

SOMMAIRE

PRÉLIMINAIRE	9
INTRODUCTION	11
LES RÉFÉRENTS HISTORIQUES	15
L'HÉRITAGE DES RELIGIONS PRÉISLAMIQUES	27
DE LA CONSTRUCTION DES MOSQUÉES AU MOYEN ÂGE	45

PREMIER CHAPITRE : LA MOSQUÉE DE KAIROUAN, ANCÊTRE DES GRANDES MOSQUÉES EN TUNISIE

I - LA GRANDE MOSQUÉE DE KAIROUAN	52
I.1- LA MOSQUÉE DE KAIROUAN AVANT LE IX ^e SIÈCLE	54
I.1.1- La Mosquée de 'Uqba (50-55-670-675)	54
I.1.2- La mosquée de Ḥassān Ibn Nu'mān (69-78/689-697).	56
I.1.3- Les travaux du calife Hishām : le minaret	58
I.1.4- La mosquée de Yāzīd Ibn Ḥatīm	60
I.2- LE MONUMENT À L'ÉPOQUE AGHLABIDE	61
I.2.1- La Mosquée dans les sources	61
I.2.2- L'évolution de la Mosquée aghlabide à la lumière des découvertes archéologiques	63
I.3- LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MOSQUÉE DE KAIROUAN	77
I.3.1- Le miḥrāb : un joyau unique	77
I.3.2- La coupole du miḥrāb : une source d'inspiration	78
I.3.3- Le minaret : entre legs alexandrin et influence locale	78
I.3.4- Un mobilier exceptionnel	79
Conclusion sur la mosquée de Kairouan	82

DEUXIÈME CHAPITRE : AUTRES GRANDES MOSQUÉES

II.1- LA MOSQUÉE DE SOUSSE : UNE ARCHITECTURE DÉFENSIVE SINGULIÈRE	87
II.2- LA GRANDE MOSQUÉE ZITOUNA : LA SYNTHÈSE DES GRANDES MOSQUÉES TUNISIENNES	97

II.3- LA GRANDE MOSQUÉE DE BEJA : DANS LA MOUVANCE DE KAIROUAN ET DE TUNIS	102
II.4- LA MOSQUÉE FATIMIDE DE MAHDIA : UNE CONSTRUCTION INNOVANTE, MAIS DANS LA LIGNÉE DE LA TRADITION IFIRQIYENNE	105
II.5- LA GRANDE MOSQUÉE DE SFAX : L'ECLECTISME DES STYLES	120
II.6- LA GRANDE MOSQUÉE DE MONASTIR : LA FIDÉLITE AU STYLE SAHELIEU	123
II.7- LA MOSQUÉE DE TOZEUR : UN TOURNANT DANS L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE, OU LA TUNISIE À L'HEURE DES ALMOHADES	125
II.8- LA MOSQUÉE HAFSIDE DE LA CASBAH DE TUNIS: SOUS LES INFLUENCES DE L'OCCIDENT MUSULMAN.	135
II.9- JAMI' AL-HAWA DIT AUSSI MASJID 'ATF ET MASJID AL-TAWFIQ : LE RETOUR AUX SOURCES	138
II.10- LA GRANDE MOSQUÉE DE GAFSA, AL JAMI' AL-KEBIR OU JAMI' SIDI SAHEB AL-WAKT	140

TROISIÈME CHAPITRE :

LA RECONVERSION DES ANCIENS ÉDIFICES

III.1- LA MOSQUÉE ANCIENNE DU KEF	149
III.2- LA MOSQUÉE D'AL-KSAR DE TUNIS.	151
III.3- LA MOSQUÉE DE LA CITÉ ROMAINE DE BELLALIS MAJOR.	153
III.4- MOSQUÉE DE HAIDRA	154
III.5- LA MOSQUÉE D'AÏN TEBOURNOUK	155
III.6- LA MOSQUÉE DE LORBUS	160
III.7- LA MOSQUÉE DE SIDI 'UQBA A SBIBA (ANT. SUFES)	161
III.8- LA MOSQUÉE DE YOUNGA DITE AUSSI MACOMADES ET QASR AL-ROUM.	164
III. 9- LA MOSQUÉE DE DOUGGA	168

QUATRIÈME CHAPITRE :

LES ORATOIRES DE QUARTIERS

IV.1- LA MOSQUÉE BUFTATA DE SOUSSE, LE PLUS ANCIEN ORATOIRE DE QUARTIER DU MAGHREB	179
IV.2- LA MOSQUÉE IBN KHAYRUN DITE DES TROIS PORTES : LE DÉCOR EXUBERANT.	182
IV.3- LA MOSQUÉE ZITOUNA DE KAIROUAN	185
IV.4- MAJID EL-ISHBİLÎ DE TUNIS	187

IV.5- LA MOSQUÉE AL-MIHRAS À TUNIS	189
IV.6- MSID AL-QUBBA À TUNIS.	191
IV.7- MOSQUÉE SIDI 'ALI 'AMMAR DE SOUSSE	194
IV.8- LE COMPLEXE CULTUEL DE MONASTIR.	195
IV.9- LES MOSQUÉES DE DJERBA	197
IV.10- LES MOSQUÉES DES MONTAGNES DU SUD TUNISIEN	201

CINQUIÈME CHAPITRE : RIBĀṬS, MADRASAS ET ZĀWIYAS

V.1- LES RIBĀṬS	205
V.1.1- <i>Les ribāṭs de Monastir</i>	205
V.1.2- <i>Le Ribāṭ de Sousse</i>	212
V.1.3- <i>Le Ribāṭ de Lamta</i>	214
V.2- LES MADRASAS	216
V.3- LES ZĀWIYAS : LA PRATIQUE DE L'ISLAM POPULAIRE	220
V.3.1- <i>La Zāwiya Sīdī Qāsim Jltī</i>	221
V.3.-2- <i>La Zāwiya de Sīdī Mehrez de Tunis</i>	222
V.3.3- <i>Les zāwiyas kairouanaïses</i>	224
Conclusion générale	227
 BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	 235
Sources et études : classement alphabétique	237
 TABLE DES FIGURES	 247