

# SOMMAIRE

## *Mehdi Trabelsi*

Essai de reconstitution des paroles en dessous des transcriptions musicales des manuscrits Bâshrâf Qamarun et Harbî Dayyiq du corpus Ghâyit assurûr ..... 7

## *Sonia Mbarek-Rais*

Le passé présent et futur des arts en Tunisie  
Réflexions sur le management culturel: Évolutions du paradigme culturel et de sa gestion ..... 25

## *Faten Chouba Skihiri*

Autopoïétique: une histoire à rebours ..... 49

## *Hichem Ben Ammar*

IMAGE ET TRAUMA: aux limites de la bienséance ..... 83

## *Kamel Ben Ouanès*

Aux origines de la violence dans le cinéma tunisien ..... 93

## *Wael Samoud*

Le musical: entre «objet-texte» et pratique signifiante ..... 105

## *Wissem El-Abed*

Articulation douloureuse ..... 131