifiques et des travaux universitaires qui lui permirent d'être coopté à l'Académie Beit al Hikma.

LE SUD-EST TUNISIEN : Quelle transition et quel devenir ?

Titre : LE SUD-EST TUNISIEN : Quelle transition et quel devenir ?

Ouvrage collectif : sous la direction du Pr. Mongi Bourgou

Genre : Scientifique

Langues : arabe et français

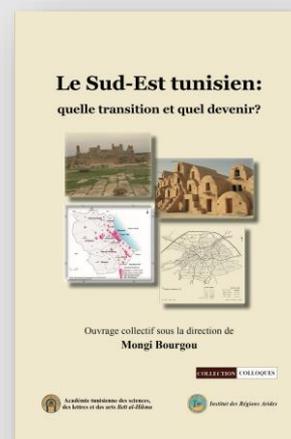
Date de publication : 2020

Format : 24x16

Nombre de pages : 302

Prix de vente : 30 Dinars tunisiens (30 € à l'étranger)

ISBN : 978-9973-49-217-3



L'ouvrage est constitué des Actes d'un colloque scientifique sur le Sud-est tunisien, organisé le 4 Avril 2018, par l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beit al-Hikma, en coopération avec l'Institut des Régions Arides. Il comprend un ensemble d'études multidisciplinaires proposées par des universitaires et des experts qui travaillent depuis des années sur le Sud-Est tunisien, en particulier sur les questions du patrimoine et du développement, les problématiques des ressources naturelles et humaines et les mutations sociales et économiques, tout en mettant l'accent sur les principaux obstacles au développement et les périls menaçant les richesses de la région.

L'ouvrage ne s'arrête pas à l'identification des nombreuses difficultés, il propose des solutions concrètes aux différents problèmes, comme la rationalisation de l'exploitation des ressources, le choix des moyens efficaces pour mettre en œuvre des politiques de développement sensibles à la profondeur stratégique et sécuritaire de cette région.

Nouvelles études sur la civilisation de l'Ifriqiya

Titre : Nouvelles études sur la civilisation de l'Ifriqiya

Ouvrage collectif sous la direction de Pr. Sihem Debbabi Missaoui

Genre : civilisation

Langue : arabe

Nombre de pages : 533 p

Format : 24x16

Date de publication : 2020

Prix de vente : 30 Dinars tunisiens (30 € à l'étranger)

ISBN : 978-9973-49-213-5



Cet ouvrage collectif contient les Actes de la Journée d'étude organisée, le 2 Février 2018, par l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beit al-Hikma, autour de nouvelles études sur la civilisation de l'Ifriqiya. Il comprend des recherches présentées par des universitaires travaillant sur la civilisation arabe et islamique qui se sont attachés à approfondir la réflexion sur le rôle du fiqh et des fatwas dans les domaines de la législation, des rites au quotidien ainsi que sur diverses questions littéraires ou en rapport avec le soufisme. Les auteurs se sont employés à la déconstruction de l'autorité du sacré, des éléments structurant l'identité culturelle et des composantes du tissu social à la recherche des arrière-plans du champ sémiotique et des formes d'institutionnalisation de l'enseignement en Ifriqiya.

Diverses tendances novatrices peuvent être décelées à travers l'expérimentation des méthodes socio-anthropologiques et des approches interactives et psycho-historiques, ce qui confère toute sa valeur à cet ouvrage, notamment aux yeux de ceux qui s'intéressent à la place de la civilisation de l'Ifriqiya dans le contexte des civilisations du monde.

La poésie arabe qui annonça la Révolution : l'exemple de la Tunisie

**Titre : La poésie arabe qui annonça la Révolution :
l'exemple de la Tunisie**

Tome I : Poésie et patrie

TOME II : Le rêve

Auteur : Noureddine Aziza

Genre : littérature

Langue : arabe

Nombre de pages : Tome I : 345 p.

Tome II : 477 p.

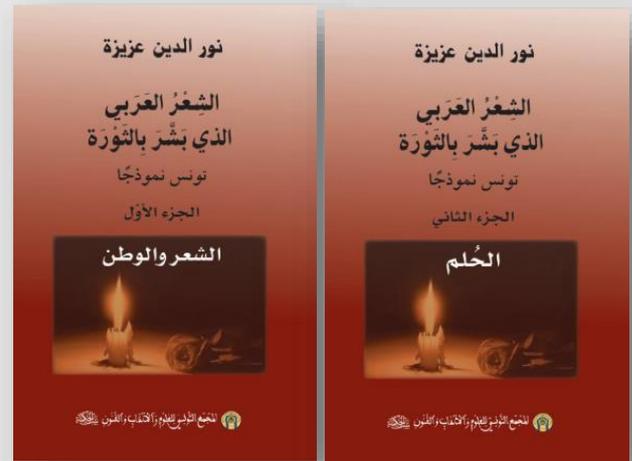
Format : 24x16

Date de publication : 2020

**Prix de vente : 47 Dinars tunisiens (47 € à
l'étranger)**

ISBN : Tome I : 978-9973-49-211-1

Tome II : 978-9973-49-212-8



L'ouvrage appartient à la catégorie des œuvres littéraires à caractère militant. L'ensemble des textes ont pour particularité de transgresser les oukases de l'interdit politique. L'auteur a surtout mis en lumière des exemples choisis dans le patrimoine poétique tunisien pour la période allant des années cinquante du siècle dernier jusqu'à la chute du régime, en 2011.

L'auteur se préoccupe moins de l'esthétique ou de l'inventivité du texte poétique que des thématiques révolutionnaires et d'opposition à des régimes politiques ou à des systèmes économiques. L'ouvrage traite en détails les motifs socio-politiques d'écrits rejetant les actes et décisions qui nient le principe de citoyenneté.

Ces textes habités, comme le souligne l'auteur, de « vie, de rêve et de révolution » ont joué un rôle d'avant-garde dans l'ébranlement des assises du système en place.

Tunisie ô mère des nations

Titre : Tunisie ô mère des nations

Edition critique : Ezzeddine Madani

Langue : arabe

Genre : Théâtre

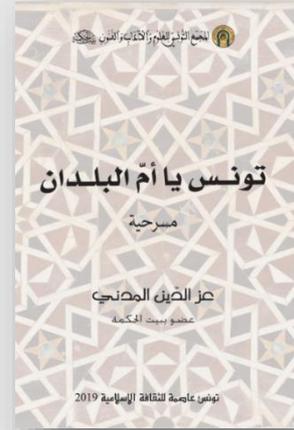
Date de publication : 2020

Format : 24 x 16

Nombre de pages : 131 p.

Prix de vente : 14 Dinars tunisiens (14 € à l'étranger)

ISBN : 978-9973-49-220-3



Abou Zakariyeh Al Hafsî, fondateur de l'État hafside (XIIIe siècle ap. J.C.) constitue le point de départ des thèmes qu'entretient la pièce de théâtre, Tunisie ô mère des nations, qui appelle à rejeter toute tentative d'effacer les traces du passé et à croire en la nécessité de l'innovation pour que soit instauré un État de justice et d'équité qui aurait pour garants, d'après cette œuvre dramatique, les valeurs du travail, de la liberté et du respect des lois.

L'auteur plaide ici pour l'universalité de ces valeurs, l'édification d'un État juste exigeant, de son point de vue, la pleine conscience de l'importance des concepts de sécurité, de paix et de solidarité entre « l'homme et son frère humain » ainsi que le refus de toute forme d'appartenance étroite. La cité juste et équitable ne saurait voir le jour, nous dit le dramaturge, en l'absence d'une conscience fondée sur la science et la sensibilité créatrice car les lumières ne peuvent être allumées qu'à la flamme des sciences et des savoirs qui transforment les ténèbres en un halo incandescent.

LES LIMITES

Titre : LES LIMITES

Ouvrage collectif sous la direction du Professeur
Riadh ben Rejeb

Langue : français

Thème : scientifique

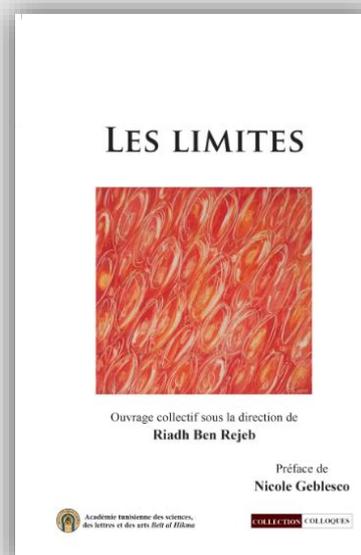
Date de publication : 2020

Format : 24x16

Nombre de pages : 198

Prix de vente : 14 Dinars tunisiens (14 € à l'étranger)

ISBN : 978-9973-49-218-0



La liberté peut-elle être absolue ? Que signifie la formule : Tout est permis ? Les limites pourraient-elles être circonscrites aux lois ? Quels sont les dénominateurs communs entre le divin et le droit positif ? Quel(s) impact(s) peut avoir l'absence d'éthique ? Jusqu'à quel point les solutions proposées par les psychologies rejetant les frontières sont-elles efficaces ? Telles sont les questions posées par cet ouvrage collectif qui aboutit à la conclusion que toute chose serait permise mais que tout n'est pas utile, car la saine organisation du tissu social exige un ensemble de limites qui ne s'inscrivent pas dans la répression des libertés mais relèvent d'une éthique régulant la psychologie de l'individu de manière à l'adapter à la volonté publique. C'est pourquoi les experts en sciences humaines, et en particulier en psychologie, mettent en avant l'éthique de la régulation afin d'entourer l'individu et l'amener à respecter les mesures sociales qui ont fait leur preuve à travers les âges, que celles-ci aient pour fondement la religion, comme le premier interdit divin, ou le droit positif. Le respect, l'obéissance, la discipline ne sont pas nécessairement des formes de privation de liberté.

Grâce à ce recueil d'études, l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beit el Hikma, offre à ceux qui s'intéressent à la question des libertés, aux méthodes de médication et/ou à l'archéologie des savoirs un ouvrage de référence en psychologie des individus et des peuples.

Les conférences de Beit al-Hikma 2019-2020

Titre : conférences de Beit al-Hikma 2019-2020

Ouvrage collectif : Conférences scientifiques, intellectuelles et littéraires

Langues : arabe et français

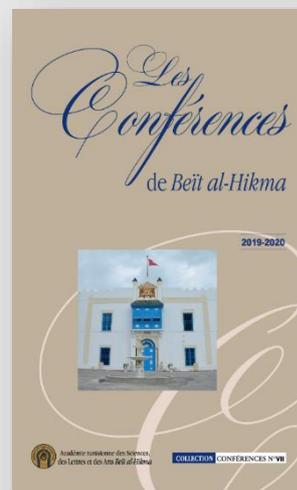
Nombre de pages : 202

Format : 24x16

Date de publication : 2020

Prix de vente : 20 Dinars tunisiens (20 € à l'étranger)

ISBN : 978-9973-49-221-0



L'ouvrage reflète l'intérêt de l'Académie tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beit al-Hikma, pour tous les types de savoirs et, en particulier, pour les nouvelles recherches scientifiques et les multiples orientations intellectuelles, de manière à rester en phase avec les mutations survenant dans les différents domaines de la création et de la vie intellectuelle. Dans le champ des sciences, cet ouvrage collectif met l'accent sur la relation organique qui existe entre les différentes formes de développement et d'investissement dans la science et les nouvelles technologies, aucune réalisation économique, éducationnelle, politique ou environnementale ne pouvant être envisagée en l'absence des fondements de la société du savoir. L'ouvrage fait également le point sur les recherches médicales et biologiques sur le cancer. Y figurent en outre des études sur l'intérêt porté par le mouvement des Lumières en Europe au Maghreb arabe et sur l'histoire tragique de la recherche de la vérité, en plus d'un ensemble d'études sur les diverses formes d'expression artistique et littéraire dans le patrimoine arabe, ainsi que sur le concept de « Kalām » entre la culture conservatrice de la transmission et l'approche rationnelle novatrice qui prône la polysémie.