

الفهرس

5	النقد
المحور الأول: مفاهيم وتصورات	
11	الكُون من منظور صُوفي
أ. توفيق بن عامر	
35	كونية التّراث الصّوفي الإسلاميّ من خلال تعبيراته الفنية الموسيقية
أ. هشام بن عمر	
53	الروح الكونية في الصّوفية وإكرارات الواقع
أ. محمد رياض الحويذق	
-	التّأويل الصّوفي للآيات الكونية في القرآن بين التّحديد الدّلالي والإطلاق الإشاري
75	لطائف الإشارات للقشيري أنموذجاً -
أة. أسماء خوالدية	
صورة الروح في الشعر الصّوفي: نجم الدين بن سوار الإسرائيلي مثالاً (ت 677 هـ / 1278 م)	85
أ. معز الزّموري	
العقل والروح - نقد هيجل لنقد للفلسفة الحديثة	115
أ. أبو يعرب المرزوقي	

المحور الثاني: شخصيات وأبعاد

روحانية الغرالي: تأثيرُ النّظام والذاتية 149

أ. محمد بوهلال

الخلاص الفردي وتطويع العقل في رحلة الذاتية الشّطحات الصّوفية لأبي يزيد 203

البساطامي 203

أ. فتحي التوزري

الكوني والعرفان عند صدر الدين الشيرازي 231

أ. سعاد الجوني

الخطاب الصّوفي الجندي في «كتاب القصد إلى الله» بين الكونية والخصوصية 245

أ. عبد السلام الحمدي

غنوصية الحالج: عبور الثقافات بأيّ معنى؟ 265

أ. هشام عبيد

البعد الكوني في تجربة الإصلاح عند سعيد التورسي 273

أ. عبد القادر النفاري

المحور الثالث: تجارب ومقارنات

بابا رتن: وجه الإله عند الجوكلية الهندوس، ووجه الصحابي المعمر عند المتصرف 307

ال المسلمين 307

أ. محمد الحاج سالم

الحكمة والعرفان عند صدر الدين الشيرازي 335

أ. غفران حساني

جسد الصّوفيّ بين الخصوصيّة والّكونيّة 353
أ. صابر سوسي

صورة المسيح في مدوّنة الإنشار الصّوفيّ التونسي 381
أ. لطفي عيسى

روحانيّة التميّز والّتعارف في رحلة البيروني - قراءة في كتاب: تحقيق ما للهند من
مقوله مقبولة في العقل أو مرذولة 403
أ. احميدة النيفر