

الفهرس

علي اللواتي

تقديم كتاب سمير التريكي «بين المقروء والمرئي» 7

أنيس المؤدب

قراءة في الواقع الموسيقي التونسي خلال العشريّة الأخيرة 29

فاتح بن عامر

التّراسل بين الفكرة والتّطبيق: المرور من التّصوّر إلى الإنجاز في مباحث

الفنون التشكيلية 39

محمد الهادي الفرحاني

الخطاب المسرحي في تونس بين «التباس المصطلح» و«استلغاب

المنجّز» 49