



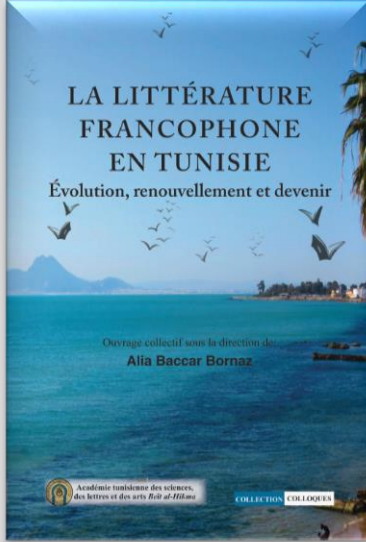
المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون
"بيت الحكمة"

دليل منشورات المجمع

2021

La littérature francophone en Tunisie

Évolution, renouvellement et devenir



عنوان الكتاب:

La littérature francophone en Tunisie

Évolution, renouvellement et devenir

الموضوع: أدبي

المؤلف: مؤلف جماعي بإشراف الأستاذة

علياء بكار برناز

اللغة: الفرنسية

المقاس: 24x16

عدد الصفحات: 277

تاريخ الصدور: 2021

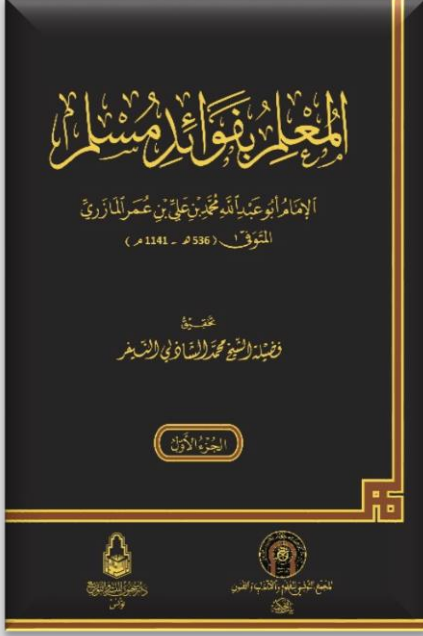
ثمن البيع: 25 دت

الثمن بالخارج: 25 أورو

ردمك: 978-9973-49-229-6

يتضمّن الكتاب فعاليات ندوة دولية نظّمها قسم الآداب بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" يومي 10-11 ديسمبر 2020 حول مسارات الأدب الفرنكوفوني في تونس مهتمًا بنشأة ومستقبل الأعمال الإبداعية الناطقة باللغة الفرنسية، تلك التي ارتبطت تاريخيًا وفقا للدراسات الواردة في المؤلف بانتشار لغة الفرنسيين في العالم. كما يهتم بخصوصيات الأدب الفرنكوفوني في تونس مقارنة بالآداب الفرنكوفونية العالمية مثل الأدب الفرنكوفوني المغربي المتميز بكثير من القواسم المشتركة، فالتجربة الأدبية غير متعالية عمّا هو سائد لأنها مرتبطة عضوياً بأطرها الموضوعية ممّا يفسّر المشترك بين الشعوب، باختزال شديد يتنزّل الأدب الفرنكوفوني وفقا للكتاب ضمن التراث الأدبي التونسي.

المعلم بفوائد مسلم



عنوان الكتاب: المعلم بفوائد مسلم (3 أجزاء)
الموضوع: دراسات إسلامية

المؤلف: الإمام المازري
تحقيق: محمد الشاذلي النيفر
اللغة: العربية

المقاس: 24x16

عدد الصفحات: ج 1: 576، ج 2: 498،

ج 3: 458

تاريخ الصدور: 2021

ثمن البيع: 110 د-ت

الثمن بالخارج: 110 أورو

ر-د-م-ك ج 1: 978-9973-49-222-7

ر-د-م-ك ج 2: 978-9973-49-223-4

ر-د-م-ك ج 3: 978-9973-49-224-1

عاش الإمام المازري في فترة تفكك سياسي في أطراف الدولة الصنهاجية وانقسام في العقيدة بين السنة والشيعة. وكان كغيره من علماء المغرب معتنيا "بالجامع الصحيح" للإمام مسلم بن الحجاج، فاتّخذه - دون البخاري - لتدريسه لأنّه كان يراه أوفق لما يرومه من الاستنباط وإبداء الآراء وأقرب إلى طريقته الخاصّة.

ويعدّ "المعلم" من أوّل شروح مسلم إذ لم يسبقه أحد إلى شرحه، ولقد ذكر الإمام المازري أنّه لم يقصد تأليفه وإنّما كان السبب فيه أنّه قرئ عليه كتاب مسلم في شهر رمضان سنة 499 هـ فتكلّم فيه على نقط منه ولما فرغ من القراءة عرض عليه الأصحاب ما أملى عليهم فنظر فيه وهدّبه وصحّح منه ما صحّح وحذف ما حذف.

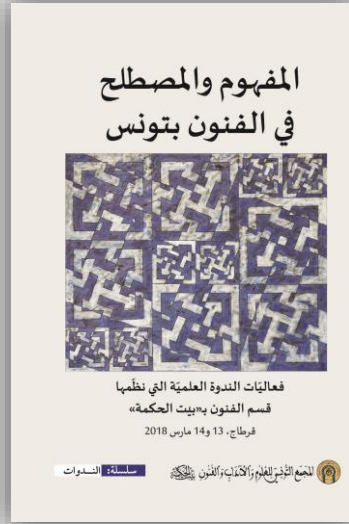
ويبدو المازري في "معلمه" أشعريّا وفقهيا ولغويا.

1) فقد تقلد قول الأشعري وقول أصحابه، وهو في دفاعه عن السنّة يجمع بين النصوص ويعرضها عرضاً يتماشى مع العقل، لكنّه لا يتحامل على المعتزلة، وهم خصومه، ولا يزلق قلمه في شتمهم ولا في النيل منهم.

2) ونزع المازري الفقيه منزعا اجتهادياً على غرار الإمام مالك، ويتجلّى فقهه في فتاويه التي يبدو فيها عارفاً بتطبيق الأحكام بما يتلاءم مع الظروف الحرجة التي تنتاب المسلمين .

3) وهو لغويّ مطّلع على كتب اللغة المؤلّفة في عصره وما قبله، واقف على أسرار اللغة ودخائلها. هذا ما يفسّر عنايته بغريب الحديث وينمّ عن رغبته في تحقيق الألفاظ النبويّة الغامضة البعيدة عن الفهم لقلة استعمالها.

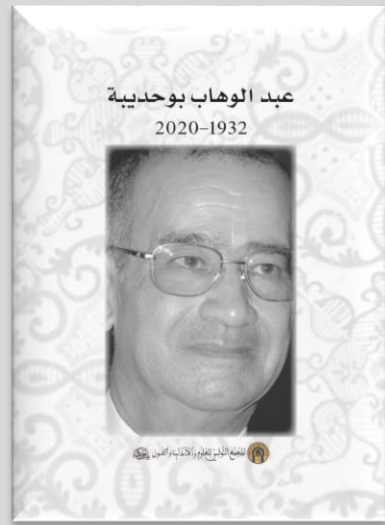
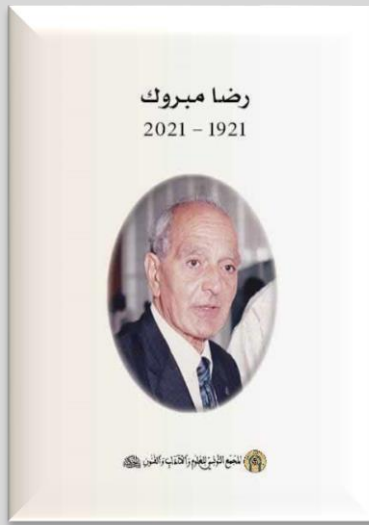
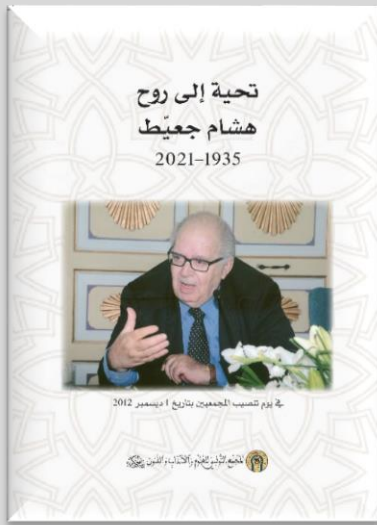
المفهوم والمصطلح في الفنون بتونس



- الموضوع: فني
- اللغة: (العربية - الفرنسية)
- المؤلف: مؤلف جماعي
- عدد الصفحات: 200
- المقاس: 16 X 24
- تاريخ الصدور: 2021
- ثمن البيع: 20د-د
- الثمن بالخارج: 20 أورو
- ر-د-م-ك: 9789973492258

يحتوي الكتاب على فعاليات ندوة نظّمها قسم الفنون بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" يومي 13 و 14 مارس 2018، واهتمّ فيها أكاديميون وباحثون في مجالات إبداعية مختلفة بقضايا اصطلاحية تتعلق بضروب التبعية، والترجمة باعتبارها آلية تتخطى التفاعل بين اللغات نحو التواصل بين الثقافات، والخطاب التنظيري، وخيانة المفاهيم، وإشكالية "الميتالغة" و"الميتامعرفة"، وأسس النظريات الجمالية في الأجناس الفنية عموما وفي الحقول الدلالية الفنية التونسية خصوصا. لذلك يؤكد مضمون الكتاب على ضرورة الوعي بأهمية مفاهيم المعنى السياقي وديناميكية اللغة وإبداعية الحقل الدلالي لأنّ المطلوب إنتاج المفاهيم لا استيرادها وممارسة طقوس تحنيطها وحراستها.

سلسلة المؤلفات التكريمية



ينظّم المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة" أربعينيات المجمعين الراحلين، وينشر بالمناسبة مؤلفات تتضمّن بعض النصوص التأيينية وشهادات وصور تخلّد مسيرة كل فقيه.