



L'Académie Tunisienne des sciences, des lettres et des arts

« Beït al-Hikma »

Guide des publications 2021

La littérature francophone en Tunisie

Evolution, renouvellement et devenir

Titre : La littérature francophone en Tunisie
Evolution, renouvellement et devenir

Auteur(e) : Ouvrage collectif sous la direction de la Professeure Alia Baccar Bornaz

Langue(s) : Français

Thème : Littérature

Date de publication : 2021

Format : 24x16

Nombre de pages : 277

Prix de vente : 25 Dinars tunisiens (25 euros à l'étranger)

ISBN : 978-9973-49-229-6



L'ouvrage met en lumière les parcours de la littérature francophone en Tunisie en retraçant la genèse des œuvres littéraires en langue française historiquement liées à l'expansion de cette langue de par le monde selon les études exposées dans ce recueil issu des travaux du Colloque international organisé, les 10 et 11 décembre 2020, par le Département des Lettres de l'Académie tunisienne des sciences, des lettres et des arts, Beit el Hikma.

L'ouvrage s'intéresse aux spécificités de la littérature francophone en Tunisie et propose une approche comparative à sa semblable dans le monde, notamment celle maghrébine avec laquelle elle partage de nombreux points communs.

Ce recueil d'études se constitue en champ d'investigation nouveau sur le patrimoine littéraire francophone tunisien à travers son évolution historique, son renouveau et les changements qui ont touché ses institutions, ainsi que son devenir au gré des mutations socio-politiques et culturelles que connaît la Tunisie.

Al-mû'lim bi-fawā'id Muslim

Titre : Al-mû'lim bi-fawā'id Muslim (3 tomes)

Auteur(e) : Al-Imam Mezri

Enquête de : Mohamed Chedly Ennaïfer

Langue(s) : Arabe

Thème : Etudes islamiques

Date de publication : 2021

Format : 24 x 16

Nombre de pages : Tome I : 576 ; Tome II : 498 ;

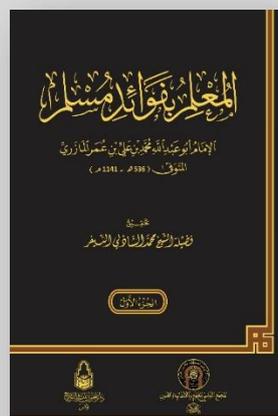
Tome III : 458

Prix de vente : 110 Dinars tunisiens (110 euros)

ISBN Tome I : 978-9973-49-222-7

ISBN Tome II : 978-9973-49-223-4

ISBN Tome III : 978-9973-49-224-1



L'Imam Al-Maziri a vécu à une époque de troubles marquée par la dislocation de la dynastie sanhajite et l'extension des luttes fratricides entre sunnites et chiites. A l'instar des autres faqihs maghrébins, il a toujours préféré au recueil de hadiths rapportés par Bukhari celui de Muslim, plus conforme à ses méthodes d'enseignement. Ce commentaire, établi à l'initiative de Beït al-Hikma par le grand savant tunisien M.C. Enneïfar, est le premier qui ait jamais été consacré au recueil de hadiths rapportés par Muslim. Al-Maziri ne l'a pas expressément écrit : assistant à une lecture de ce recueil, pendant le mois de Ramadan 499/1104, il l'a commenté oralement. Ses disciples se sont empressés, sous sa dictée, de prendre des notes aussi fidèles que possible, qu'ils lui ont ensuite soumis. Il a relu ces notes et y a apporté quelques corrections. C'est là l'origine du présent ouvrage. Al-Maziri s'y révèle comme un ashaarite, un faqih et un lexicographe.

1. Ashaarite, il l'est dans sa défense de la ligne sunnite d'Al-Ashaari et de ses disciples. Ses adversaires mu'-tazilites, de tendance rationaliste, ne sont pas, pour autant, malmenés.

2. Faqih, il l'est par sa perpétuelle quête de l'ijtihad dans ses fatwas, où il semble très souvent soucieux de l'intérêt de la communauté musulmane, surtout pendant les périodes troublées de luttes fratricides.

3. Lexicographe enfin, dans sa connaissance intime des ouvrages écrits en la matière à son époque et même avant. Il a pu ainsi expliquer les hadiths demeurés obscurs, à cause de certains vocables inusités employés par le Prophète.

Concepts et terminologies dans les arts en Tunisie

Titre : Concepts et terminologies dans les arts en Tunisie

Auteur(e) : Ouvrage collectif

Langue(s) : Arabe - Français

Thème : Art

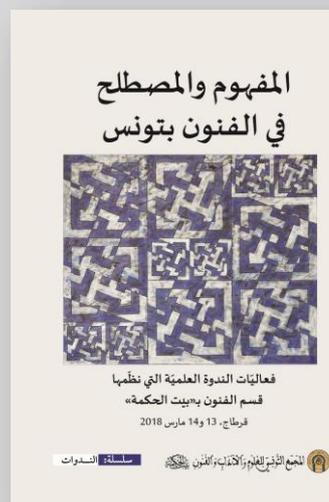
Date de publication : 2021

Format : 16 x 24

Nombre de pages : 200

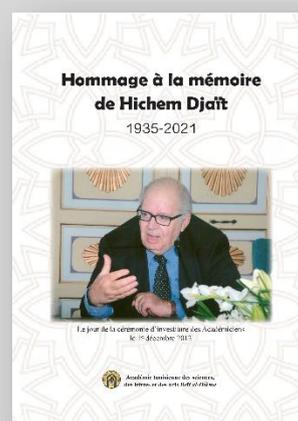
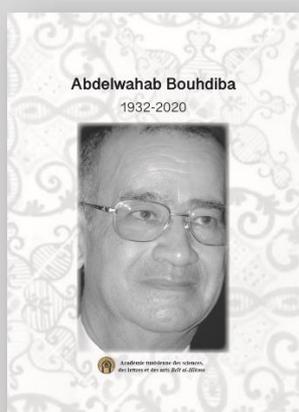
Prix de vente : 20 Dinars tunisiens (20 Euros)

ISBN : 9789973492258



Cet ouvrage collectif se veut une réflexion sur la problématique des expressions idiomatiques, liées au suivisme et à la traduction. Il comporte les travaux d'un colloque organisé par le département des arts de l'Académie tunisienne des sciences, des lettres et des arts, Beit el Hikma, au cours duquel des académiciens et des chercheurs ont porté leur intérêt et leurs débats sur la nécessité de prendre conscience de l'importance des variations syntaxiques et contextuelles, ainsi que de la dynamique du langage et de la créativité du champ sémantique. La finalité étant de produire des concepts et des terminologies, pas de les importer et de les figer.

Série de publications honorifiques



L'Académie tunisienne des sciences, des lettres et des arts, Beit el Hikma, publie, à l'occasion de la commémoration du quarantième jour de la disparition des académiciens décédés, une série de publications honorifiques.

Ces publications se présentent sous la forme d'hommages, à titre posthume, de témoignages et de photographies qui reviennent sur les faits marquants des parcours de chaque disparu.