

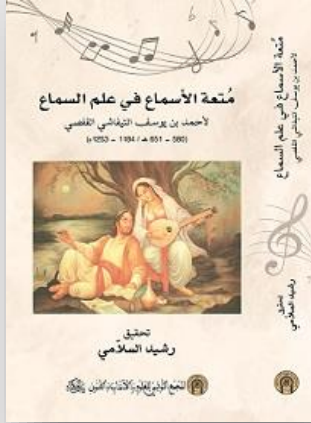


المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت
الحكمة"

دليل منشورات المجمع

2020-2019

متعة الأسماع في علم السماع



العنوان :متعة الأسماع في علم السماع
تحقيق : رشيد السلامي
الموضوع :فني
اللغة : العربية
عدد الصفحات:381
المقاس : 24 X 16
تاريخ الصدور : 2019
ثمن البيع :25 د-ت
الثمن بالخارج :25 أورو
ر-د-م-ك :978-9973-49-190-9

يبرز الكتاب القيمة الإبداعية لأحمد بن يوسف التيفاشي في القرنين السادس والسابع للهجرة، إذ يتضمّن عديد الوثائق حول الشعر ونواميس الرقص والغناء في البلاطات، معرّفًا بمكانة المجالس الأدبية والطبوس الاحتفالية بالتجربة الوجودية الراضية للوعي الجنائزي، وتؤكد مضامين الأثر ارتهان الفعل الإبداعي آنذاك بثنائية العمق والجمالية. يحرّر الكتاب الأذهان ممّا "علق بالإسلام وأهله من أوهام التزمّت المقيت والتوظيف الإيديولوجي الفج" وفقا لتقديم الدكتور عبد المجيد الشرفي، وعليه يكون "متعة الأسماع في علم السماع" مرجعية هامة للتعريف بمبدع لم يحظ باهتمام الباحثين كما يجب على الرّغم من ثراء تجربته وجرأة مواقفه المتمرّدة عن التدابير الاجتماعية والأخلاق السائدة.

محاضرات بيت الحكمة 2017-2018



العنوان: محاضرات بيت الحكمة 2017-2018

مؤلف جماعي

الموضوع: محاضرات علمية وفكرية وأدبية
اللغة: (العربية - الفرنسية)

عدد الصفحات: 304

المقاس: 24 X 16

تاريخ الصدور: 2019

ثمن البيع: 20 د-ت

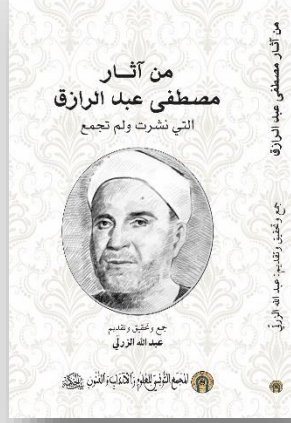
الثمن بالخارج: 20 أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-189-3

يحتوي الكتاب على مقاربات فكرية، ودراسات أدبية، وبحوث علمية، قدّمتها نخبة من الأكاديميين المختصين والباحثين خلال أيام دراسية وندوات ولقاءات أسبوعية، نظمتها الأقسام العلمية بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" على امتداد سنتي 2017-2018.

تهتم مضامين الكتاب بإشكالات أدبية وثقافية وكلامية، إلى جانب قضايا الفكر الإصلاحي وجديد البحوث العلمية ذات الصلة بتحديات التنمية وعلوم الإتقان.

من آثار مصطفى عبد الرزاق التي نشرت ولم تجمع

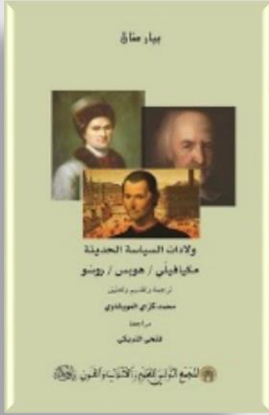


العنوان: من آثار مصطفى عبد الرزاق
التي نشرت ولم تجمع
جمع وتحقيق وتقديم: عبد الله الزرلي
الموضوع: فكري
اللغة: العربية
عدد الصفحات: 196
المقاس: 24 X 16
تاريخ الصدور: 2019
ثمن البيع: 14 دت
الثمن بالخارج: 14 أورو
ر-د-م-ك: 978-9973-49-191-6

يعدّ مصطفى عبد الرزاق من مؤسسي المناهج العلميّة في البحوث الفلسفيّة العربيّة، ومن أبرز الدّاعمين لتطبيق جديد النظريّات الغربيّة مثل المنهج الفيلولوجي والتّاريخي، كما يعتبر مقارعا عنيدا للجمود الفكري ومن أهم الدّعاة إلى العقلائيّة، كذا هو محتوى كتاب "من آثار مصطفى عبد الرزاق التي نشرت ولم تجمع" تحقيق عبد الله الزرلي.

يحتوي المؤلّف على نصوص شديدة التنوّع لمصطفى عبد الرزاق (1885-1947)، يتعلّق بعضها باستجابات ورسائل ومقدّمات لأعمال أدبيّة وفلسفيّة، إلى جانب محاضرات في لقاءات علميّة ومنتديات أدبيّة وخطب سياسيّة تترجم نزعه التحدّيّة الرافضة لهيمنة الأسلوب الدّيني، فلا يمكن برأيه الخلاص من الفكر الدغمائي إلاّ عبر "مقاومة مظاهر الجمود العلمي".

ولادات السياسة الحديثة مكيافيلي/هوبس/روسو



العنوان: ولادات السياسة الحديثة

مكيافيلي/هوبس/روسو

المؤلف: بيار منان (Pierre Manent)

ترجمة وتقديم وتعليق: محمد كرامي العويشاوي

مراجعة: فتحي التريكي

الموضوع: فكري

اللغة: العربية

عدد الصفحات: 275

المقاس: 24 X 16

تاريخ الصدور: 2019

ثمن البيع: 35 د-ت

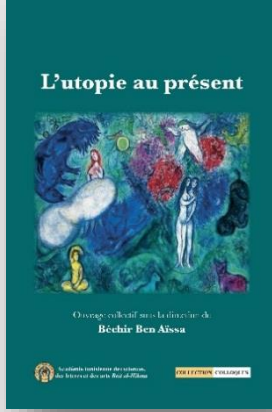
الثمن بالخارج: 35 أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-199-2

يندرج محتوى الكتاب ضمن المؤلفات المهمة بالفكر السياسي الحديث، حيث خصّصه الفيلسوف الفرنسي المعاصر بيار منان (Pierre Manent) لأبرز الفلاسفة المؤسسين لهذا الفكر وولاداته المتعددة . ارتبطت الولادة الأولى بمؤسس التنظير السياسي الواقعي الفيلسوف الإيطالي مكيافيلي، الذي قطع حسب الكتاب مع الفلسفة السياسيّة التقليديّة القائمة على الوصايا الأخلاقيّة، فالفكر السياسي برأيه مرتّهن بسياقه الواقعي، لذلك يعتبره بيار منان الأب الشرعي للملاحظة العلميّة في المجال السياسي . وتمت الولادة الثانية حسب المؤلف مع الفيلسوف الانكليزي هوبس المسلّم بحتمية بناء العلوم السياسيّة وفقا للقواعد العلميّة، مدعّمًا الولادة الأولى بمأسسة الممارسة السياسيّة من أجل إرساء نظام سياسي تعاقدي . وتترجم الولادة الثالثة التي تمثلها الفلسفة السياسيّة لدى جون جاك روسو الخواء الأخلاقي لإنسان الأنوار لأسباب مرتبطة أساسا بالتنشئة الاجتماعيّة، فالتبيعة الإنسانيّة خيرٌة لكن نسيجها المجتمعي مفسد، لذلك ينزّل روسو المفردات السياسيّة ضمن سياقاتها الواقعيّة، نستخلص قطيعة هذه الولادات مع الفكر السياسي الطوبوي.

الطوباوية حاضرا

L'utopie au présent



العنوان: الطوباوية حاضرا (L'utopie au présent)

مؤلف جماعي بإشراف الأستاذ البشير بن عيسى

الموضوع: فكري

اللغة: الفرنسية

عدد الصفحات: 287

المقاس: 24 X 16

تاريخ الصدور: 2019

ثمن البيع: 20 د-ت

الثمن بالخارج: 20 أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-202-9

أي معنى للنزعة الطوباوية اليوم؟ أين تتجلى مشروعية النزوع نحو المثل العليا؟ ما هي طبيعة الفوارق بين الطوباوية الخيالية الصرفة والفكر الطوبوي القابل للتجسيد؟ كيف تنهل الفنون من المعنى وإن كان أسطوريا؟

يقترح الكتاب تضاريس هذه الإشكالات، إذ يتناول فيه أكاديميون وباحثون تونسيون وأوروبيون المسارات التاريخية للطوباوية، والفوارق بين النزعة الطوبوية الموغلة في التجريد والأفكار الطوباوية المؤثرة في صناعة الأحداث التاريخية مثل إيتوبيا الفنون المتمردة والمؤسسة للتجارب الوجودية البديلة، خاصة في ظلّ سياقات تحكمها قوى كابنة وإيديولوجيات رجعية .

المعاناة والخلق: الأساطير والحقائق

Souffrance et création : mythes et réalités



العنوان : المعاناة والخلق: الأساطير والحقائق

Souffrance et création : mythes et réalités

مؤلف جماعي بإشراف الأستاذة سلمى درويش الكامل

الموضوع: علمي

اللغة : الفرنسية

عدد الصفحات: 204

المقاس : 16 X 24

تاريخ الصدور : 2019

ثمن البيع : 15 د-ت

الثمن بالخارج : 15 أورو

ر-د-م-ك : 3-204-49-9973-978

يتنزل الكتاب ضمن المؤلفات المهمة بالعلاقة العضوية بين المعاناة والخلق، فهو مجموعة دراسات علمية لأكاديميين مختصين في علم النفس العيادي والمرضي مهتمين ببيكولوجيا الخلق و المعيش التراجيدي، والدوافع الواعية وغير الواعية في المجالات الإبداعية المختلفة، إذ تفكك هذه الدراسات مفردات العيادة الفنية والتسامي والتصعيد عبر الخلق والإبداع . كما يتضمن الأثر مقاربات سوسيوولوجية وتاريخية تتناول مفاهيم فلسفة الفن والميثولوجيا ، والأشكال التعبيرية المتحررة من ضغوط السائد سعيا إلى نحت الكيان لأن الخلق تجربة وجودية بديلة رافضة للوجود الرتيب والتدابير الاجتماعية الكابحة .

مجموعة شعريّة وما إلى ذلك...

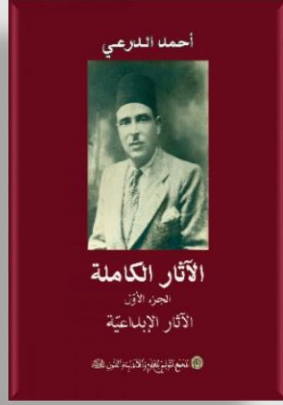
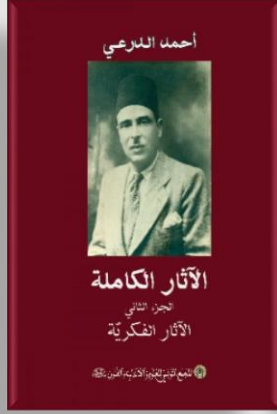


العنوان: مجموعة شعريّة وما إلى ذلك...
المؤلف: البشير بن سلامة
الموضوع: أدبي
اللغة: (العربيّة-الفرنسيّة)
عدد الصفحات: 122
المقاس: 24 X 16
تاريخ الصدور: 2019
ثمن البيع: 12 د-ت
الثمن بالخارج: 12 أورو
ر-د-م-ك: 978-9973-49-203-6

يحتوي الكتاب على مجموعة من الرسائل والنصوص الإبداعية، شعرا ونثرا، دفنها الأستاذ البشير بن سلامة "منذ ما يقارب السبعين سنة" وفقا لقوله الوارد في التمهيد، لذلك يمثل كتاب "مجموعة شعريّة وما إلى ذلك...". "مادّة ثريّة للنقاد والباحثين المهتمين بفجر مسيرة الكاتب الإبداعية. بوجيز العبارة تترجم هذه القصائد والنصوص قلق شاعر كأنّ الريح تحته إن استعرنا عبارة أبي الطيب المتنبي وحيرة كاتب انشغل منذ أوائل كتاباته بقضايا الشأن العام.

الآثار الكاملة

لأحمد الدرعي



العنوان : الآثار الكاملة لأحمد الدرعي.

الجزء الأول: الآثار الإبداعية

الجزء الثاني: الآثار الفكرية

المؤلف : أحمد الدرعي .

الموضوع :فكري وإبداعي .

اللغة : العربية .

عدد الصفحات :

الجزء الأول/ 604 / الجزء الثاني 592 .

المقاس : 21 x 27 .

تاريخ الصدور: 2019 .

ثمن البيع: 90 ردت .

الثمن في الخارج: 90 أورو .

ر.د.م.ك :

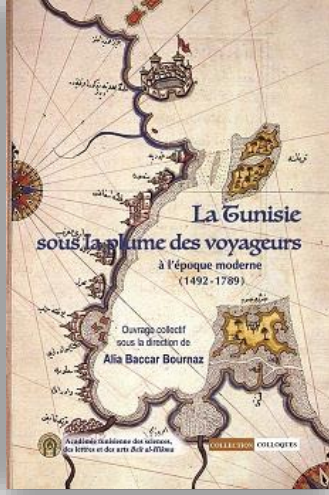
الجزء الأول:8-197-49-9973-978

الجزء الثاني:5-198-49-9973-978

يتألف الكتاب من جزأين متميزين بطابع موسوعي، يحتوي الجزء الأول على كتابات أدبية ذات أجناس مختلفة قوامها المنزع التجديدي، ويتضمن الجزء الثاني مقاربات فكرية تحديتية سمتها جرأة الطرح وعمق التحليل، كاشفة أمر بلادنا العجيب "في ماضيها القريب وحاضرها"، فهي "تنتج الرواد المبدعين، ولكنهم في الغالب مغمورون بين قومهم" كما ورد في تقديم المفكر ورئيس مجمع "بيت الحكمة" الأستاذ عبد المجيد الشرفي.

تكشف الآثار الإبداعية والفكرية لأحمد الدرعي حجم الخصومات الفكرية والسياسية والنقابية التي خاضها القطب التنويري مع الدغمائين الرافضين للتجديد والتغيير، وتوثق أعماله الأدبية وأطروحاته الفكرية نزعتة التقدمية المقاومة لأنصار التقليد، فأغلب نصوصه كتبت في النصف الأول من القرن العشرين لكنها تتكلم لغة اليوم بكل دقة ووضوح. باختزال شديد تؤكد الآثار الكاملة انتماءه للمشروع التحديثي السياسي والاجتماعي والديني والقانوني، إنها رؤية إصلاحية شاملة تجاهلتها الحركة النقدية وأنصفها مجمع "بيت الحكمة".

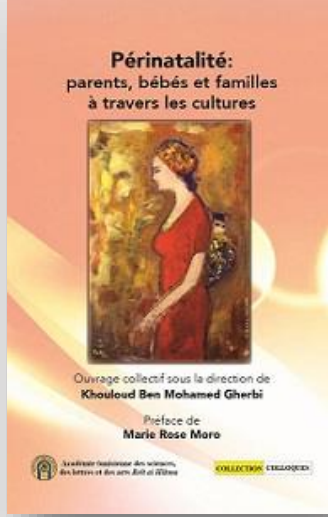
La Tunisie sous la plume des voyageurs à l'époque moderne (1492-1789)



العنوان : تونس بقلم الرحالة في العصر الحديث (1492-1789)
مؤلف جماعي بإشراف الأستاذة علياء بكار برناز
الموضوع: أدب الرحلة
اللغة : العربية- الفرنسية
عدد الصفحات: 225
المقاس : 24 X 16
تاريخ الصدور : 2019
ثمن البيع : 20 د-ت
الثمن بالخارج : 20 أورو
ر-د-م-ك : 978-9973-49-201-2

هل تمثل روايات الأسرى والعبيد مرجعيات مثرية للبحوث التاريخية وملهمة للأعمال الأدبية؟ كيف تتحوّل الرحلات التجارية والحجّية إلى مصادر معرفيّة وإبداعية؟ أيّ دور للدبلوماسيين والبعثات العلميّة في مجال الثقافة؟ يجيب الكتاب عن هذه الإشكالات متضمّنًا فعاليات ندوة دوليّة، نظّمها المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" يومي 25 و26 أكتوبر 2017، اهتمّ فيها بعض الباحثين التونسيين والغربيين بالأنشطة الاقتصادية والسياسية، وتفاصيل النسيج الاجتماعي التونسي في العصر الحديث وفقا لشهادات الأسرى، وروايات الناشطين في المجال التجاري، ورسائل الدبلوماسيين، إلى جانب بحوث المؤرّخين والمشاركين في بعثات علميّة أوروبية.

Périnatalité :
Parents, bébés et familles à travers les cultures

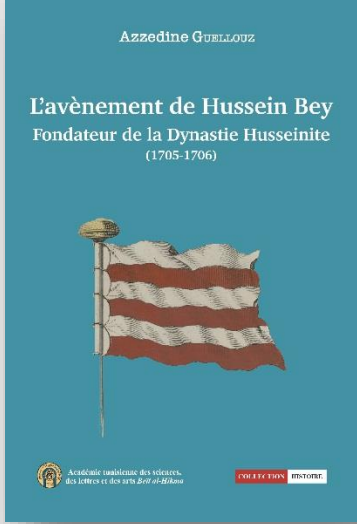


العنوان :
ما يحيط بالولادة عبر الثقافات: الوالدان، الولدان والأسرة
مؤلف جماعي بإشراف الأستاذة خلود بن محمد غربي
الموضوع: علمي
اللغة : الفرنسية
عدد الصفحات: 344
المقاس : 24 X 16
تاريخ الصدور : 2019
ثمن البيع : 20 د-ت
الثمن بالخارج : 20 أورو
ر-د-م-ك : 978-9973-49-200-5

تتنزّل مضامين الكتاب ضمن المؤلفات العلميّة المهمّة بالصعوبات والقضايا التي تطرحها فترة الولادة، وتأثيرات العلاقات داخل النسيج الأسري في نشأة الطفل عبر الثقافات المختلفة، ويتناول فيه خبراء تونسيين وعالميين مختصين في التحليل النفسي، وعلم النفس المرضي، والأنثروبولوجيا، وطب الأطفال، والتوليد أهم الإشكالات في الفترة المحيطة بالولادة ذات العلاقة بما هو عضوي ونفسي وأسري واجتماعي.

كما يهتم بقضايا الحمل لدى الأم العزباء، مثل العنف والإذلال، العزل الاجتماعي، الشعور بالإثم المرتبط بالتدابير الاجتماعية في سياقات ثقافية محدّدة. وفي هذا السياق شدّدت كل المقاربات على ضرورة المراقبة الطبية وإبتيقا عيادة الطفل من أجل إرساء الرعاية السريرية والحلول العلاجية الناجعة.

L'avènement de Hussein Bey
Fondateur de la Dynastie Husseinite
(1705-1706)



العنوان :

L'avènement de Hussein Bey
Fondateur de la Dynastie Husseinite (1705-1706)

المؤلف: عز الدين قلوبز

الموضوع: تاريخي

اللغة: الفرنسية

عدد الصفحات: 124

المقاس: 24 X 16

تاريخ الصدور: 2019

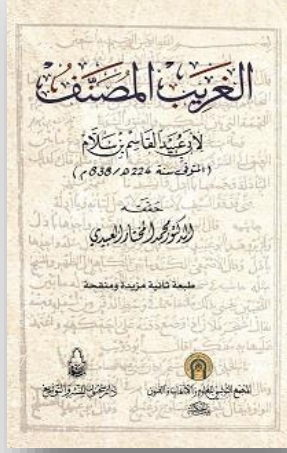
ثمن البيع: 11 د-ت

الثمن بالخارج: 11 أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-205-0

يتمنّى الكتاب ضمن سلسلة الكتب التاريخية التي ينشرها المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة"، فهو دراسة تاريخية ترصد الظروف والتسلسل الزمني لفترة هامة من تاريخ تونس، المتسمة بكثافة الأحداث وتشابك النزاعات، مما يفسر صعوبة فهم وتأويل أحداثها. لكنّها قابلة للتمثّل بفضل محتويات هذه القراءة الدقيقة لمؤرخين تونسيين وأوروبيين، حيث توضّح النزاعات التركيّة-العربيّة، وتبرز الأدوار التي اضطلع بها حسين باي في عهد الحكم المرادي، كما يتناول المؤلف أهم ظروف تأسيس العرش الحسيني سنة 1705.

الغريب المصنّف لأبي عبيد القاسم بن سلام



العنوان: الغريب المصنّف لأبي عبيد القاسم بن سلام
(770 م - 838 م) طبعة ثانية منقّحة
تحقيق: محمد المختار العبيدي
الموضوع: لغوي
اللغة: العربية
عدد الصفحات: 1129
المقاس: 24 X 17
تاريخ الصدور: 2019
ثمن البيع: 78 د-ت
ر-د-م-ك: 978-9973-49-196-1

إثراء للمكتبة العربية والعالمية في مجال الأعمال المعجمية والموسوعات اللغوية، أصدر المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" بالاشتراك مع دار سحنون للنشر والتوزيع طبعة ثانية منقّحة لكتاب الغريب المصنّف لأبي عبيد القاسم بن سلام (770 م - 838 م). والذي أودع فيه حصيلة علمه، ممكّنا الباحثين والمهتمين بالقضايا اللغوية من مدونة معجمية عربية ترصد النادر والغريب في مملكة اللغة. إنّه بالمعنى الوجيز ذاكرة لغوية حول المفردات المختصة وبعض التراكيب والمهارات التعبيرية، لذلك يعدّ الكتاب مرجعية علمية تترجم إسهامات العرب في الدراسات المعجمية الكونية.

صورة المجتمع العربي الإسلامي
من خلال كتب أخبار الأدب: كتاب الأغاني للأصفهاني
للأستاذ حمادي صمود



العنوان : صورة المجتمع العربي الإسلامي
من خلال كتب أخبار الأدب: كتاب الأغاني للأصفهاني

المؤلف: حمادي صمود
الموضوع: أدبي
اللغة: العربية
عدد الصفحات: 308
المقاس: 24 X 16
تاريخ الصدور: 2019
ثمن البيع: 20 د-ت
الثمن بالخارج: 20 أورو
ر-د-م-ك: 978-9973-49-206-7

يدحض الكاتب الأطروحة التي تختزل الأعمال الأدبية في الإمتاع والوظائف الجمالية المحضنة لأن أخبار الأدب مرتبطة بالسياق التاريخي، فمن خلالها نطلع على نسيج اجتماعي عام يتداخل فيه العقائدي والاقتصادي وكافة مظاهر المعيش اليومي. وعليه تكون القيم والخصوصيات الاجتماعية والسلوكية والخلفيات العقائدية والفكرية مندسة في كل عمل ابداعي، لكن تختلف القراءات وتتنوع التأويلات لذلك أبرز الكاتب أهمية الوعي بشروط التأويل والانتباه إلى المسكوت عنه، مستخدماً في هذا المجال مفردات "مستور المعاني" و"خفي الدلالات" و"مذاهب التأويل" لأن الحقيقة في نظره "مندسة في كل نص". بإيجاز تمثل نصوص الأغاني للأصفهاني حسب المؤلف شائسة يمكن عبرها تأمل نمط عيش المجتمع العربي الإسلامي بما يتضمن من طقوس احتفالية برغد العيش على خلاف ما يروجه البعض.

محاضرات بيت الحكمة

2019-2018



العنوان : محاضرات بيت الحكمة

2019- 2018

الموضوع: محاضرات علمية وفكرية وأدبية
اللغة : (العربية-الفرنسية)

عدد الصفحات: 286

المقاس : 16 X 24

تاريخ الصدور : 2019

ثمن البيع : 18 د-ت

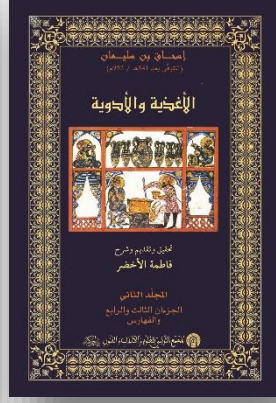
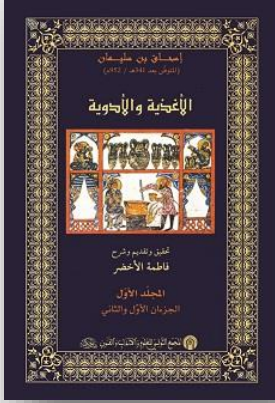
الثمن بالخارج : 18 أورو

ر-د-م-ك : 1-208-49-9973-978

يحتوي المؤلف على مجموعة من المحاضرات العلمية والفكرية والأدبية، نظمتها الأقسام العلمية بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" خلال الموسم الأكاديمي 2019-2018. ففي المستوى الفكري يتضمّن الكتاب مقاربات حول قضايا الحداثة والفكر الفلسفي المعاصر وعلم الكلام، واهتمّت المحاضرات الأدبية بأعلام أسهمت في صناعة تاريخ تونس مثل الملكة صوفونيسبا Sophonisbe الملقّبة بحسنة قرطاج، تلك التي خصّصت لها جامعات ومراكز فنون وبحوث عالمية سلسلة ندوات وأعمال ابداعية كما ورد في مؤلّف تضمّن كذلك مقاربات علمية في المجالات الوراثة والمقاومة البكتيرية للمضادات الحيوية.

كتاب الأغذية والأدوية

لإسحاق بن سليمان



العنوان: الأغذية والأدوية لإسحاق بن سليمان
تحقيق وتقديم وشرح: فاطمة الأخضر
الموضوع: علمي
اللغة: العربية
عدد الصفحات:
المجلد الأول: 563
المجلد الثاني: 701
المقاس: 24 X 16
تاريخ الصدور: 2020
ثمن البيع: 50 د-ت (المجلدان)
الثمن بالخارج: 50 أورو (المجلدان)
ر-د-م-ك:
المجلد الأول: 978-9973-49-209-8
المجلد الثاني: 978-9973-49-210-4

يشخص الكتاب منافع ومضار الأغذية المتنوعة، مبرزاً مدى حاجة الأبدان والأمزجة المختلفة إلى أنظمة غذائية ملائمة لطبيعة بدن الإنسان ومزاجه ضماناً للتغذية السليمة. ويشدّد إسحاق بن سليمان في هذا السياق على ضرورة اعتماد المنهج العقلي والتجارب العلمية تجنباً لغيبوبات التنجيم، مما يؤكّد عقلانية منطلقاته النظرية وعلمية مرجعياته المعرفية، إذ تترجم مضامين كتابه ادراكه العميق لثوابت الفكر العلمي في مجالي الأغذية السليمة والأدوية الناجعة. فلم يكتف بشرح نظريات أعلام الطب العالمي مثل دراسات أبقراط وجالينوس والكندي، ولم يقتصر على سرد فهارس المصطلحات الطبية وبحوث الأطباء، بل كان ناقدًا ومطوّرًا للعلوم الطبية. لذلك اعتبره المهتمون بتاريخ الطب من أبرز مؤسسي مدرسة القيروان الطبية، فهو من المؤمنين بمفاهيم نسبية المعالجة، والتداخل بين البيولوجي والنفسي، وتعدّد الأمزجة، تلك التي يهتم بها اليوم الطب المعاصر في معجمي الطب الاحتمالي والطب البديل.

ابن خلدون وقراؤه
المؤلف أحمد عبد السلام
تعريب الصادق الميساوي



العنوان: ابن خلدون وقراؤه (صدر باللغة
الفرنسية وتم تعريبه)
المؤلف: أحمد عبد السلام، تعريب الصادق
الميساوي
اللغة: العربية
الموضوع: فكري
تاريخ الصدور: 2020
المقاس: 24x16
عدد الصفحات: 133
ثمن البيع: 22-د-ت
الثمن بالخارج 22 أورو
ر-د-م-ك: 6-216-49-9973-978

يهتم الكتاب بالإضافة العلمية والفكرية الخلدونية وفقا لأبرز قراءات المؤلفين العرب منذ القرن الخامس عشر ودراسات المستشرقين المؤكدين في بحوثهم على تأثير ابن خلدون في مدارس العلوم الإنسانية العالمية مثل علم الاجتماع وفلسفة التاريخ وسيكولوجيا الشعوب، وفي هذا السياق يتضمّن الكتاب قراءات لمستشرقين أوروبيين قارنوا بين ابن خلدون ومونتسكيو وماكيافلي ودوركهيم وأوغست كونت، معتبرين صاحب المقدمة المؤسس الفعلي لعلم الاجتماع ومن أبرز رواد فلسفة التاريخ وعلم الاقتصاد. كما توثّق هذه الدراسات حجم الملتقيات والندوات العالمية ذات الصلة بإسهامات ابن خلدون في فهم أجيال الدولة ومنطق العصبية وقوانين العمران البشري وبحوث المنطق والقضايا الكلامية. ويحتوي الكتاب على مجموعة الدروس التي ألقاها أحمد عبد السلام في "الكوليج دي فرانس" خلال ثمانينات القرن العشرين، ولم يعدل من تلك الدروس إلا اليسير حسب ما ورد في تمهيد المؤلف.

Mélanges

d'histoire ancienne



العنوان: Mélanges d'histoire ancienne

المؤلف: عمار محجوبي

نشر مشترك بين المجمع التونسي "بيت الحكمة" ومجلة ليدرز

اللغة: الفرنسية

الموضوع: تاريخي

تاريخ الصدور: 2020

المقاس: 24x16

عدد الصفحات: 319

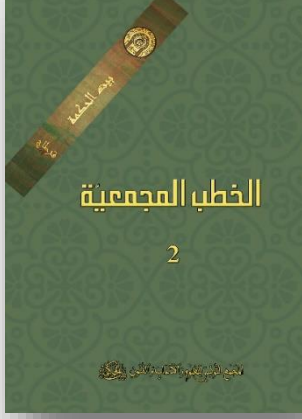
ثمن البيع: 35-د-ت

الثمن بالخارج: 35أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-214-2

يمكن لقراء هذا المؤلف الاطلاع على تاريخ مدن وممالك وملاحم من التاريخ القديم حيث يتضمّن الأثر مجموعة مقالات حول نشأة امبراطوريات ومنارات حضارية عالمية على غرار تأسيس مدينة قرطاج وجورها الإفريقية، ففي هذا السياق لم يكتف المؤلف بوصف ملاحم فجر القرطاجنيين، بل ركّز على البعد الكوني لدستور قرطاج الذي دفع بكبار المشرعين والفلاسفة إلى تثمين مضامينه مثل أرسطو المشيد في كتابه حول السياسة بالمضامين التحريرية وآليات المؤسسة التي دعا إليها هذا الدستور. كما يبرز الكتاب التعايش بين الثقافات والقبائل المختلفة والطقوس الدينيّة وانتشار بعض الحضارات والتحوّلات اللغوية في الشرق الأدنى، مثيرة اشكالية الغزو الروماني . بإيجاز يمثّل الكتاب فسحة تأملات في مفاهيم الحكمة والوثنية والتوحيد والفوارق بين أنظمة الحكم ومسارات تطورها عبر التاريخ على غرار التحوّلات التي شهدتها الأنظمة الديمقراطية.

الخطب المجمعية 2



العنوان: الخطب المجمعية 2

مؤلف جماعي: خطب حول المسيرة البحثية للمجمعين
اللغة: العربية

تاريخ الصدور: 2020

المقاس: 24x16

عدد الصفحات: 197

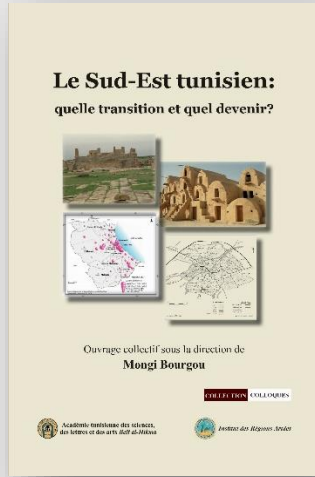
ثمن البيع: 17-د-ت

الثمن بالخارج: 17أورو

ر-د-م-ك: 978-9973-49-215-9

يحتوي الكتاب على الخطب التي ألقاها الأعضاء الجدد من المجمعين في جلسة ممتازة عقدها المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" يوم 28 سبتمبر 2019، وقدم خلالها كل مجعبي خطابا حول أبرز محطات مسيرته البحثية واختصاصه الأكاديمي. عموما يعدّ كل خطاب نبذة مختصرة حول اهتمامات المجمع الفكرية والإبداعية والثقافية وإسهاماته العلمية وأعماله الأكاديمية التي مكّنته من الانضمام لبيت الحكمة.

Le sud-Est tunisien : Quelle transition et quel devenir ?



العنوان:

**Le sud-Est tunisien :
Quelle transition et quel devenir ?**

مؤلف جماعي بإشراف الأستاذ منجي بورغو

الموضوع: علمي

اللغة: (العربية-الفرنسية)

تاريخ الصدور: 2020

المقاس: 24x16

عدد الصفحات: 302

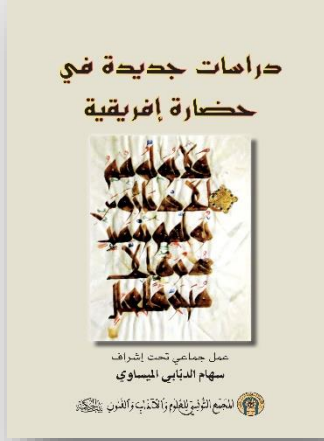
ثمن البيع: 30-د-ت

الثمن بالخارج: 30 أورو

ر-د-م-ك: 3-217-49-9973-978

يوثق الكتاب فعاليات ندوة علمية حول الجنوب-الشرقي التونسي، نظّمها المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" بالتعاون مع معهد المناطق القاحلة L'Institut des Régions Arides بتاريخ 4 أبريل 2018. ويتضمّن المؤلف الجماعي مجموعة دراسات متعدّدة الاختصاصات لأكاديميين وخبراء اهتموا على امتداد سنوات بقضايا تراثية وتنموية، وإشكالات الموارد الطبيعية والبشرية ومسارات التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في الجنوب-الشرقي التونسي، متناولين أبرز عوائق التنمية والمخاطر المهدّدة للثروات. ولم يكتفِ الكتاب بتشخيص تلك المعضلات، بل قدّم الحلول العملية للقضايا المطروحة مثل ترشيد استغلال الثروات واعتماد السبل الناجعة من أجل إرساء سياسات تنموية واعية بالعمق الاستراتيجي والأمني للإقليم.

دراسات جديدة في حضارة إفريقية



العنوان : دراسات جديدة في حضارة إفريقية

مؤلف جماعي تحت إشراف الأستاذة سهام الدبّابي الميساوي

الموضوع: حضاري

اللغة : العربية

عدد الصفحات: 533

المقاس : 16 X 24

تاريخ الصدور : 2020

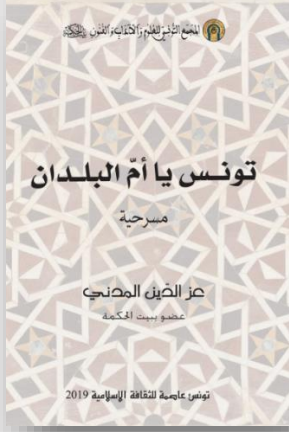
ثمن البيع : 30 د-ت

الثمن بالخارج : 30 أورو

ر-د-م-ك : 5-213-49-9973-978

يضمّ هذا الكتاب الجماعي فعاليات يوم دراسي نظّمه المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" يوم 2 فيفري 2018 لتقديم بحوث جديدة في حضارة إفريقية، متضمّنا دراسات لجامعيين مختصين في الحضارة العربية والإسلامية عمّقوا بحوثهم في دور الفقه والفتاوى في المجال التشريعي وطقوس اليومي وقضايا أدبية وصوفية، مفكّكين سلطة المقدّس وعناصر بناء الهوية الثقافية ومكوّنات النسيج الاجتماعي، وكاشفين عن الخلفيات الأيديولوجية الثاوية في الحقل الدلالي وضروب مأسسة التعليم في إفريقية. تتجلى نزعتهم التجديدية في اعتماد مناهج السوسيولوجيا والأنتروبولوجيا، وتوظيف المقاربات التفاعلية والسيكولوجية والتاريخية، ممّا يؤكّد القيمة المعرفية للكتاب خاصّة للمهتمين بمنزلة حضارة إفريقية في السياق الحضاري العالمي.

تونس يا أمّ البلدان



العنوان: تونس يا أمّ البلدان
المؤلف: عزّ الدين المدني
اللغة: العربية
الموضوع: مسرحي
تاريخ الصدور: 2020
المقاس: 24x16
عدد الصفحات: 131
ثمن البيع: 14-د-ت
الثمن بالخارج: 14أورو
ر-د-م-ك: 3-220-49-9973-978

يمثّل أبو زكرياء الحفصي مؤسس الدولة الحفصية في القرن الثالث عشر الميلادي منطلقا لمضامين مسرحية تونس يا أمّ الدنيا الداعية إلى رفض كل أشكال محو آثار السابقين، والمؤمنة بحتمية الابتكار والتجديد من أجل تأسيس دولة العدل والانصاف، المشروطة حسب هذا العمل المسرحي بقيم العمل والحرية واحترام القوانين. ويدعو المؤلف في مسرحيته إلى قيم كونية لأنّ بناء الدولة العادلة في نظره يشترط الوعي بأهمية مفاهيم الأمن والسلام والتأزر "بين الإنسان والإنسان"، رفضا للانتمائية الضيقة، ولن تتحقّق هذه المدينة العادلة والمنصفة وفقا للمؤلف في ظلّ غياب وعي علمي وحسّ إبداعي، إذ لا توفد المصائبح إلاّ بشموع العلوم والمعارف التي عبرها تتحوّل عتمة الليل إلى نور وهّاج.

الشعر العربي الذي بشر بالثورة تونس نموذجاً



العنوان : الشعر العربي الذي بشر بالثورة
تونس نموذجاً
الجزء الأول: الشعر والوطن
الجزء الثاني: الحلم
المؤلف : نور الدين عزيزة .
الموضوع : أدبي.
اللغة : العربية .
عدد الصفحات :
الجزء الأول: 345 / الجزء الثاني 477 .
المقاس : 24 x 16 .
تاريخ الصدور : 2020 .
ثمن البيع : 47 دت .
الثمن في الخارج : 47 أورو .
ر.د.م.ك :
الجزء الأول: 978-9973-49-211-1
الجزء الثاني: 978-9973-49-212-8

يتنزل الكتاب ضمن الأعمال الإبداعية ذات الطابع النضالي، إذ تتسم كل نصوصه بالفقر على أسوار المحظور السياسي، وركّز فيه المؤلف على نماذج من المدونة الشعرية التونسية في الفترة الممتدة من خمسينات القرن العشرين إلى تاريخ سقوط النظام سنة 2011. ولا يرتهن هذا الجنس الأدبي بمدى جمالية وإبداعية النص بقدر ما يهتم بأغراض ثورية ومناوئة لنظم سياسية وسياقات اقتصادية، لذلك تناول الكتاب تفاصيل المضامين الاجتماعية والسياسية لنصوص متمردة عن الأساليب المنافية للمواطنة، وقد اضطلعت تلك النصوص المسكونة "بالحياة والحلم والثورة" على حدّ عبارة المؤلف بدور ريادي في تقويض منظومة الحكم.