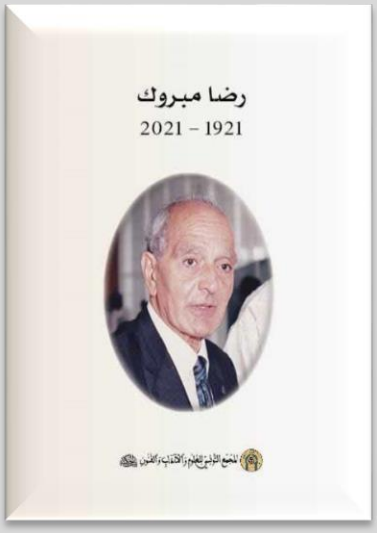
المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

"بيت الحكمة"

دليل منشورات المجمع

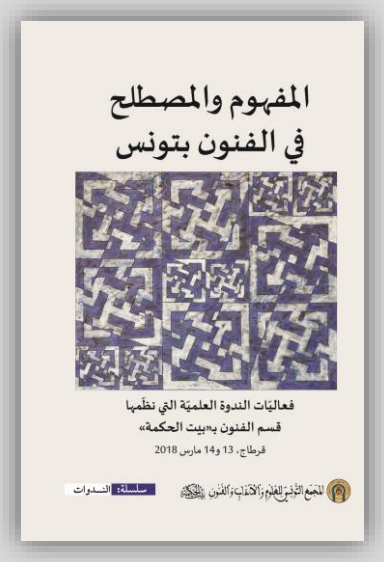
2021

سلسلة المؤلّفات التكريميّة



ينظّم المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" أربعينيّات المجمعيين الراحلين، وينشر بالمناسبة مؤلّفات تتضمّن بعض النصوص التأبينيّة وشهادات وصور تخلّد مسيرة كل فقيد.

المفهوم والمصطلح في الفنون بتونس



-الموضوع: فني

-اللغة: (العربيّة - الفرنسيّة)

-المؤلّف: مؤلّف جماعي

-عدد الصفحات:200

-المقاس: 16 X24

-تاريخ الصدور:2021

-ثمن البيع :20د-ت

-الثمن بالخارج :20 أورو

-ر-د-م-ك :9789973492258

يحتوي الكتاب على فعاليات ندوة نظّمها قسم الفنون بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" يومي 13 و14 مارس 2018، واهتمّ فيها أكاديميون وباحثون في مجالات إبداعيّة مختلفة بقضايا اصطلاحيّة تتعلّق بضروب التبعيّة، والترجمة باعتبارها آلية تتخطى التفاعل بين اللغات نحو التواصل بين الثقافات، والخطاب التنظيري، وخيانة المفاهيم، وإشكاليّة "الميتالغة" و"الميتامعرفة"، وأسس النظريات الجماليّة في الأجناس الفنيّة عموما وفي الحقول الدلاليّة الفنيّة التونسيّة خصوصا. لذلك يؤكّد مضمون الكتاب على ضرورة الوعي بأهميّة مفاهيم المعنى السياقيّ وديناميكيّة اللغة وإبداعيّة الحقل الدلالي لأنّ المطلوب إنتاج المفاهيم لا استيرادها وممارسة طقوس تحنيطها وحراستها.