

CURRICULUM VITAE

Mabrouk Mannai :

Né le 10 Octobre 1954 à Siliana (Tunisie)

Marié, 2 enfants.

Nationalité : Tunisienne

Adresse postale : 50, Rue Madinet –Moussol, ENNASR II, Ariana - Tunis.

Adresse électronique : mabrouk.mannai@gmail.com

Téléphone : (+216) 98 814 993

* * *

- **Professeur des universités (depuis 2000) et professeur émérite (depuis 2025).**
- **Directeur des « annales de l'université Tunisienne ».**
- **Membre de l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts (Beit Al-Hikma).**
- **Ancien directeur de l'Ecole Normale Supérieure de Tunis.**
- **Ancien directeur général de la foire international du livre Tunis.**
- **Ancien directeur de l'Ecole Doctorale des Lettres et des Humanités de l'Université de Mannouba**

I– Diplômes et titres Scientifiques:

- 1994: Doctorat d'Etat Es-lettres : Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Tunis. (Mention très honorable).
- 1984: Agrégation Es-lettres : Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Tunis.
- 1983: Certificat d'Aptitude à la Recherche : Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Tunis.
- 1978: Maîtrise de l'Ecole Normale Supérieure de Tunis.
- 1977 : Certificat Complémentaire de psychopédagogie à l'E.N.S de Tunis.
- 1977: Certificat Complémentaire de linguistique à l'E.N.S de Tunis.
- 1974: Baccalauréat du Collège Sadiki de Tunis.

II- Stages et formation complémentaires :

- 1995 : Stage de formation en didactique des disciplines à Paris III et à l'Ecole Normale Supérieure Fontenay-St Cloud (Paris).
- 1980 : stage de formation en pédagogie spécialisée, pédagogie par objectifs, curricula, dynamique des groupes, techniques d'animation des groupes observation et grilles d'observation, docimologie et évaluation pédagogique... (formations assurées par des experts de l'UNESCO au centre de formation de Chantilly – France).

III– Fonctions:

- Professeur émérite (depuis 2025)
- Professeur des universités (en poésie arabe classique, poétique et didactique de la lecture littéraire), à l'Université de la Manouba, Faculté des lettres, des arts et des humanités, depuis 1998 et à l'institut supérieur de l'Education et de la Formation Continue.
- Attaché de cabinet au ministère de l'éducation nationale : Coordinateur du projet

Population-Education : (Tunisie– Unesco- FNUAP) (1980–1984)

- Professeur visiteur dans plusieurs universités étrangères : dont (Riadh, Taief, Le Caire, Al–Menia, Damas, Paris III, Inalco, ENS– LSH de Lyon ; Swansea– Tokio, Osaka, etc...)
- Conseiller du Ministre de l'Enseignement Supérieur de 1999 à 2002.
- Directeur de l'Ecole Normale Supérieure de Tunis de 2002 à 2005.
- Directeur de l'Ecole Doctorale des Lettres et des Humanités de l'Université de Mannouba (2018-2023).
- Rédacteur en chef, puis directeur de la revue « Annales de l'Université Tunisienne » (depuis 1998).
- Consultant à l'Institut Tunisien des Etudes Stratégiques (ITES) 1996–2006.
- Membre et président de commissions de recrutement et de passage de grades universitaires.
- Membre, puis président de la commission nationale de l'agrégation (1998-2024)
- Membre de l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts (Beit Al–Hikma) (depuis 2017).
- Directeur général de la foire internationale du livre de Tunis (2019–2022).
- Expert auprès de l'IFEFF (Institut Francophone pour l'Education et la Formation)-organe de l'UNESCO, Dakar – Sénégal, (2000-2023).

IV– Compétences :

- Recherche et enseignement dans le domaine de la poésie et de la poétique (générale et arabe)
- Expertise en pédagogie et en didactique des disciplines (avec application sur l'arabe) ISEFC (Tunisie)
- Expert en enseignement de l'arabe aux non-arabophones.
- Longue expérience en formation des formateurs (dans les domaines de la dynamique des groupes, de l'animation des groupes en situation d'apprentissage, en docimologie et évaluation et en pédagogie par objectifs et pédagogie numérique) : Au profit des ministères de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur tunisiens et de l'organisation arabe pour le développement administratif (Riadh, Arabie Saoudite).
- Expertise en prospective et études stratégiques auprès de l'ITES (Institut Tunisien des Etudes Stratégiques): dans les domaines de l'Education et de la culture.

Langues :

- Arabe : très haut niveau (à l'oral et à l'écrit)
- Français : très bon niveau (à l'oral et à l'écrit)
- Anglais : niveau moyen (à l'oral et à l'écrit)

V– Activités de coordination, de formation et d'encadrement :

A– Coordination pédagogique et scientifique

- **1980–1984** : Coordinateur du projet « population/ éducation » au sein du ministère de l'Education nationale, projet financé par le FNUAP et assisté techniquement par l'UNESCO (Conception et animation d'un grand nombre de séminaires au profit des

enseignants du secondaires, des directeurs d'établissements et d'inspecteurs du primaire et du secondaire.

- **1985–1995** : Formation au profit de la direction générale des programmes et de la formation continue (MEN).
- **1992–1993** : Membre de la commission nationale de la réforme des maitrises (MES)
- **1995 –1999** : Consultant au près de l'ITES : membre et rapporteur de la consultation nationale « la Tunisie du 21^{ème} Siècle », puis expert en prospective appliquée à l'enseignement et à la culture.
- **1995–2010** : enseignant et coordonateur du master de didactique de l'arabe à l'ISEFC (Tunis).
- **1999–2002** Conseiller au ministère de l'enseignant supérieur chargé de pédagogie, universitaire et numérique.
- **1995–2003** : Membre de la commission nationale des thèses (doctorat d'Etat).
- **2003–2022** : membre, puis président de la commission du doctorat et de l'HDR à la faculté des lettres, des arts et des humanités de Manouba.
- **2003–2012** : Formateur et encadreur des enseignants d'arabe à la fondation Bouebdelli (Louis Pasteur)
- **2005 à nos jours** : Professeur-encadreur et directeur de stage pédagogique des agrégatifs français arabisants.

B– Encadrement :

a) En poésie et poétique

- *Doctorat d'Etat :*
 - 1) La poésie Kurraichîte durant les trois premiers siècles de l'Hégire.
 - 2) Le panégyrique du prophète dans la poésie de l'occident musulman.
- *Thèses de doctorat nouveau régime :*
 - 1) La poétique de Ali Al –Husri
 - 2) La poésie humoristique du temps des Abbassîdes.
 - 3) L'Intertextualité dans la poésie d'Abu Nuwas.
 - 4) L'image poétique dans le Diwan d'Al Mutanabbi.
 - 5) Les salons littéraires de femmes dans la société arabe classique.
 - 6) L'argumentation dans le texte oratoire.
 - 7) Poétique de la bravoure
 - 8) La prose littéraire en Ifriquia au siècle des Zirîdes.
 - 9) Poétique du nom propre
 - 10) Poétique d'Ibn Al–Mu'tazz
 - 11) La métaphore chez les poètes Muwallids
 - 12) La poétique de Saïd Saklaoui
 - 13) La poétique d'Abu Muslim An–Nabhanî
 - 14) La poétique d'Ibn Ar–Rûmî
 - 15) Récit et patrimoine
 - 16) Poésie de l'oubli (Lahw) aux siècles Abbassîdes
 - 17) Poésie Soufi et Homme Parfait
 - 18) La bédouinité dans la poésie arabe.
 - 19) Poésie et autorité.

- 20) La critique poétique chez les non-spécialistes.
- 21) Transgression et création poétique.
- 22) Poésie et religion dans le domaine arabe (de la Jahiliyya jusqu'à la fin du 3^{ème}/9^{ème} siècle

b) En sciences de l'éducation :

- 1) Les stratégies de lecture et de compréhension dans l'enseignement primaire tunisien
- 2) Les troubles de l'apprentissage
- 3) Le leadership dans l'enseignement Omanais

c) Mixtes :

- CAR (Certificat d'Aptitude à la Recherche) : 08 travaux
- DEA (Diplôme d'Etude Approfondie) : 36 travaux
- Master : 43 travaux

V- Conférences à l'échelle internationale

- **1990**: symposium de l'university college of Siwansea (Royaume Uni).
- **1993, 1995 et 1997** : Semaines scientifiques de la faculté des lettres de Damas
- **1995** : colloque « société et créativité » à l'Université de Madrid.
- **2000** : Colloque de la fondation Al-Babine, Alger
- **2001** : Symposium de l'ISESCU : enseignement, culture et dialogue des civilisations.
- **2002** : Egypte, congrès scientifique de l'université d'Al-Menia.
- **2003** : Kuwait, séminaire de L'ALECSO : « Rôles des institutions éducatives et culturelles ».
- **2004** : Cordoue (Espagne), congrès : Education, culture et dialogue des civilisations.
- **2005** : Tokyo (Japon), symposium organisé par les universités de Tokyo et de Tsukuba : Education et dialogue des civilisations.
- **2005** : Maskat (Sultana d'Oman) pédagogie et didactique.
- **2006** : Congrès de l'Alesco, « La société de l'information ».
- **2008 et 2009** : Yamama (Bahraïne) « Ecriture et littérature ».
- **2010** : Tokyo (Japon), colloque autour du thème « Mondialisation et identités ».
- **2009 et 2013** : Université de Taïef (Arabie Saoudite) colloque « Poésie et poétique arabes ».
- **2017** : Université de Constantine (Algérie) colloque « Ecrivain –lecteur »
- **2018** : Université d'Alger et foire internationale du livre d'Alger : « Enseignement de la littérature : La littérature à l'école ».
- **2020** : Le Caire (Egypte) : Foire internationale du livre du Caire, colloque « La lecture littéraire ».
- **2022** : Bagdad (Irak) : congrès de l'académie de la langue arabe : « poésie et évolution sémantique ».
- **2023** : Riadh (Arabie Saoudite) : congrès de l'académie du Roi Selman pour la langue arabe : conférence sur le thème « poésie et enrichissement de la langue ».
- **2024** : Doha (Qatar) : Atelier de travail : Les encyclopédies et l'écriture encyclopédique.

VI– Activités dans le domaine associatif et culturel

- **1967–1974** : Joueur de Hand-ball au club Africain de Tunis
- **1988–2006** : Secrétaire général de l'association régionale des chasseurs de Ben Arous (Tunis).
- **Depuis 2005** : Secrétaire général de l'Association des Anciens de l'Ecole Normale Supérieure de Tunis.
- **Depuis 1980** : Membre de l'association des anciens du collège Sadiki de Tunis.
- **Depuis 1990** : Membre, puis rédacteur en chef, puis directeur, des « Annales de l'université Tunisienne ».
- Membre du conseil supérieur de la culture (depuis 2017).
- Membre du conseil d'administration de l'OTDAV (Organisation Tunisienne des Droits d'Auteurs et Droits Voisins ».
- Membre du conseil d'administration de la Maison Arabe du Livre (Tunisie - Lybie).

VII– Publications :

a) Dans le domaine de la poésie arabe :

- Al- Mufadhaliyat (Poésie antéislamique) Tunis, 1990- 2016 (3 éditions).
- Al-Mutanabby (Poète du IV. S. de l'Hégire/10^{ème} S. de J.C) Tunis, 1992-2018 (6 éditions).
- Orient et occident dans la littérature arabe contemporaine (Collectif) Tunis, 1995.
- Lectures du texte littéraire (Collectif) Tunis, 1996.
- Vers un nouveau scénario de partenariat euro méditerranéen, Barcelone, 1997 (traduction).
- Poésie et Argent, Beirut- Tunis, 1998 – 2018. (3 éditions)
- Poétique de la poésie arabe, Beirut, 2006 et 2017
- Poésie et magie, Beirut, 2004 et 2016
- Le thème de la mort dans la poésie arabe des origines jusqu'au III^e/9 siècle. (Traduction) Beirut, 2017
- Kharidat Al-Kasr... (collectif), 23 volumes, Alger 2018 et Beirut 2019.
- Encyclopédie des femmes tunisiennes (collectif), Tunis 2021.
- Modernité du classique, étude sur la poétique de Bachchar, Tunis, 2022.
- Poétiques tunisiennes, Tunis, 2022.
- Plusieurs articles publiés dans des revues scientifiques accrédités.

b) Dans le domaine de l'éducation :

- Guide méthodologique en éducation : 1983.
- Pédagogie par objectifs
- Communication et animation des groupes : 1984.
- Evaluation éducative : 1982

c) Traduction

- Vers un nouveau Scénario de partenariat euro-méditerranéen. Publication de l'institut Catalan pour la méditerranée, Barcelone, 1997.
- Invitation à la prospective. Publications de l'institut Tunisien de traduction, Tunis 2009 et 2016.
- Le thème de la mort dans la poésie arabe des origines jusqu'à la fin du III^e/9^e Siècle, Beirut 2017.

Distinctions et prix :

- Chevalier de l'ordre du Mérite Culturel, 2000.
- Chevalier de l'ordre du Mérite éducatif, 2002.
- Lauréat du prix Al-Babitîne de création en matière de critique de la poésie, Beirut – Alger 2000.
- Lauréat du prix national des Lettres et des sciences humaines : Tunis 2018.