

Colloque

"Le classement de la poterie modelée de Sejnane Patrimoine culturel immatériel de l'humanité... et après ?"

Beit Al Hikma - Vendredi 28 mai 2021 à partir de 14h

ندوة

"تصنيف فخار سجنان تراث ثقافي لامادي للإنسانية ... وبعد؟"

Argument :

Savoir-faire séculaire et emblématique de la région Mogod- Khroumirie, traditionnellement transmis de mère en fille, de génération en génération, depuis la nuit des temps, la poterie modelée de Sejnane a valu, en novembre 2018, une première inscription pour la Tunisie, sur la liste du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité de l'UNESCO.

Plus de deux ans après, ce colloque s'intéressera à cet événement pour mieux comprendre les tenants et les aboutissements de cette démarche, et du processus qui l'a sous-tendu, tout en cherchant à mettre en perspective le rôle que ce patrimoine, désormais mondial, pourrait jouer dans le désenclavement et le développement de l'une des régions les plus défavorisées en Tunisie.

Comment peut-on, donc, appréhender la poterie modelée de Sejnane en tant que patrimoine culturel immatériel de l'humanité ? Quel est son cursus dans l'histoire de cette région de la Tunisie ? Quel est le rôle que l'inscription de ce patrimoine par l'Unesco peut-il jouer dans la préservation et la valorisation de cette tradition artisanale ? Quel est l'impact sur la population et notamment les femmes potières ? Et quel serait l'avenir d'une telle démarche sur le développement durable à l'échelle locale, nationale voire internationale ?

Participants :

- Nozha Sekik, chercheure Ethno-Anthropologue
- Adnen Louhichi, chercheur en le domaine du patrimoine
- Imed Soula, anthropologue et chercheur à l'INP
- Zeineb Kbaier, chercheure en le domaine du patrimoine
- Hatem Ben Miled, Réalisateur.
- Groupe d'étudiants de l'Université Ibn Khaldoun : Présentation du projet « La gare de Sejnane, Musée Vivant de la poterie modelée... »

Coordination : Moez Mrabet