

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i>	7
<i>Rachida Triki</i>	
Interférence des arts et esthétique polysensorielle	9
<i>Kamel Ben Ouanès</i>	
Paradjanov ou le projet d'un Art total	23
<i>Faten Chouba Skhiri</i>	
Le croisement des arts à l'ère du « tout-numérique » et le système des Beaux-arts	35
<i>Senda Khayati</i>	
La Musique Au Cinéma : Une Complice Silencieuse	53
<i>Hichem Ben Ammar</i>	
Bonan Béni, Bonan Maudit	65
<i>Wael Samoud</i>	
Aspects dynamiques et transformationnels du rythme sūdanī de la nūba stambeli de Sidi Marzūg	75
<i>Ouassim Chahed</i>	
Le système mélodique dans la musique Stambâlī	95
<i>Catey Boyle</i>	
Stambeli Therapeutics and Movements toward Life in early-mid 19 th century Ottoman Tunis.....	111